

1 <sup>e</sup> ANNÉE			
Sous-thèmes (Réalités culturelles)			
Connaissance de soi	Relations entre les individus	Rituels et célébrations	Rapport aux autres êtres vivants
Éléments de contenu obligatoires			
Champs d'intérêt d'une personne	Relations dans la famille et à l'école	Rituels du quotidien	Êtres vivants autour de soi et besoins de ceux-ci
<a href="#"><u>Ada, la grincheuse en tutu</u></a>	<a href="#"><u>La chicane</u></a>  <a href="#"><u>La famille Bricabrac</u></a>  <a href="#"><u>La famille Méli-Mélo</u></a>	<a href="#"><u>Instants de couleur</u></a>  <a href="#"><u>L'horoscope</u></a> <a href="#"><u>Propre comme un sou neuf</u></a>  <a href="#"><u>Ma journée, mes humeurs</u></a>	<a href="#"><u>Copain et moi</u></a>
Besoins individuels			
<a href="#"><u>La grève du bain</u></a>			

## 2e ANNÉE

### Sous-thèmes (Réalités culturelles)

Connaissance de soi	Relations entre les individus	Rituels et célébrations	Rapport aux autres êtres vivants
<b>Éléments de contenu obligatoires</b>			
Caractéristiques de chaque personne	Rôles et responsabilités dans la famille et à l'école	Célébrations	Rôles des autres êtres vivants dans la vie des humains
<u>Pictoumou</u> <u>Mon ami</u> <u>L'ours brun qui voulait être blanc</u>	<u>Les 1000 enfants de monsieur et madame Chose</u>	<u>Le Noël de Marguerite</u>	<u>Fidèles éléphants</u>
Étapes de la vie depuis la naissance	Civilité		
<u>La guerre des bébés</u> <u>Neuf mois</u>	<u>Chaque petit geste</u>		

## 3<sup>e</sup> ANNÉE

### Sous-thèmes (Réalités culturelles)

Perception de soi	Dynamique de groupe	Questions existentielles	Milieux de vie	Savoirs dans l'espace numérique
<b>Éléments de contenu obligatoires</b>				
Désirs et limites personnelles	Différences et points communs entre les individus	Spiritualité	Relation avec la nature	Fiabilité de l'information sur les plateformes numériques
<p><u>Le cochon qui voulait dire non</u></p> <p><u>Roselionne</u></p> <p><u>Non, non c'est non</u></p>	<p><u>Dépareillés</u></p> <p><u>Le pelleteur de nuages</u></p> <p><u>Les ballons d'eau</u></p>	<p><u>La légende de carcajou</u></p> <p><u>Stlokawoganal / Légendes</u></p>	<p><u>Le brunissement des baleines blanches</u></p> <p><u>Le Hibou de Tanna</u></p> <p><u>Les enfants de l'eau</u></p> <p><u>Mon île blessée</u></p>	
Stéréotypes et vision de soi	Inclusion et exclusion	Cycle de la vie	Manière d'habiter le territoire	
<p><u>Le rose, le bleu et toi!</u></p>	<p><u>Dépareillés</u></p> <p><u>Ils ne veulent pas jouer avec moi !!!</u></p>	<p><u>La belle histoire d'une vieille chose</u></p> <p><u>Qui va bercer Zoé</u></p>	<p><u>Una huna? Qu'est-ce que c'est?</u></p> <p><u>Ça c'est du hockey!</u></p>	

## 4<sup>e</sup> ANNÉE

### Sous-thèmes (Réalités culturelles)

Perception de soi	Dynamiques de groupe	Questions existentielles	Milieux de vie	Savoirs dans l'espace numérique
<b>Éléments de contenu obligatoires</b>				
Changements corporels	Appartenance culturelle	Amitié et amour	Consommation	Médias d'information et médias spéciaux
	<p><u>Quand on était seuls</u></p> <p><u>Le cadeau de Wapush</u></p> <p><u>Odibi</u></p> <p><u>Les Premières Nations</u></p> <p><u>Pow Pow t'es mort!</u></p> <p><u>Ce n'est pas comme ça qu'on joue au hockey!</u></p>	<p><u>Deux garçons et un secret</u></p> <p><u>L'abominable</u></p>	<p><u>Pollution plastique</u></p> <p><u>Le catalogue des gaspilleurs</u></p> <p><u>Le livre où la poule meurt à la fin</u></p>	<p><u>Et si on parlait d'Internet?</u></p> <p><u>Un parfum de fausses nouvelles</u></p>
Forces et défis de chaque personne	Influence du groupe	Bonheur	Pratiques écologiques	
<p><u>Ma plus belle victoire</u></p> <p><u>Florence et Léon</u></p> <p><u>Les enfants à colorier</u></p> <p><u>Quel est mon superpouvoir?</u></p> <p><u>La ligue des pas si champions</u></p> <p><u>Edgar Paillettes</u></p>	<p><u>Poils aux pattes</u></p>	<p><u>Je suis riche!</u></p> <p><u>Je vais à la gloire</u></p>	<p><u>Mémoires d'une pelure</u></p> <p><u>Le grand voyage de monsieur papier</u></p> <p><u>Flore et Noé relèvent le défi zéro déchet</u></p> <p><u>Nous sommes les protecteurs de l'eau</u></p>	

**5<sup>e</sup> ANNÉE**

**Sous-thèmes (Réalités culturelles)**

Identité	Vie collective	Occasions de penser sa vie	Transition	Rapport au numérique
<b>Éléments de contenu obligatoires</b>				
Dimensions de l'identité	Diversité sociale et culture partagée	Transition vers l'adolescence	Choix collectifs d'avenir	Fonctions et effets du numérique
<p><u>Anatole qui ne séchait jamais</u></p> <p><u>Le coq qui voulait être une poule</u></p>	<p><u>Jules et Jim</u></p> <p><u>Les étoiles</u></p> <p><u>Savais-tu? Louis Cyr</u></p> <p><u>Nish</u></p> <p><u>C'est quoi un réfugié?</u></p> <p><u>La pirogue de Shin-Chi</u></p> <p><u>L'envers de la chanson</u></p>	<p><u>C'est beau le rouge</u></p> <p><u>La nouvelle(s)</u></p>	<p><u>Nokomis et la marche pour l'eau</u></p> <p><u>Hubert Reeves nous explique, 1. La biodiversité</u></p> <p><u>Notre environnement</u></p>	<p><u>IA : comment les machines pourraient nous remplacer</u></p> <p><u>Fake news</u></p>
Valeurs personnelles et collectives	Expériences démocratiques	Attentes pour l'avenir		Expériences et usagers variés du numériques
<p><u>C'est quoi, le racisme?</u></p> <p><u>Qu'est-ce que la vérité, Betsy?</u></p>	<p><u>Raconte-moi René Lévesque / Thérèse Casgrain</u></p> <p><u>Le prisonnier sans frontières</u></p> <p><u>Cher Donald Trump</u></p> <p><u>Connais-tu? Nelson Mandela</u></p> <p><u>La dinde qui voulait voter</u></p>	<p><u>Peigner le feu</u></p>		<p><u>Les écrans et toi</u></p>

## 6<sup>e</sup> ANNÉE

### Sous-thèmes (Réalités culturelles)

Identité	Vie collective	Occasions de penser sa vie	Transition	Rapport au numérique
<b>Éléments de contenu obligatoires</b>				
Différentes affiliations Image corporelle (ES)	Droits et libertés	Réussite et adversité	Mouvements environnementaux	Représentation de soi en ligne
<u>De la beauté</u> (ES)	<u>Le poids des seins</u> (ES)  <u>Seuls</u>  <u>La dinde qui voulait voter</u>	<u>Rosa Parks – De petite à grande</u>  <u>Les effrontées</u>	<u>Le lac assassiné</u>  <u>La ville aux dos d'éléphants</u>  <u>Opération mange-gardiens</u>  <u>Jefferson</u>	<u>À qui la frite</u>  <u>Un clic de trop</u>
Intégration culturelle	Participation sociale	Modèles de vie		Sociabilité en ligne
<u>Y a pas de place chez nous</u>  <u>La clé</u>  <u>Bagages</u>  <u>Seuls</u>  <u>Mon encyclopédie junior du Québec</u>  <u>Arrivés à bon port</u>  <u>La couleur de ma différence</u>  <u>Le Dragon Vert</u>		<u>Des athlètes époustouflants</u>  <u>Raconte-moi Laurent Duvernay-Tardif</u>  <u>Raconte-moi Marie-Philip Poulin</u>  <u>Raconte-moi Félix Leclerc</u>  <u>Connais-tu? Jeanne Mance</u>		<u>Un clic de trop</u>