**Planification d’une lecture interactive**

Aide-mémoire

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du livre : La soupe de garçons | Maison d’édition : Annick Press  |
| Auteur : Loris Lesynski | (édition spéciale pour le programme *Un livre à moi !*) |
| Illustrateur : Mickael Martchenko | Niveau scolaire : 1re année |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Pistes d’intervention** | **À noter** |
| **Préparation de la lecture** | **Pour créer un lien affectif*** Expliquer le choix du livre
 | Je vous offre à chacun un livre pour la maison. Je vais vous le lire d’abord pour que vous puissiez le faire découvrir à vos parents ! |
| **Pour construire l’intention de lecture*** Explorer le titre et l’illustration de la page couverture pour établir le contexte; questionner les élèves pour les amener à prédire l’intrigue et à formuler des hypothèses.
 | * Qui mange de la soupe de garçons ?
* Quels ingrédients entrent dans la confection d’une soupe de garçons, d’après vous ?
 |
| * Lire le résumé qui apparaît sur la 4e de couverture et demander aux élèves ce que ces informations leur ont apporté de plus pour prédire l’histoire.
 | * Qui est Kate ? Est-ce un garçon ?
* Quelle pourrait être l’astuce (la stratégie, le truc) de Kate pour déjouer le géant ?
 |
| * Attirer l’attention sur certaines illustrations ou passages clés qui montrent l’évolution de l’intrigue et qui pourront contribuer à enrichir les hypothèses déjà formulées et à construire l’intention de lecture.
 | Montrer l’illustration du géant qui empoigne les enfants :* Laquelle est Kate ?

Montrer l’illustration de Kate qui s’interpose devant le géant :* Que fera Kate ? Connait-on son astuce ?
 |
| * Inciter les élèves à construire plus explicitement l’intention de lecture : Que cherche-t-on? Que veut-on découvrir?

**On va lire ce livre pour…**Préciser au besoin cette intention et la noter afin qu’elle reste visible pour les élèves tout au long de la lecture. | On va lire ce livre…* pour connaitre l’astuce de Kate ;
* pour savoir si elle va réussir à sauver ses amis garçons.
 |
| **Pendant la lecture** | * Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant les élèves à anticiper fréquemment la suite.
* Inviter les élèves à commenter et à réagir en rappelant l’intention de lecture et les hypothèses formulées.
* Poser des questions (planifiées à l’avance) pour susciter les commentaires des élèves.
 | Après « Donnez-moi un moment pour y penser, réclame alors la fillette. » :* Savons-nous quelle est son astuce ? Que fera Kate ?

Après « alternant la cadence, au trot, au pas de course et puis ils recommencent …»* Que font-ils ? À quoi cela sert-il ?

Après « Kate sert un bol chaud au géant. »* Que va faire le géant ?
 |
| **Après la lecture** | * Revenir sur l’intention de lecture construite au départ. « A-t-on trouvé ce qu’on cherchait? **»**
* Inviter les élèves à faire un rappel de l’histoire.
* Inviter les élèves à exprimer **leurs réactions**et les liens avec leur expérience personnelle.
* Inviter les élèves à donner leur **interprétation** et la défendre.
* Inviter les élèves à porter un **jugement** sur l’œuvre en s’appuyant sur divers critères d’appréciation et à faire des liens avec d’autres œuvres lues, vues ou entendues.
 | Revenir sur l’intention de lecture.Inviter les élèves à se partager le rappel de l’histoire.Questions favorisant les **réactions**:* Que penses-tu de l’astuce de Kate ?
* Quel est le moment le plus drôle, selon toi ?
* Ressembles-tu à Kate ? En quoi lui ressembles-tu ? En quoi es-tu différent(e) d’elle ?
* Y a-t-il quelque chose que tu aurais changé dans cette histoire ?

Questions favorisant le **jugement critique** ?* Connais-tu d’autres histoires de géant ? (Jack et le haricot magique, par exemple) En quoi le géant est-il semblable ? Différent ?
* Comment trouves-tu cette histoire ?
 |
| **Retour sur** **la manière de lire** | Inviter les élèves à réfléchir sur la manière dont la lecture a été réalisée :1. se donner une intention de lecture ;
2. émettre des hypothèses et les valider pendant la lecture ;
3. se rappeler l’histoire, y réagir, l’interpréter et l’apprécier.
 |