**Planification d’une lecture interactive**

Aide-mémoire

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du livre : La soupe de garçons | Maison d’édition : Annick Press |
| Auteur : Loris Lesynski | (édition spéciale pour le programme *Un livre à moi !*) |
| Illustrateur : Mickael Martchenko | Niveau scolaire : 1re année |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pistes d’intervention** | | **À noter** |
| **Préparation de la lecture** | **Pour créer un lien affectif**   * Expliquer le choix du livre | Je vous offre à chacun un livre pour la maison. Je vais vous le lire d’abord pour que vous puissiez le faire découvrir à vos parents ! |
| **Pour construire l’intention de lecture**   * Explorer le titre et l’illustration de la page couverture pour établir le contexte; questionner les élèves pour les amener à prédire l’intrigue et à formuler des hypothèses. | * Qui mange de la soupe de garçons ? * Quels ingrédients entrent dans la confection d’une soupe de garçons, d’après vous ? |
| * Lire le résumé qui apparaît sur la 4e de couverture et demander aux élèves ce que ces informations leur ont apporté de plus pour prédire l’histoire. | * Qui est Kate ? Est-ce un garçon ? * Quelle pourrait être l’astuce (la stratégie, le truc) de Kate pour déjouer le géant ? |
| * Attirer l’attention sur certaines illustrations ou passages clés qui montrent l’évolution de l’intrigue et qui pourront contribuer à enrichir les hypothèses déjà formulées et à construire l’intention de lecture. | Montrer l’illustration du géant qui empoigne les enfants :   * Laquelle est Kate ?   Montrer l’illustration de Kate qui s’interpose devant le géant :   * Que fera Kate ? Connait-on son astuce ? |
| * Inciter les élèves à construire plus explicitement l’intention de lecture : Que cherche-t-on? Que veut-on découvrir?   **On va lire ce livre pour…**  Préciser au besoin cette intention et la noter afin qu’elle reste visible pour les élèves tout au long de la lecture. | On va lire ce livre…   * pour connaitre l’astuce de Kate ; * pour savoir si elle va réussir à sauver ses amis garçons. |
| **Pendant la lecture** | * Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant les élèves à anticiper fréquemment la suite. * Inviter les élèves à commenter et à réagir en rappelant l’intention de lecture et les hypothèses formulées. * Poser des questions (planifiées à l’avance) pour susciter les commentaires des élèves. | Après « Donnez-moi un moment pour y penser, réclame alors la fillette. » :   * Savons-nous quelle est son astuce ? Que fera Kate ?   Après « alternant la cadence, au trot, au pas de course et puis ils recommencent …»   * Que font-ils ? À quoi cela sert-il ?   Après « Kate sert un bol chaud au géant. »   * Que va faire le géant ? |
| **Après la lecture** | * Revenir sur l’intention de lecture construite au départ. « A-t-on trouvé ce qu’on cherchait? **»** * Inviter les élèves à faire un rappel de l’histoire. * Inviter les élèves à exprimer **leurs réactions**et les liens avec leur expérience personnelle. * Inviter les élèves à donner leur **interprétation** et la défendre. * Inviter les élèves à porter un **jugement** sur l’œuvre en s’appuyant sur divers critères d’appréciation et à faire des liens avec d’autres œuvres lues, vues ou entendues. | Revenir sur l’intention de lecture.  Inviter les élèves à se partager le rappel de l’histoire.  Questions favorisant les **réactions**:   * Que penses-tu de l’astuce de Kate ? * Quel est le moment le plus drôle, selon toi ? * Ressembles-tu à Kate ? En quoi lui ressembles-tu ? En quoi es-tu différent(e) d’elle ? * Y a-t-il quelque chose que tu aurais changé dans cette histoire ?   Questions favorisant le **jugement critique** ?   * Connais-tu d’autres histoires de géant ? (Jack et le haricot magique, par exemple) En quoi le géant est-il semblable ? Différent ? * Comment trouves-tu cette histoire ? |
| **Retour sur**  **la manière de lire** | Inviter les élèves à réfléchir sur la manière dont la lecture a été réalisée :   1. se donner une intention de lecture ; 2. émettre des hypothèses et les valider pendant la lecture ; 3. se rappeler l’histoire, y réagir, l’interpréter et l’apprécier. | |