







Étape 4. Choisissez la ressource qui vous intéresse, puis cliquez sur *Cliquez ici pour réserver cette trousse.*

Trousse sur les loups - 1er cycle
Statut : Prêté Ex : 01
Lien Internet : [Cliquez ici pour réserver cette trousse](#)

Étape 5. Entrez votre identifiant et votre mot de passe.

Étape 6. Choisissez une date puis cliquez sur ce symbole. 

Les loups (Trousse de livres - Primaire - 1er cycle)  [Voir le mois suivant >>](#)

Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
ycle 5 	03 - Jours Cycle 6 	04 - Jours Cycle 7 	05 	06
ycle 9	10 - Jours Cycle 1	11 - Jours Cycle 2	12	13

Étape 7. Cliquez sur *Enregistrer*. Vous recevrez un courriel de confirmation dans les secondes qui suivent.

Pour toutes questions, contactez
votre bibliothécaire

elyne.girouard@csdessommets.qc.ca

Trousses d'albums

destinées aux enseignants
et aux élèves du préscolaire
et du primaire



Trousses pour le préscolaire



Boucle d'or et les 3 ours	Un réseau de 4 contes dérivés autour du classique <i>Boucle d'or et les 3 ours</i> .	Nouveau!
Les chauvesouris	Ce réseau réunit des récits qui ont pour personnage principal une chauvesouris. À travers différentes histoires, nous en apprendrons plus sur cette espèce, à la fois dégoûtante et fascinante!	Nouveau!
Problèmes identitaires	Découvrez trois albums qui mettent en scène des animaux qui se prennent pour un autre animal... Très rigolo!	Nouveau!
Préscolaire 1 Animaux*	Réseau de livres autour des animaux avec des pistes pour échanger, évoquer, bouger, découvrir et apprendre.	
Préscolaire 2 Amorce*	Réseau de livres remplis de belles découvertes avec des pistes pour échanger, évoquer, bouger, découvrir et apprendre.	
Préscolaire 3 Contes*	Réseau de livres autour des contes détournés avec des pistes pour échanger, évoquer, bouger, découvrir et apprendre.	
Relation enfant-animal de compagnie	Explorez la relation privilégiée qu'ont les enfants avec leur animal de compagnie, qui est souvent si importante à leurs yeux.	Nouveau!

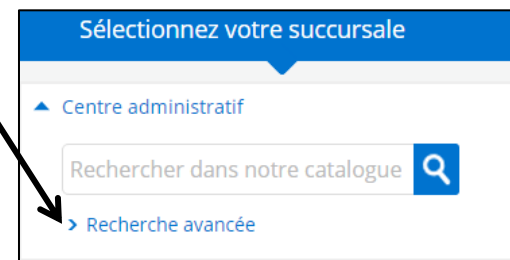
* Veuillez noter que les troussees marquées d'un astérisque ne transitent pas par le courrier interne

Planifiez votre enseignement et réservez les troussees en ligne!

Pour accéder au catalogue Regard en ligne, rendez-vous sur la page d'accueil de la commission scolaire, cliquez sur le *Carrefour pédagogique* puis sur *Accès aux catalogues* :

http://mizar2.csdessommets.qc.ca/regard_sommets/Pages/Front/Accueil/Accueil.aspx

Étape 1. Sélectionnez la succursale *Centre administratif*, puis cliquez sur *Recherche avancée*.



Étape 2. Sélectionnez l'onglet *Suggestions* au haut de la page.



Étape 3. Sélectionnez le niveau scolaire qui vous concerne.





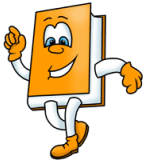
3^e cycle


200 métiers autour de toi	En s'inspirant du livre <i>200 métiers autour de toi</i> , les élèves sont amenés à créer une carte heuristique qui présente plusieurs métiers et professions reliés à un même lieu de travail.
C'est quoi ce travail?	Le livre <i>C'est quoi ce travail</i> présente des œuvres illustrant différents métiers pratiqués autrefois. Certains existent encore, d'autres non. Dans cette activité, nous proposons aux élèves de choisir une œuvre d'art, d'en faire une appréciation ainsi qu'une présentation orale sur le métier choisi.
La malédiction des maths	L'enseignant anime un quiz sur les métiers à partir du livre <i>La malédiction des maths</i> . L'objectif est de conscientiser les élèves à la présence des mathématiques dans tous les secteurs d'activités professionnelles.
Le recycleur de talents	À partir du livre <i>Le recycleur de talents</i> , les élèves confectionnent un trophée qui représente un de leurs talents. Ils composent ensuite un court texte descriptif intégrant différents métiers reliés à ce talent.
Les métiers de l'extrême	À partir du livre <i>Les métiers de l'extrême</i> , les élèves sont amenés à choisir un métier extrême, s'informer sur celui-ci et ensuite débattre sur son degré de dangerosité. À la fin de tous les débats, la classe dressera le « top 5 » des métiers dangereux.
Moi et mon contraire	Avec le livre <i>Moi et mon contraire - Le livre de tous les caractères</i> , les élèves sont amenés à produire des saynètes mettant en vedette deux traits de personnalité opposés. Par la suite, chacun devra créer son cercle des contraires.

9



Trousses pour le 1^{er} cycle



Cap sur tes lectures #1*	À l'aide d'un questionnaire, ciblez le profil de lecteur de vos élèves, puis laissez les découvrir et explorer plusieurs livres associés à chacun des 5 profils!
Cap sur tes lectures #2*	À l'aide d'un questionnaire, ciblez le profil de lecteur de vos élèves, puis laissez les découvrir et explorer de nouveaux livres associés à chacun des 5 profils! 
Les caprices	Réseau d'albums à travers lequel on explore les caprices des enfants sous toutes leurs formes : vestimentaires, alimentaires, au quotidien, jouets et autres désirs de toutes sortes!
Jouer avec les mots	Les albums choisis utilisent les mots de différentes façons ; au sens propre ou au figuré, pour catégoriser, modifier, chercher, imaginer... Jouons donc avec les mots !
Les loups*	À travers plusieurs livres sur les loups, apprenez à vos élèves à interpréter les textes et les images. Cette trousse explore aussi l'image du loup en littérature jeunesse : est-il gentil ou méchant ?
Mario Ramos	Mario Ramos est un auteur et illustrateur belge dont les albums évoquent les contes classiques, que ce soit en revisitant des comptines populaires ou en invitant dans ses contes réinventés plusieurs personnages connus.

2





Les mots doux	Les albums choisis traitent des sentiments et de la façon de les exprimer aux êtres chers, en mettant en scène des personnages qui souhaitent exprimer leur affection à leur entourage
Les ogres et la ruse	À travers des albums mettant en scène des ogres, nous emmèneront les enfants à réfléchir à des stratégies pouvant modifier le cours de l'histoire!
Les livres sur les livres	Découvrez des livres qui parlent de livres dans de magnifiques odes à la lecture!
La peur	Ce réseau vise à faire découvrir aux élèves différentes situations où l'on peut vivre de la peur (timidité, frayeur, abandon...), ainsi que différents moyens que trouvent les personnages pour surmonter leur problème.
Les princes et les princesses	Ce réseau vous fera découvrir des princesses et des princes différents et surprenants... vous ne les verrez plus jamais du même œil!
La prise de risque	Ce réseau met en scène des personnages qui, malgré une insécurité, une peur ou une rigidité, font le choix de prendre un risque, ce qui leur permet de découvrir de nouvelles possibilités et ainsi d'avoir une vie meilleure!
Les récits à structure répétitive	La structure répétitive de ces albums permet de s'amuser à « réciter » ensemble certaines phrases des livres, et de développer l'anticipation. Les lecteurs en devenir auront du plaisir à « lire » les livres.
La rentrée scolaire	Ah, le premier jour d'école... découvrez à travers ces albums les différentes façons dont les personnages vivent cet événement important.



Approche orientante




1^{er} cycle

Fourchon – Ma carte d'identité	À partir de l'histoire de Fourchon, personnage mi-cuillère et mi-fourchette, l'élève est invité à identifier les caractéristiques qui lui viennent de sa mère, de son père et d'autres qui lui appartiennent, ce qui l'amène à découvrir certains aspects de sa personnalité.
Le loup qui voulait être un artiste – Les familles de métiers	Dans ce livre, le loup tente de mettre à profit son talent d'artiste en pratiquant des métiers du domaine culturel, ce qui devient un prétexte pour explorer les différentes familles et les métiers reliés.
Possible, pas possible?	L'utilisation du livre numérique d'Élise Gravel <i>Tu peux</i> vient ébranler de façon ludique certains stéréotypes bien connus entre les filles et les garçons.



2^e cycle




La contrebasse	À travers différentes étapes, les élèves auront à se questionner sur la conscience de soi et l'influence des autres, à partir de la lecture du livre <i>La contrebasse</i> . On y raconte l'histoire d'un père qui voudrait bien que sa fille réalise la passion que lui-même n'a pas pu réaliser.
Les combats de Ti-Cœur	Ce scénario traite de la gestion des émotions chez les enfants à travers des activités qui amèneront les élèves à faire ressortir une caractéristique ou une facette de leur personnalité.
Les Zincroyables créatures	À partir de <i>L'abécédaire des Zincroyables créatures</i> , on propose aux élèves de créer un personnage à leur image à l'aide des objets recyclés.
Tobi et les souvenirs	Avec cette activité, les élèves seront amenés à enquêter sur les métiers qu'exerçaient les aînés et à faire des liens avec ceux d'aujourd'hui.

Finales ambiguës	Ce qui attire l'attention dans ce réseau, c'est la finale des quatre albums. Il peut y avoir plusieurs interprétations à la fin de chaque histoire. Suite à la lecture, les élèves pourront donner leur opinion et la défendre.
La gestion des émotions	Ayant comme fil conducteur « la connaissance de soi », ces albums permettent aux élèves de comprendre davantage la nature humaine, leurs émotions et celles des autres.
Les médias, la publicité et la consommation *	À la découverte des médias et de la publicité à travers les albums jeunesse! Des activités proposant des débats, d'écrire « à la manière de » et interrogeant les élèves sur leur niveau d'influence et sur leur consommation sont proposées.
Quand le texte et l'image se rencontrent	Le lien est souvent fort entre le texte et l'image, mais parfois, bien qu'ils semblent se contredirent, la lecture de l'un à la lumière de l'autre vient plutôt enrichir le sens en apportant un éclairage particulier à l'histoire ou en lui donnant un nouveau sens.
Perdre la tête ou la santé mentale	Ce réseau d'albums donne la vedette à des personnages qui oscillent entre le rêve et la folie. Tantôt humoristique, tantôt sombre, il ouvre la porte à de bonnes discussions sur les difficultés vécues par les personnes qui souffrent et par leur entourage. 
Racisme et histoire des Noirs	Vous trouverez dans cette trousse trois récits qui traitent du racisme, de l'esclavage et du mouvement de libération des Noirs du sud des États-Unis. Les trois livres sont basés sur des faits vécus. Époque visée : de 1820 à 1974. Nous avons intégré à cette trousse un 4 ^e album « Nous naissons tous libres... Déclaration universelle des droits de l'homme en images ».
Victimes de la guerre	Les quatre récits traitent des victimes de la guerre et des conséquences des guerres sur la population. Elle ouvre la discussion sur les victimes, qui parfois sont aussi les bourreaux et attire l'attention sur l'espoir qui se trouve dans le courage des petits gestes. Discussions garanties. Bon déclencheur en Éthique et culture religieuse.

Le rôle du loup dans les 3 petits cochons	Chaque livre utilisé reprend l'histoire des 3 petits cochons, allant de l'histoire classique jusqu'à un renversement complet des rôles. Des histoires originales que les élèves adoreront!
Transformer sa pensée : La consommation	Autour du thème de la consommation, ces albums amèneront les élèves à se questionner, à réfléchir, à échanger et à construire leur propre schème de valeurs.
Transformer sa pensée : les différences	Autour du thème des différences et des stéréotypes, ces albums amèneront les élèves à se questionner, à réfléchir, à échanger et à construire leur propre schème de valeurs.
Les trois petits cochons	Les albums de ce réseau s'inspirent du conte traditionnel <i>Les trois petits cochons</i> en le revisitant de façon originale.

Trousses pour le 2^e cycle

À la découverte de soi	Dans chaque album, le personnage principal se découvre et apprend à vivre avec les différences qui façonnent sa personnalité propre. 
Les auteurs et les personnages se rencontrent	Découvrez des albums dans lesquels l'auteur et sa création, donc les personnages mêmes du livre, se rencontrent, ce qui crée une foule de situations cocasses!
Cap sur tes lectures #1*	À l'aide d'un questionnaire, ciblez le profil de lecteur de vos élèves, puis laissez les découvrir et explorer plusieurs livres associés à chacun des 5 profils!
Cap sur tes lectures #2*	À l'aide d'un questionnaire, ciblez le profil de lecteur de vos élèves, puis laissez les découvrir et explorer de nouveaux livres associés à chacun des 5 profils! 



Les chevaliers, ces antihéros!	On vous présente ici des chevaliers bien particuliers qui, plutôt que d'être de véritables héros, nous entraînent dans des situations, pour le moins... absurdes. 
La diversité familiale	Différentes situations familiales sont vues à travers le regard de l'enfant : le deuil, l'adoption, la dépression et l'homoparentalité. 
Le petit chaperon rouge*	Une foule de livres présentant différentes versions du conte classique permet de les comparer entre eux.
La poésie	Découvrez de véritables bijoux qui offrent une excellente amorce pour travailler la poésie avec vos élèves.
Récits humoristiques	L'exploitation de l'humour est au cœur de ces albums dans lesquels l'auteur prête des pensées et des réactions humaines à des animaux, en utilisant des images très évocatrices.
Le sport	Amenez les élèves à voir le sport autrement, à travers un documentaire, un récit basé sur des faits historiques des années 1950 ainsi qu'un docu-fiction. 
Les voyages	Voyager à partir du rêve, d'un fait vécu, de la poésie, des animaux, toutes ces approches permettent de s'évader. Le livre devient alors un véhicule pour découvrir de nouveaux horizons.



Trousses pour le 3^e cycle



Les albums sans texte	Découvrez une autre façon d'animer un album avec ces livres sans texte, dont la narration passe entièrement par l'observation des illustrations.
------------------------------	--

L'argent fait le bonheur	Des albums qui portent à réfléchir à la surconsommation, qui est mise en lien avec la quête du bonheur. 
Les arts	Les albums de ce réseau abordent l'art en tant que sujet, mais aussi par le biais des illustrations qui font souvent référence à des œuvres ou à des courants connus.
Cap sur tes lectures #1*	À l'aide d'un questionnaire, ciblez le profil de lecteur de vos élèves, puis laissez les découvrir et explorer plusieurs livres associés à chacun des 5 profils!
Cap sur tes lectures #2*	À l'aide d'un questionnaire, ciblez le profil de lecteur de vos élèves, puis laissez les découvrir et explorer de nouveaux livres associés à chacun des 5 profils! 
Les dictateurs	Des albums qui traitent de façon imagée de la dictature, de ce qui peut y mener et de ce qui la caractérise. Il est très intéressant d'utiliser ce réseau pour travailler les sociétés non démocratiques en univers social.
Les différents points de vue	Ce réseau illustre habilement que pour une même situation, les points de vue diffèrent souvent selon les personnes concernées. Cette prise de conscience amènera les élèves à nuancer leur jugement sur les autres et à respecter les opinions de tous.
Les exclus : Les différences qui dérangent	À l'aide de cette unité littéraire, vous pourrez présenter des personnages exclus de leur milieu respectif. Dans chacun des albums, ces personnages marginalisés trouvent des solutions pour transformer leur différence en richesse. 