



# L'habit ne fait pas le moine



Clientèle suggérée :  
2e cycle

**Objectifs de la période de bibliothèque :**  
**Viser la promotion et l'animation du livre**  
**Développer l'appréciation d'œuvres littéraires**

## **Préparation**

- Animer une discussion en grand groupe sur les livres qui nous attirent. Questionner les élèves sur la façon dont ils s'y prennent pour choisir un livre. Sur quels critères s'appuient-ils?

## **Déroulement**

- Lors de la période de bibliothèque, demander aux élèves de choisir 2 livres : un en fonction de leurs intérêts, comme à l'habitude, et un qu'ils ne trouvent pas attirant (chasse aux livres laids). Les élèves doivent garder en tête les raisons qui motivent leur choix.
- À l'oral, demander aux élèves de justifier leurs choix. Qu'est-ce qui fait qu'un livre est attirant et un autre pas?
- L'enseignant fait la lecture d'un livre préalablement choisi en fonction de sa couverture peu attirante et de l'intérêt de l'histoire, afin d'aller au-delà de l'apparence. Par exemple, *Un verger dans le ventre* de Simon Boulerice, un livre intéressant, mais peu attirant pour les élèves.

## **Retour**

- En classe, se pencher sur les constats : qu'est-ce qui est ressorti du choix des élèves? Les critères sont-ils les mêmes que ceux nommés au début? Faire un retour sur la façon dont les élèves s'y prennent pour choisir un livre et discuter des divers éléments qui guident nos choix : couverture, illustrations, nombre de pages, auteur, collection, 4e de couverture, etc.
- Il est aussi possible de faire un lien avec ÉCR en discutant de l'apparence physique et de la personnalité des gens. Comme quoi l'habit ne fait pas le moine!

