

LA DIFFÉRENCIATION

Pour la réussite de tous les élèves

Année scolaire 2022-2023

Mélanie Laurin-Girouard

Conseillère pédagogique en adaptation scolaire

Centre
de services scolaire
des Sommets

Québec 



LES 3 FORMES DE LA DIFFÉRENCIATION

1

Flexibilité

2

Adaptation

3

Modification

ANALYSE DE LA SITUATION ET DES MOYENS

Ce n'est pas le moyen qui définit si la mesure en est une de **flexibilité**, **d'adaptation** ou de **modification**, c'est plutôt **l'analyse de la situation**

C'est à dire que selon les contextes, une mesure peut en être une de flexibilité, d'adaptation ou de modification.

3 CLÉS D'ANALYSE

Clé 1 Intentions pédagogiques

- Quels apprentissages du PFEQ sont ciblés ?
- Est-ce que ce sont de nouveaux apprentissages ?
- Vise-t-on à consolider ces apprentissages ?

Quel est l'objet d'apprentissage: la ou les compétences, la ou les composantes, la ou les connaissances, le ou les critères d'évaluation, la ou les exigences liées à cette tâche ?

Quel est l'écart entre les exigences de la tâche et la situation actuelle de l'élève ou du sous-groupe d'élèves?
Capacités-Besoins ?

Selon les attentes du programme et la PDA du niveau scolaire du groupe d'âge de l'élève, est-ce que l'élève devrait le faire de façon autonome ? Si non, le fait-il selon le niveau de guidance prévu?

3 CLÉS D'ANALYSE

Clé 2 Contexte

- Est-ce un contexte d'évaluation ou d'apprentissage ?
- Les apprentissages ciblés feront-ils l'objet d'une évaluation ?
- L'évaluation aura-t-elle une fonction d'aide à l'apprentissage ou de reconnaissance des acquis ?

3 CLÉS D'ANALYSE

Clé 3 Engagement cognitif

- L'élève réalise-t-il les apprentissages prévus ou en fait-il la démonstration de façon autonome ?
- Quel est le niveau de guidance ?
- Quelles sont les actions cognitives et métacognitives sollicitées lors de cette tâche ?

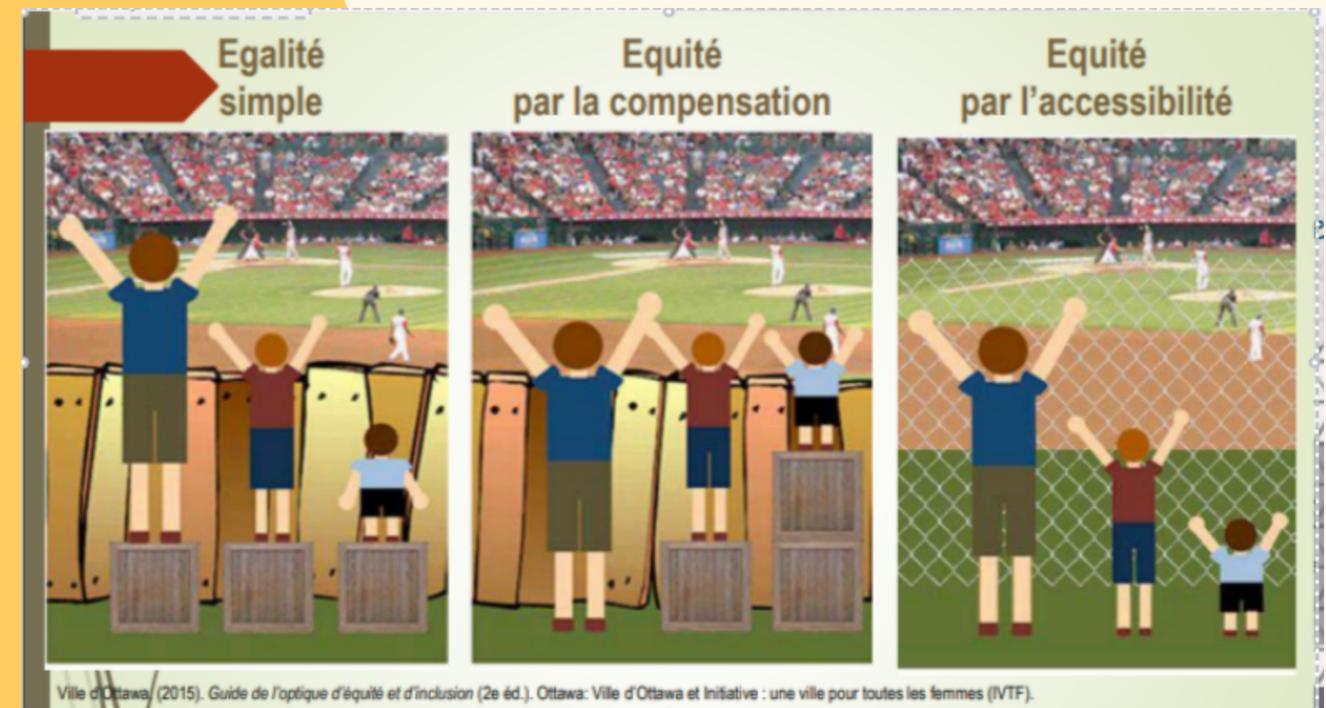


LA FLEXIBILITÉ

Permet à tous les élèves de réaliser les activités proposées et de progresser dans leurs apprentissages au regard du PFEQ correspondant au niveau du groupe-classe.

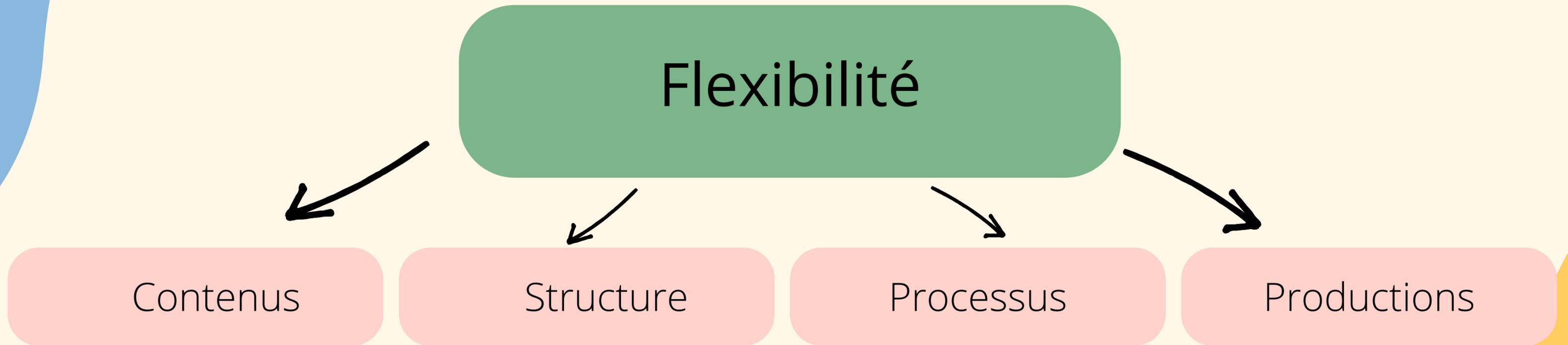
****Pour les classes d'adaptation scolaire** ou les élèves en modification, le niveau doit correspondre **à l'âge chronologique de l'élève.**

Lorsque certains élèves rencontrent des difficultés, la flexibilité pédagogique permet d'offrir, individuellement ou en sous-groupe, une forme de soutien ou de guidance pour favoriser leur participation et la poursuite de leurs apprentissages.



- Répond aux attentes du PFEQ
- Pour tous les élèves et possible en tout temps
- Planifier par l'enseignant
- Est une forme de soutien et de guidance pour favoriser l'engagement de l'élève
- Équitable pour tous

OBJETS POUVANT ÊTRE DIFFÉRENCIER



EXEMPLES DE FLEXIBILITÉ

Contenus

Les contenus représentent, notamment, les connaissances et les stratégies que les élèves doivent acquérir ainsi que les compétences à développer à partir du PFEQ et des progressions des apprentissages.

- **Cibler des contenus** de la progression des apprentissages
- **Cibler une ou des composantes** d'une compétence à développer
- **Proposer divers choix** (ex.: Considérer les champs d'intérêt de l'élève) lors des situations d'apprentissage (textes, problèmes, matériel, thèmes, etc.)

EXEMPLES DE FLEXIBILITÉ

Structure

Les structures impliquent l'environnement d'apprentissage au sein duquel les élèves évoluent. Elles concernent, entre autres, les modalités organisationnelles de la classe.

- **Variation des modalités de travail** (seul, en dyade, en sous groupe homogène ou hétérogène, en grand groupe)
- **Laisser le choix à l'élève** d'effectuer une tâche seul ou en équipe
- Varier **les aménagements de la classe** en cours d'année
- Mettre en place des routines, des centres d'apprentissage ou des ateliers

EXEMPLES DE FLEXIBILITÉ

Processus pour l'enseignant

Cela fait référence à la planification des activités d'apprentissage ainsi qu'aux stratégies privilégiées en fonction des besoins variés des élèves.

- Activer les **connaissances antérieures** des élèves
- **Varié le type de rétroactions** (par écrit, oralement, à l'aide d'outils numériques, etc.)
- Mettre en évidence des **stratégies efficaces**
- Questionner les élèves afin de les rendre conscients des processus mis en œuvre dans l'accomplissement des tâches
- Varier et **modéliser l'utilisation des outils d'autoévaluation**
- Offrir un **modelage** à l'ensemble des élèves, à un groupe ou à un élève seul
- Proposer des **activités de réinvestissement**
- Offrir aux élèves d'exécuter certaines tâches dans l'**ordre qui leur convient**

EXEMPLES DE FLEXIBILITÉ

Processus pour l'élève

Les processus représentent le chemin parcouru pour répondre à l'intention pédagogique (opération mentale, ressources internes, ressources externes, stratégies mobilisées.)

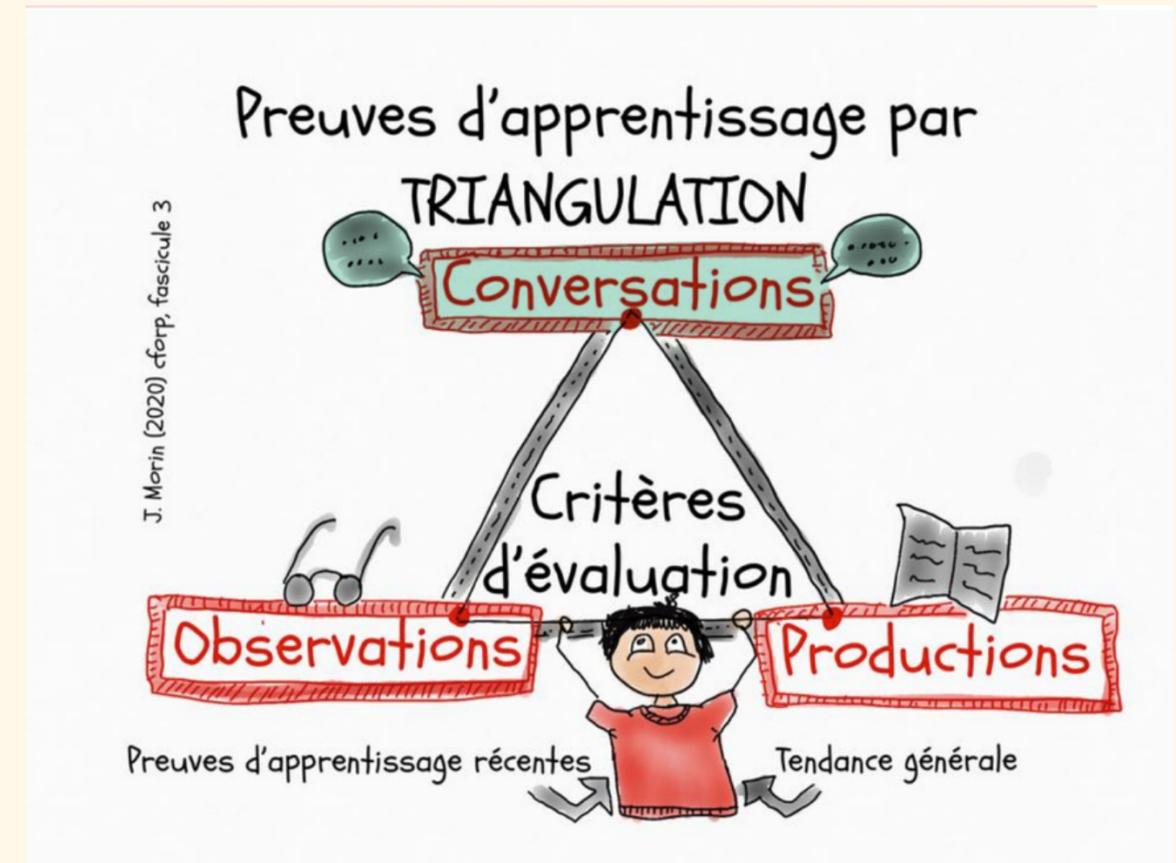
- Exécuter une tâche ou une situation d'apprentissage en **sélectionnant** les stratégies les plus efficaces pour lui. Il apprend à apprendre.
- **Expérimenter de nouveaux outils technologiques** pour effectuer une tâche
- **Utiliser de nouveaux processus** avec lesquels il se sent moins à l'aise pour accomplir une tâche
- **Offrir du soutien** à un pair
- **Modéliser un processus** devant d'autres élèves

EXEMPLES DE FLEXIBILITÉ

Productions

Les productions servent à démontrer ce que les élèves ont appris et développé ou ce qu'ils sont en mesure d'accomplir après une certaine période d'apprentissage.

- **Varié les façons** dont l'élève peut démontrer sa compréhension (à l'oral, à l'écrit, sous forme de schéma ou de vidéo, etc.)
- Permettre à l'élève de **choisir la forme** que prendra la démonstration de sa compréhension (écrite, orale, scénarisée, enregistrée, etc.)
- Permettre à l'élève d'**utiliser les technologies pour témoigner de sa compréhension**



EN BREF LA FLEXIBILITÉ

- permet de planifier des activités d'apprentissage ou des situations d'apprentissage et d'évaluation qui répondront au profil et besoins de tous les élèves d'une même classe;
- d'offrir aux élèves plusieurs options à l'intérieur des activités ou situations d'apprentissage et d'évaluation;
- d'ajuster le soutien (étayage) en fonction des besoins des élèves;
- ne nécessite pas la mise en place de plan d'intervention.

La flexibilité pédagogique ne doit pas être vue uniquement comme une forme de soutien additionnel pour les élèves à risque. Elle s'inscrit dans la planification de l'enseignement et des apprentissages pour tous les élèves afin de répondre à leurs besoins.

L'ADAPTATION

La mesure d'adaptation est un ajustement essentiel qui permet à un élève qui présente des difficultés importantes (ou des limitations) de surmonter ou d'atténuer un obstacle lors de l'apprentissage et de l'évaluation.

Elle permet à l'élève de **répondre aux exigences du PFEQ** comme les autres élèves.

Elle s'inscrit obligatoirement au **plan d'intervention** et se fait en concertation avec une équipe.

- Elle ne constitue pas un avantage; elle respecte le principe d'égalité.
- Elle donne accès aux activités d'apprentissage et d'évaluation proposées en classe.
- Elle atténue les obstacles que l'élève peut rencontrer en raison de ses caractéristiques personnelles; elle respecte le principe d'équité.
- Elle ne change ni la nature ni les exigences des situations d'apprentissage ou d'évaluation puisque c'est l'élève qui fait les choix, prend les décisions, mobilise les ressources, etc.

EXEMPLES D'ADAPTATION

Ces mesures peuvent porter sur divers éléments, par exemple **l'environnement de travail** **les conditions de réalisation** des activités, le **soutien** à la lecture, à l'écriture ou au calcul, etc.

Il importe de s'assurer que les mesures d'adaptation **respectent les orientations et les balises ministérielles**.

En ce sens, il convient de vérifier **l'engagement cognitif** de l'élève : en tout temps, avec le soutien de ces mesures, ce dernier accomplit les actions cognitives et métacognitives qui lui permettent de réaliser les apprentissages prévus ou d'en faire la démonstration de **façon autonome**.



PISTES DE RÉFLEXION POUR LA MISE EN PLACE DE MESURES D'ADAPTATION

Pistes de réflexion 

Démarche de la mise en place 



EN BREF LA MESURE D'ADAPTATION

- Complète et se superpose à l'enseignement et aux interventions planifiées dans le cadre de la flexibilité pédagogique;
- est indispensable à l'élève qui possède des difficultés ou limitations importantes et persistantes;
- permet à cet élève de faire des apprentissages et de les démontrer en respectant les exigences de la tâche;
- est mise en place à la suite de l'analyse de la situation faite en collaboration par l'équipe-école, les parents et l'élève lors de la démarche du plan d'intervention;
- nécessite la mise en place de plan d'intervention;
- nécessite, la plupart du temps, un plan d'accompagnement de l'élève, surtout dans le cas des aides technologiques.

LA MODIFICATION

La modification, planifiée en **concertation** dans le cadre de la démarche du **plan d'intervention** de l'élève, a pour but de permettre à l'élève de **progresser au meilleur** de ses capacités, au regard des apprentissages prévus au PFEQ

Modifier, c'est **réduire les attentes** par rapport aux exigences du PFEQ. Par conséquent, il y a lieu d'envisager d'abord la mise en œuvre de mesures d'adaptation.

C'est une **mesure exceptionnelle**.

La modification implique un signe distinctif au bulletin de l'élève (MO) et la note ne doit pas être comptabilisée dans la moyenne du groupe.

Un élève en modification **ne devrait pas être en échec**.

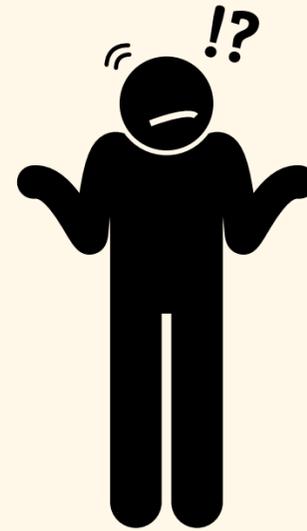
- Modifier ne signifie pas utiliser le contenu du PFEQ d'un cycle ou d'une année antérieure.
- Il s'agit plutôt de faire des choix au regard des éléments de contenu du PFEQ, tels que les composantes de compétences ou les critères d'évaluation, tant en situation d'apprentissage que d'évaluation.
- La modification est toujours planifiée de manière concertée car cela a une incidence sur le parcours scolaire de l'élève.
- Au secondaire, l'élève en modification n'a pas les crédits associés à la matière.
- La modification implique une réussite éducative différente.

POUR QUI ?



- Certains élèves handicapés ou en difficultés d'adaptation ou d'apprentissage (HDAA)
- Certains élèves dont les compétences langagières en français ne leur permettent pas, temporairement, de réaliser l'ensemble des apprentissages dans cette langue ou d'en faire pleinement la démonstration.

QUAND ?



Outil d'aide à la décision de modifier ou non les attentes par rapport aux exigences du PFEQ



COMMENT ?



→ Étapes à suivre pour modifier les attentes d'un élève 

→ Pistes de réflexion pour la mise en place de la mesure de modification 

→ Démarche pour la mise en place de la mesure de modification 

GARDER DES TRACES PLUSIEURS OUTILS

→ Consignation de la différenciation 🗑️

→ Synthèse des adaptations et des modifications 🗑️

→ Exemple de synthèses des modifications en math 🗑️

ON GARDE EN TÊTE !!

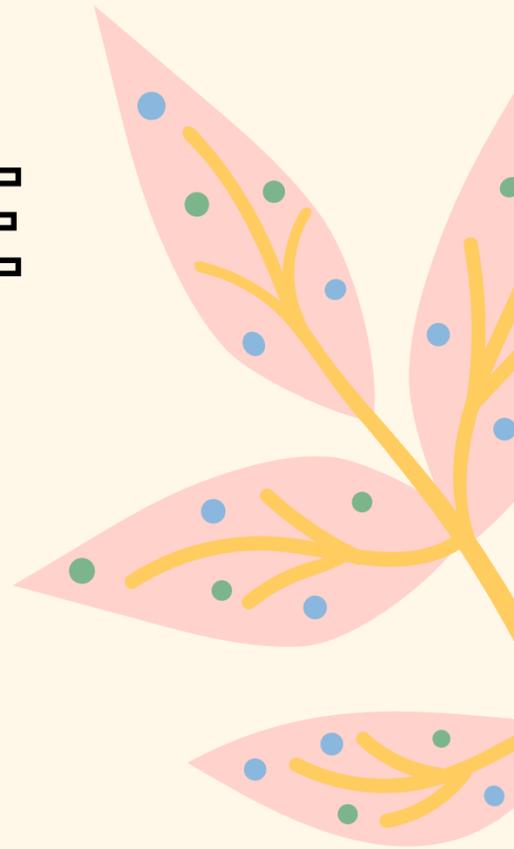
- Les mesures mises en place doivent obligatoirement être inscrite au PI.
- On questionne l'efficacité.
- On révisé et ajuste les mesures proposées afin de toujours répondre aux besoins des élèves (ZPD) 
- On s'assure que les mesures inscrites sont appliquées.
- On veille à ce que les outils technologiques mis en place répondent réellement aux de l'élève et qu'ils soient maîtrisés et par l'enseignant et l'élève.

EXEMPLES DE CHAQUE FORME DE DIFFÉRENCIATION PAR COMPÉTENCES

Flexibilité

Adaptation

Modification



LE CODE DE COURS MODIFIÉ AU BULLETIN

- Pour aider les parents à comprendre la modification des attentes. 
- Au bulletin, on devrait lire dans les commentaires, **les résultats obtenus sont en lien avec les exigences fixées pour votre enfants telles que définies au plan d'intervention.**



LES PORTRAITS POUR NOUS AIDER À ÉVALUER NOTRE ÉLÈVE EN MODIFICATION

On souhaite dorénavant situer notre élève à l'intérieur d'un portrait.

Pour chacune des matières ou des compétences ciblées, l'élève sera associé à un portrait.

L'enseignant détermine le portrait correspondant à son niveau de développement de compétence :

portrait 1 : compétence en émergence

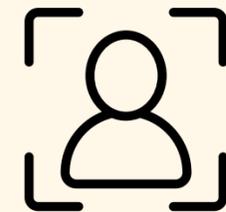
portrait 2 : compétence modérée

portrait 3 : compétence intermédiaire

portrait 4 : compétence assurée



À QUOI SERVENT LES PORTRAITS ?



MOTIVATION

→ Décrire le développement des compétences de l'élève à partir du moment où les attentes sont modifiées (en classe spécialisée ou pas).

→ Apporter des précisions aux parents et à l'élève au sujet des résultats au bulletin, en fin d'étape ou en fin d'année.

CONFIANCE EN SOI

→ Soutenir l'équipe-école dans la prise de décisions liées au cheminement scolaire de l'élève et de confirmer la poursuite de la scolarisation en classe spécialisée ou régulière.

→ Se doter d'un langage commun entre les intervenants pour faciliter le transfert (entre les niveaux, entre les groupes, passage primaire-secondaire...).

ESTIME

INTÉRÊT

LES AVANTAGES DE TRAVAILLER PAR PORTRAITS [👤]

- Pas un jeune de 12 ans qui va dire qu'il est en 2e année.
- Meilleure transition vers le secondaire.
- Enseignement et matériel plus adaptés aux intérêts des élèves.
- Classes plus homogènes selon l'âge (mêmes matières, mêmes thématiques)
- Les jeunes et les parents ont moins le sentiment de stagner.
- Évite des incohérences où l'élève baisse de niveau quand il change de classe.
- Même enseignement mais micro-gradué, pour respecter la progression de tous.

LES PORTRAITS POUR UNE PROGRESSION DES APPRENTISSAGES



Les portraits reposent sur une logique de **progression** plutôt que sur une logique de réussite ou d'échec. Ils servent principalement à décrire la progression des compétences de l'élève dans le temps.

Afin de décrire avec précision où se situe l'élève dans son cheminement, l'enseignant est invité à utiliser les portraits pour faire le point sur le développement des compétences ciblées pour lui.

Un élève pourrait demeurer au même portrait dans une compétence pendant toute la durée de son passage au primaire même s'il a réalisé certains apprentissages.

LES PORTRAITS REPOSENT SUR 4 PARAMÈTRES

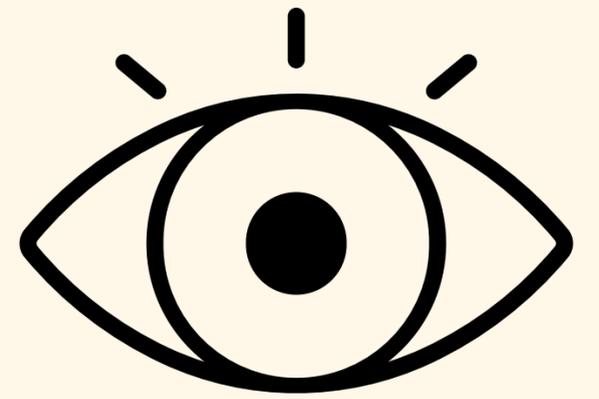
L'autonomie

La
complexité
de la tâche

La
mobilisation
des
ressources

La
métacognition

VISUELS DES PORTRAITS



Description générale des portraits 

Visuel 

Barème pour l'élève en modification 

POUR RENDRE
LE TOUT
CONCRET
POUR TOUS

● Pour les parents 

● Pour les élèves 

● Pour les profs 

CIBLER LES ATTENTES PAR CYCLE

Exemples au 2e cycle

Portraits en Lecture 

Portraits en écriture 

Portraits communication orale 

Attentes en Lecture 

Attentes en écriture 

Attentes communication orale 

AU PLAN D'INTERVENTION

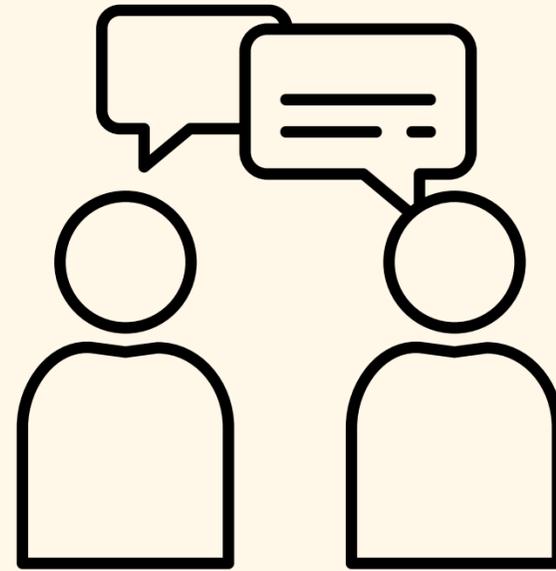
- Exemple: Pour un élève de 10 ans en classe spéciale qui présente de grands retards académiques, on pourrait préciser qu'en français l'élève fait des apprentissages de 3e année modifié et qu'il se situe dans la compétence en émergence (portrait 1). **Il faudra joindre en annexe les mesures et moyens mis en place.**
- Pour certains élèves intégrés, la modification peut porter uniquement sur un seul critère d'évaluation. On identifiera alors le portrait de l'élève uniquement pour ce critère.

On n'oublie pas que tout repose sur l'analyse des besoins de l'élève en équipe multi.

Questions



Commentaires



Inquiétudes

