|  |  |
| --- | --- |
| **Viser la promotion et l’animation du livre** | |
| **Titre de l’activité** | **Description** |
| **Affiches coups de cœur** | * Préparation d’affiches par les élèves faisant la promotion d’un livre, d’un auteur ou d’une collection. * Afficher partout dans l’école…même dans les toilettes! * Présenter différents coups de cœur provenant de tout le personnel de l’école, de la commission scolaire, des élèves et des parents. Accompagner le livre d’un commentaire et si possible, d’une photo de la personne qui le recommande. * Mettre différents babillards disponibles pour afficher des coups de cœur : gars, filles, adultes. |
| **Présentoirs thématiques** | Ils peuvent servir à divers usages :  - Présenter les nouveautés  - Présenter des coups de cœur  - Laisser la place exclusivement aux coups de cœur des garçons, puis des filles.  - Exploiter les livres humoristiques  - Thème : Fais-moi peur, jeux de mots et expression, livres bizarres, etc. |
| **Concours à la bibliothèque** | * Exposer à la bibliothèque 1 question par mois et par cycle sur des livres et des collections afin de faire découvrir aux élèves les ressources de la bibliothèque. * Les enseignants donnent un coupon de participation à chaque élève. Ex : Quel est le travail de Geronimo Stilton? Ces livres appartiennent à quel genre littéraire? * À la fin du mois, un nom est pigé et l’élève gagne un livre. |
| **Nouveautés en circulation** | * Les nouveaux livres sont mis dans une boîte qui circule de classe en classe avant de retourner à la bibliothèque. * Les livres sont présentés par les enseignants et feuilletés par les élèves qui pourront les retrouver lors de leur période bibliothèque. |
| **Création d’un livre à partir d’une lecture** | * À la suite de la lecture d’un livre, par exemple *Bienvenue à la monstrerie* d’Élise Gravel, créer son propre monstre. * Regrouper tous les dessins en un livre. Les livres crées par les élèves peuvent être conservés sur un rayon de la bibliothèque. |
| **Les objets des livres** | * Chaque élève choisi un livre et un objet qui le représente bien. Par exemple, une roche pour *La mystérieuse bibliothécaire* de Dominique Demers. * Les livres et les objets sont exposés à la bibliothèque. |
| **Photos pour la promotion de la lecture** | * Demander aux élèves de se prendre en photo avec un livre dans un endroit original, en train de lire avec leur famille, dans leur endroit préféré pour lire, etc. * Afficher les photos à la bibliothèque. |
| **Domino des livres** | * Rassembler des livres que vous avez envie de faire découvrir aux élèves, en vous assurant d’en avoir plus que le nombre d’élèves présents. * Déposer un livre par terre et demander à un élève de trouver dans la pile un livre qui a un point commun avec celui du milieu et le déposer à côté. * Chaque élève doit ensuite trouver un livre qui a un point commun avec un de ceux qui sont sur le sol et le déposer à côté, à la façon d’un jeu de domino. * Pousser les élèves à trouver des récurrences qui sont moins évidentes. Cela peut être en lien avec les personnages, les formats, les relations entre les personnages, le titre, les suppositions que l’on peut faire sur l’histoire à partir des images et du titre, le genre, la collection, la maison d’édition, les procédés artistiques utilisés pour les illustrations, etc. |
| **Piqure lecture** | * Présenter un livre de façon brève, en lire un extrait, de façon à susciter l’intérêt des élèves et faire circuler les livres. * Peut être fait par les enseignants ou par les élèves. |
| **Devine le titre!** | * Sélectionner quelques livres et en cacher le titre. * Demander aux élèves de trouver un titre approprié à l’ouvrage, en tenant compte des informations données sur la page couverture à travers l’illustration. |
| **Les mots dans le sac** | * Préparer une liste de mots-clés concernant l’objet-livre. Demander à chaque élève de piger un morceau de papier. * L’élève doit choisir un livre, puis trouver et montrer l’élément recherché. |
| **Qui suis-je?** | * Chaque élève choisit un personnage de livre qu’il connaît bien. * Un élève se présente à l’avant avec le nom de son personnage en tête. * Les autres élèves de la classe doivent lui poser des questions de façon à tenter de déterminer de quel personnage il s’agit. |
| **Construction d’une histoire collective** | * Chaque élève doit avoir en main le livre qu’il a lu. * Montrer la liste des éléments qui serviront à la construction de l’histoire et les expliquer brièvement. * Chaque élève doit choisir un élément de la liste qui se retrouve dans le livre qu’il a lu et présenter cet élément au groupe. * Mettre tous les éléments en commun afin de construire une histoire cohérente. |
| **Mon héros, c’est moi**! | * Donner aux élèves de trouver un livre qui propose, en page couverture, un héros qui leur ressemble ou à qui ils aimeraient ressembler. * Donner la parole aux élèves qui doivent mentionner pourquoi ce héros les a attirés. L’illustration en première de couverture leur donne-t-elle envie de lire le livre? Pourquoi? |
| **Méli-mélo de livres ou de revues** | * Exposer des livres ou des revues selon une thématique. * Présenter les livres ou les revues en quelques phrases en tentant de créer un mystère afin de piquer la curiosité des élèves. * Laisser les élèves regarder et emprunter les livres. |