

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

I^{RE} ANNÉE

➡ L'élève apprend à le faire avec l'intervention de l'enseignante ou de l'enseignant.

★ L'élève le fait par lui-même à la fin de l'année scolaire.

En gras : contenu prioritaire

Source : <http://www1.mels.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/>

Résumé des compétences à évaluer

Français

- ◆ Lire (inclut : apprécier des œuvres littéraires) **50 %**
- ◆ Écrire **30 %**
- ◆ Communiquer oralement **20 %**

Mathématique

- ◆ Résoudre une situation-problème **20 %**
(inclut : communiquer à l'aide du langage mathématique)
- ◆ Utiliser un raisonnement mathématique **80 %**
(inclut : communiquer à l'aide du langage mathématique)

ÉCR

- ◆ Réfléchir sur des questions éthiques (inclut : pratiquer le dialogue) **50 %**
- ◆ Manifester une compréhension du phénomène religieux **50 %**
(inclut : pratiquer le dialogue)

Arts plastiques

- ◆ Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques **70 %**
- ◆ Apprécier des œuvres **30 %**

Science et technologie

N/É

Univers social

N/É

Compétences

- ◆ Exercer son jugement critique
- ◆ Organiser son travail
- ◆ Savoir communiquer
- ◆ Travailler en équipe

Valeur de chaque étape :

1^{re} étape : 20 % (20 nov.)

2^e étape : 20 % (15 mars)

3^e étape : 60 % (10 juillet)

NOMBRES 0 À 1000

Dire, lire et écrire les nombres

- ➡ Réciter la comptine par ordre croissant à partir d'un nb donné
- ➡ Réciter la comptine par ordre croissant/décroissant
- ➡ Réciter la comptine par bonds
- ➡ Lire et écrire (en chiffres)
- ➡ Distinguer : chiffre/nombre

Dénombrer

- ★ Coordonner le geste et le nombre
- ★ Reconnaître la cardinalité d'une collection (ie. la quantité totale d'objets d'une collection correspond au dernier mot récité dans la comptine)
- ★ Reconnaître la conservation dans différents arrangements
- ➡ Dénombrer à partir d'un nombre donné
- ➡ Dénombrer en groupant
- ➡ Estimer

Représenter un nombre de différentes façons ou

Associer un nombre à un ensemble

- ➡ Vocabulaire : unité, dizaine, centaine
- ➡ Grouper avec matériel non structuré (jetons, cubes emboîtables, objets groupés par 10 dans un sac et 10 de ces sacs placés dans un autre contenant, dessins)
- ➡ Composer et décomposer de différentes façons
- ➡ Reconnaître des expressions équivalentes

Comparer

- ➡ $< > =$ (est égal à, est plus grand que, est plus petit que)
- ➡ Ordonner par ordre croissant/décroissant
- ➡ Situer sur une droite numérique ou une grille de nombres

Classifier : ➡ Nombres pairs/impairs

OPÉRATIONS SUR LES NOMBRES

Sens des opérations : 0 à 1000

- ➡ Reconnaître l'opération à effectuer dans une situation
- ➡ Traduire une situation avec du matériel ou un dessin
 - + et - : ajout, retrait, réunion, comparaison
 - x et ÷ : disposition rectangulaire, addition répétée, produit cartésien, partage, contenance
- ➡ Établir une relation d'égalité entre des expressions (ex : $3+2 = 6-1$)
- ➡ Trouver des expressions équivalentes par commutativité de l'+
- ➡ Vocabulaire : plus, moins, de moins, de plus, addition, soustraction, somme, différence

Calcul mental : 0 à 10

- ➡ Estimer le résultat d'une addition ou d'une soustraction
- ➡ Construire les faits numériques de 0 à 10 (avec matériel, dessin, grille, table)
- ➡ Développer des stratégies favorisant le calcul mental
- ➡ Maîtriser les faits numériques de 0 à 10

Addition / Soustraction : 0 à 1000

- ➡ Développer des processus personnels de calcul écrit en utilisant du matériel ou des dessins.

Terme manquant

- ➡ Déterminer le terme manquant dans une équation

Régularités numériques et non numériques (suites)

- ➡ Décrire des régularités non numériques (couleurs, formes, sons, gestes)
- ➡ Décrire des régularités numériques (comptine des nb, grilles de nb)
- ➡ Décrire des suites de nombres et familles d'opérations
- ➡ Ajouter des termes à une suite dont au moins les 3 premiers sont donnés

Calculatrice : ➡ S'approprier les fonctions simples (+ - = 0 à 9, correction)

Par Alexandra Sills (hiver 2016)

FRACTIONS

À l'aide de matériel concret et de schémas

- ➡ Vocabulaire : fraction, demi, tiers, quart
- ➡ Reconnaître des fractions se rapportant au quotidien
- ➡ Représenter une fraction de différentes façons à partir d'un tout

GÉOMÉTRIE

Espace

- ➡ Se repérer et repérer des objets dans l'espace (vocabulaire spatial)
- ➡ Effectuer des activités de repérage dans un plan
- ➡ Effectuer des activités de repérage sur un axe
- ➡ Repérer des points dans un plan cartésien (1^{er} quadrant)
- ➡ Vocabulaire : plan, plan cartésien, couple, écriture d'un couple (a,b)

Solides : boule, cône, cube, cylindre, prisme, pyramide

- ➡ Comparer des objets du quotidien aux solides
- ➡ Comparer et construire des solides
- ➡ Identifier les solides
- ➡ Identifier et représenter les faces d'un prisme ou d'une pyramide
- ➡ Vocabulaire : solide, base, face, surface plane, surface courbe

Figures planes : carré, rectangle, triangle, losange, cercle

- ➡ Lignes courbes fermées et lignes brisées fermées : comparer et construire des figures
- ➡ Identifier et décrire les figures planes (nombre de côtés)

Frises et dallages

- ➡ Identifier des figures isométriques
- ➡ Observer et produire des régularités à l'aide de figures planes

MESURE

Longueurs : cm, dm, m

- ➡ Comparer des longueurs
- ➡ Construire des règles
- ➡ Estimer à l'aide d'unités non conventionnelles et conventionnelles
- ➡ Mesurer à l'aide d'unités non conventionnelles et conventionnelles
- ➡ Vocabulaire : largeur, longueur, hauteur, profondeur

Temps

- ➡ Estimer à l'aide d'unités conventionnelles
- ➡ Mesurer à l'aide d'unités conventionnelles
- ➡ Établir des relations entre les unités de mesure
- ➡ Vocabulaire : jour, heure, minute, seconde, cycle quotidien, cycle hebdomadaire, cycle annuel

Température : °C

- ➡ Estimer à l'aide d'unités conventionnelles
- ➡ Mesurer à l'aide d'unités conventionnelles

STATISTIQUE

Enquête

- ➡ Formuler des questions d'enquête
- ➡ Collecter, décrire et organiser des données à l'aide de tableaux

Diagrammes

- ➡ Interpréter les données avec : tableau, diagrammes à bandes/pictos
- ➡ Représenter les données avec : tableau, diagrammes à bandes/pictos

PROBABILITÉ

Hasard

- ➡ Reconnaître l'incertitude/variabilité des résultats (quand elle s'applique)
- ➡ Reconnaître l'équiprobabilité (même probabilité)
- ➡ Prendre conscience de l'indépendance entre les tours
- ➡ Expérimenter des activités liées au hasard (roulette, billes, dés, etc.)
- ➡ Prédire : résultat certain/possible/impossible
- ➡ Distinguer : prédiction/résultat obtenu

Dénombrer les résultats

- ➡ Utiliser des tableaux/diagrammes pour colliger les résultats
- ➡ Dénombrer les résultats possibles d'une expérience aléatoire simple
- ➡ Vocabulaire : hasard, expérience aléatoire, chance, diagr. en arbre

LIRE

Dégager les caractéristiques des textes qui ...

- Racontent : album, conte, court récit
- Décrivent : liste, menu, itinéraire
- Expliquent : docufiction, albums documentaires
- Précisent « comment faire » : consignes de travail, marche à suivre, mode d'emploi, règles de jeux, conseils, suggestions
- Visent à convaincre ou à faire agir : règlements, règles de vie, message publicitaire, affiche promotionnelle, invitation, petite annonce
- Mettent en évidence le choix des mots/images/sonorités : comptine, charade, devinette, poème, chanson
- Servent d'outils de référence : imagier, banque de mots avec picto., abécédaire, dictionnaire visuel

Identifier et utiliser la structure des textes

- Identifier les 3 temps d'un court récit (début, milieu, fin)
- Repérer les répétitions et les ajouts successifs de nouveaux éléments
- Repérer les structures d'alternance ou d'opposition (ex : J'aime/Je n'aime pas)

Identifier les principaux éléments littéraires

Personnages

- Caractéristiques physiques
- Traits de caractère
- Rôle et importance dans l'histoire
- Actions accomplies

Temps et lieux

- Mentionnés explicitement

Événements

- Constater la succession des événements dans l'intrigue

- Repérer les jeux de sonorité (rime, allitération, onomatopée, répétition)

LIRE

Organisation et cohérence des textes

- ➡ Constaté qu'on peut organiser les idées par ordre chronologique et séquentiel
- ➡ Comprendre le sens des marqueurs de relation : et, ou, puis, d'abord, ensuite, enfin, après, premièrement, finalement
- ➡ Repérer des mots qui en remplacent d'autres (termes substitués) : pronom

Formes et types de phrases : repérer les mots qui...

- ➡ marquent la négation : ne...pas, n'...pas
- ➡ servent à poser des questions : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce qui, quel/quelle, quand, comment, pourquoi, qui, quoi

Reconnaître le rôle des signes de ponctuation :

- ➡ . ? ! ...
- ➡ virgule dans énumération

Stratégies « Identifier un mot connu ou nouveau »

- ★ **Reconnaître instantanément les mots fréquents** (prénoms des élèves, mots souvent répétés dans la classe ou dans un texte)
- ➡ S'aider du contexte/illustrations/sens de la phrase/mots avant-après
- ➡ Décoder (lettres/syllabes)
- ➡ S'aider des outils de référence (dictionnaire mural, affiches, abécédaire, cartes de sons, pictogrammes)

Stratégies « Avant de lire »

- ➡ Survol pour anticiper le contenu : page couverture, titre, illustrations
- ➡ Préciser son intention et la garder à l'esprit
- ➡ Observer la structure du texte

LIRE

Stratégies « Pendant la lecture »

- Tenir compte de la ponctuation
- Formuler des hypothèses à partir de ses connaissances antérieures, des indices fournis ou de ce qui précède et les réajuster en cours de lecture
- Identifier les référents des mots de substitution
- Comprendre les marqueurs de relation
- Utiliser les indices graphiques (grosset des lettres, caractère gras, soulignement)
- Poursuivre la lecture ou relire
- Ajuster sa vitesse de lecture
- Reformuler ce qui vient d'être lu (retenir l'info. importante)
- Demander de l'aide
- Utiliser les outils de référence (cartes de sons, tableaux d'ancrage, etc.)

Stratégies « Après une lecture »

- Dire ce qui est compris ou non
- Se remémorer les éléments les plus importants
- Extraire des informations explicites
- Se construire une interprétation personnelle du texte

Réagir

- Dire ce qu'on a aimé ou non / ce qu'on aurait changé
- S'identifier aux personnages (traits de caractère, valeurs, comportements)
- Dire ce qu'on pense par rapport au texte (personnages, événements)
- Établir des liens (évoquer des souvenirs)

Utiliser le contenu du texte

- Pour le plaisir, pour explorer, pour s'informer
- Pour répondre à des questions
- Pour accomplir une tâche (ex : recette, bricolage, expérience, jeu)

APPRECIER

Monde du livre

- ➡ Distinguer différentes sortes de livres (album, BD, dictionnaire)
- ➡ Identifier l'auteur et l'illustrateur
- ➡ Découvrir des collections

Parties d'un livre

- ➡ Page couverture (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation matérielle

- ➡ Distinguer différents formats (album, livre, livre géant, livre de poche)
- ➡ Constater la diversité des formes (rectangulaire, carrée, accordéon)
- ➡ Comparer : 1^{re} couverture vs 4^e couverture

Littérature jeunesse

- ➡ Découvrir des œuvres du Qc et du patrimoine (contes, légendes, fables)

Caractéristiques des genres littéraires

- ★ **Comptine** (jeu de sonorité, création et répétition de mots, rythme)
- ➡ Chanson (refrain, couplet, sonorités)

Principaux éléments littéraires

- ➡ Relever les ressemblances et les différences dans la façon de présenter les personnages (ex : le loup dans divers albums)

Stratégies

- ➡ Établir des liens entre ses lectures, celles entendues ou des films (regrouper celles qui sont semblables, noter les ressemblances)
- ➡ Nommer ses préférences et comparer avec autrui (à l'oral)
- ➡ Participer activement à diverses expériences littéraires (cercle de lecture, visite d'un auteur, animation, heure du conte)
- ➡ Prendre conscience de ses émotions ressenties

ÉCRIRE

Orthographe d'usage

- Connaître l'orthographe d'environ 500 mots
- ★ Identifier les lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules)
- ★ Identifier les voyelles et les consonnes dans un mot
- ★ Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique
- Identifier : accent aigu/grave/circonflexe, tréma, cédille, trait d'union
- Connaître les différentes façons d'écrire un même son
- Identifier les lettres muettes dans un mot
- Identifier le rôle des lettres muettes : mots d'une même famille
- Identifier le rôle des lettres muettes : genre, nombre
- Observer l'emploi : **c/ç, g/gu/ge, s entre 2 voyelles, m devant b/m/p**
- Majuscule : noms propres
- Élision : le, la, je, ne (devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet)

Stratégies

- Inventer un truc mnémotechnique
- Repérer les détails orthographiques
- Copier un mot et vérifier s'il est bien reproduit
- Comparer les formes écrite et orale / relever les différences
- Utiliser les bulles de sons
- Émettre des hypothèses, les justifier et se vérifier
- Consigner dans un carnet les mots qui ne posent plus problème
- Laisser des traces de doutes au-dessus des mots dont on est incertain
- Relire attentivement
- Consulter une personne experte

ÉCRIRE

Accords

Identifier les classes de mots

Nom :

- Peut être précédé d'un déterminant (manipulation syntaxique)
- Peut être remplacé par un autre nom (manipulation syntaxique)
- Désigne une personne, un animal, un objet, une action,...
- A un genre
- A un nombre
- Peut être commun ou propre
- Est donneur de genre et de nombre au dét.

Déterminant :

- Identifier des déterminants
- Est placé devant un nom (manipulation syntaxique)
- Peut être remplacé par un autre déterminant (manipulation syntaxique)
- Est receveur d'accord du nom

Verbe à un temps simple :

- Encadrer par *ne/n'...pas*

Accords

- Pluriel : Ajout d'un s au nom singulier
- Justifier l'accord d'un déterminant avec son nom (laisser des traces)
- Faire une 1^{re} correction seule. Puis, corriger les erreurs signalées par l'enseignante ou par un pair.
- Utiliser une méthode d'autocorrection

ÉCRIRE

LEXIQUE

- ➡ Observer que la plupart des noms ont un seul genre (masc./fém.)
- ➡ Observer des dictionnaires thématiques (ex : visuel)

Conjugaisons

- ➡ Mémoriser les verbes : aimer, aller, avoir, dire, être, faire (au présent)

Syntaxe et ponctuation

Structure : observer les caractéristiques d'une phrase

- ➡ Sert à exprimer qqch de réel ou imaginaire
- ➡ Présence de tous les mots
- ➡ Ordre des mots
- ➡ Présence d'au moins un verbe
- ➡ Ajouter/Déplacer/Remplacer/Effacer des mots et vérifier si la phrase reste bien construite
- ➡ Enrichir une phrase en ajoutant des expansions. (bâtir une liste de GN)

Ponctuation : sert à délimiter une phrase

- ➡ Toute phrase commence par une maj. et se termine par un point.
- ➡ ? (pour poser une question)
- ➡ ! (pour exprimer une émotion)
- ➡ Ajouter la ponctuation dans des phrases non ponctuées.
- ➡ Utiliser le verbe conjugué pour ponctuer une phrase.
- ➡ Utiliser son intuition pour ponctuer une phrase.

Formes positive et négative

- ➡ ne/n'...pas

ÉCRIRE

Organisation et cohérence du texte

➡ Un texte contient :

- ◆ Un sujet/un thème
- ◆ Une intention
- ◆ Un destinataire
- ◆ Une suite de phrases (idées) reliées entre elles

➡ Observer qu'il existe plusieurs genres de textes

(affiche, annonce classée, article de journal, BD, biographie, calligramme, carte d'invitation, chanson, charade, comptine, consigne, conte, courriel, critique, fiche descriptive, légende, lettre, message publicitaire, mode d'emploi, pièce de théâtre, poème, rapport d'expérience, recette, récit d'aventures, règles du jeu)

➡ Récit de fiction : début, milieu, fin

➡ Idées en ordre chronologique (ex : suite d'événements dans le temps)

➡ Idées en ordre séquentiel (ex : marche à suivre)

➡ Écrire un court texte dont les idées dont reliées entre elles à partir d'une illustration, d'un objet ou de quelques mots

➡ Noter ses idées en tenant compte de la situation d'écriture

➡ Relire ou faire relire pour s'assurer que les idées sont liées au thème

COMMUNIQUER ORALEMENT

➔ Reconnaître :

- l'intention (Raconter ou se faire raconter une histoire ou une anecdote, lire à haute voix ou se faire lire un texte, réciter ou se faire réciter un court texte appris – ex : poème/pièce de théâtre, inciter à agir ou donner des instructions – ex : recette/jeux, justifier une démarche en math./écriture/art/science, informer)
- le locuteur
- l'interlocuteur (connu/inconnu, familier/non familier, un/plrs, même âge/+jeune/+vieux)
- le contexte (causerie, discussion collective, entretien, etc.)
- la prise de parole
- l'écoute

Stratégies de prise de parole (spontanée ou préparée)

- ➔ Choix et respect de l'intention : évoquer tout ce qu'on connaît
- ➔ Tenir compte des interlocuteurs (ajout de précisions en fonction des réactions)
- ➔ Ajuster ses propos selon les modalités (audio/vidéo/visio, public/privé, direct/différé, formel/informel)
- ➔ Intervenir au moment approprié (tour de rôle, en alternance, sur demande, à-propos)
- ➔ S'engager dans l'échange / Prendre des risques (tâtonnement, hésitations, etc.)
- ➔ Organiser le contenu : pertinence et suffisance des idées
- ➔ Revenir au sujet lorsqu'on s'éloigne (constater l'éloignement + recentrer)
- ➔ Recourir à un support visuel (objets)
- ➔ Distinguer langue orale et langue écrite
- ➔ Distinguer registre familier et registre standard
- ➔ Vocabulaire : choisir des mots appropriés, expérimenter de nouveaux mots appris en classe (oser s'exprimer en dépit des maladresses syntaxiques, accepter un vocabulaire approximatif ou le même mot pour désigner plusieurs choses)
- ➔ Faire les liaisons
- ➔ Utiliser des marqueurs de relation
- ➔ Utiliser correctement le féminin et le pluriel (ex : heureux/heureuse, cheval/chevaux)
- ➔ Éléments prosodiques : prononciation, volume

COMMUNIQUER ORALEMENT

Stratégies d'écoute

- ➡ Se préparer à l'écoute : préciser l'intention
- ➡ Accueillir les idées (position du corps, regard dirigé, gestes d'ouverture, mimiques)
- ➡ Soutien donné au locuteur (sons, encouragements, questions, sourire, signe de tête)
- ➡ Conduites sociales adéquates (attente, silence, geste, son, écoute attentive)
- ➡ Réagir (compréhension/incompréhension, intérêt/manque d'intérêt, accord/désaccord)
- ➡ Dédire le sens des mots nouveaux à partir des éléments visuels
- ➡ Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information : répéter
- ➡ Se demander si l'on a bien compris / dire ce qu'on a compris ou pas

Stratégies d'évaluation

- ➡ Reconnaître ses difficultés et ses réussites en communication
- ➡ Cerner ce qui n'a pas été bien saisi
- ➡ Gérer son anxiété : respirer
- ➡ Réfléchir à la qualité de son écoute

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Univers matériel

- ➡ **Classer : objets selon leurs propriétés** (couleur, forme, taille, texture, odeur)
- ➡ **Classer : matériaux selon leur degré d'absorption** (tissus, éponges, papiers)
- ➡ **Distinguer : matériaux perméables/imperméables**
- ➡ **Distinguer : substances translucides** (transparentes ou colorées)/**opaques**

- ➡ **Reconnaître : mélanges dans son milieu** (air, jus, vinaigrette, soupe, pain)
- ➡ **Distinguer : mélange de liquides miscibles/non miscibles** (eau+lait, eau+huile)
- ➡ **Distinguer : substance soluble** (sel)/**insoluble dans l'eau** (poivre)

- ➡ **Distinguer : 3 états de la matière** (solide, liquide, gazeux)
- ➡ **Reconnaître l'eau sous : état solide, liquide et gazeux**
- ➡ **Décrire les opérations pour transformer l'état de l'eau** (chauffer/refroidir)
- ➡ **Déterminer l'état de divers objets/substances communs**
- ➡ **Reconnaître qu'il y a conservation de la quantité de matière lors d'une transformation** (ex : 50 mL d'eau dans une soucoupe ou un verre, craie entière ou broyée)

- ➡ **Associer les usages de certains produits domestiques à leurs propriétés** (ex : savon = déluge les graisses, vinaigre+citron = conserve les aliments)
- ➡ **Reconnaître des produits d'usage courant dangereux** (picto. de sécurité)

- ➡ **Reconnaître les effets du magnétisme** (attraction/répulsion)
- ➡ **Identifier des situations où les aimants sont utilisés**

- ➡ **Identifier des situations où la force de frottement** (friction) **est présente**

- ➡ **Décrire des pièces et des mécanismes qui composent un objet**
- ➡ **Identifier des besoins à l'origine d'un objet**

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Terre et espace

- ➡ **Décrire différents types de précipitations** (pluie, neige, grêle, verglas)
- ➡ Identifier : sources naturelles d'eau douce (lac, rivière, ruisseau) et d'eau salée (mer, océan)

- ➡ **Décrire l'influence de la position du Soleil sur la longueur des ombres**
- ➡ **Associer : Soleil = étoile, Terre = planète, Lune = satellite naturel**

- ➡ **Décrire les changements selon les saisons** (T°, luminosité, type de précipitations)
- ➡ Expliquer les sensations (chaud, froid, confortable) éprouvées liées à la T°

Univers vivant

- ➡ **Décrire les fonctions des parties du corps** (membres, tête, cœur, estomac)

- ➡ Nommer les besoins essentiels à la croissance d'une plante (eau, air, lumière, sels minéraux)

- ➡ Comparer l'alimentation : animaux domestiques/sauvages
- ➡ **Décrire des caractéristiques physiques expliquant l'adaptation d'un animal à son milieu**
- ➡ **Décrire des comportements d'un animal lui permettant de s'adapter à son milieu**

- ➡ **Donner des exemples d'utilisation du vivant** (viande, légume, bois, cuir)
- ➡ Décrire les étapes de production d'aliments de base (beurre, pain, yogourt)

UNIVERS SOCIAL

Se localiser (espace/temps) aujourd'hui ET comparer avec hier et ailleurs

- ➡ Se repérer sur un plan simple (vocabulaire spatial)
- ➡ Points cardinaux

- ➡ Temps : calendrier, jour, mois, année
- ➡ Ligne du temps : situer des faits de sa vie
- ➡ Indiquer des traits physiques selon les différents âges de la vie (ex : bébé n'a pas de dents, grands-parents ont les cheveux blancs)
- ➡ Indiquer les activités selon les différents âges (ex : enfant va à l'école, adulte peut conduire une voiture)

- ➡ Nommer des groupes d'appartenance (famille, amis, équipe sportive, classe)
- ➡ Décrire la composition de ses groupes d'appartenance (nb. gars/filles/adultes), le nombre de membres et leur rôle
- ➡ Nommer des personnes de son milieu (père, ami, enseignante, entraîneur)

- ➡ Nommer la/les langues parlées dans son milieu
- ➡ Nommer la/les religions pratiquées dans son milieu
- ➡ Nommer des expressions de l'art (peinture, sculpture)
- ➡ Nommer des objets utilisés couramment (jouets, ordinateur, bicyclette)

- ➡ Nommer des éléments liés aux activités économ. (ferme, usine, banque, port)
- ➡ Nommer des moyens de transport et des voies de communication

- ➡ Nommer des institutions politiques (hôtel de ville, conseil municipal)
- ➡ Indiquer des règles de fonctionnement en société (ex : en classe, lever la main)

- ➡ Nommer des formes de relief (plaine, vallée, plateau, colline, chaîne de montagnes)
- ➡ Nommer des éléments liés au climat (précipitation, T°)
- ➡ Nommer des éléments de l'hydrographie (fleuve, lac, rivière)
- ➡ Nommer des ressources naturelles (forêt, eau, sols fertiles, minerais)

ÉTHIQUE

Besoins des êtres vivants

- Caractère unique de chacun
- Besoins communs : végétaux/animaux/humains
- Besoins pas communs : végétaux/animaux/humains
- Exemples d'actions : les humains ont besoin les uns des autres
- Exemples d'actions : les membres d'une famille ont besoin les uns des autres

Interdépendance entre les être humains et les autres êtres vivants

- Nommer des responsabilités dans une famille
- Nommer des responsabilités à l'école
- Nommer des valeurs dans la famille et à l'école
- Nommer des normes dans la famille et à l'école
- Exemples d'actions pour favoriser le bien-être des êtres vivants
- Exemples d'actions qui nuisent aux êtres vivants
- Nommer des personnes protègent les êtres vivants (policiers, brigadiers, SPA)

CULTURE RELIGIEUSE

*Christianisme tout au long de l'année

* Judaïsme et spiritualités autochtones à plusieurs reprises dans l'année

*Islam, bouddhisme, hindouisme à plusieurs reprises dans le cycle

Célébrations en famille

- Nommer des fêtes + décrire leur déroulement (décoration, menu, invités)
- Nommer et décrire des rituels de naissance (lieu, gestes posés, paroles, invités)
- Associer les fêtes à leur tradition d'origine (Noël =christianisme, Pâque=judaïsme, Pow-pow=spiritualités amérindiennes, fête des Mères = non religieux)
- Associer les rituels de naissance à leur tradition d'origine (baptême=christianisme, souffle de la prière=islam)

CULTURE RELIGIEUSE

(suite)

Récits religieux marquants

- ➡ Nommer des éléments liés à des récits (crèche, galette des rois, masque)
- ➡ Décrire des éléments liés à des récits (forme, couleur, lieu, utilité)
- ➡ Associer des récits à des fêtes/personnages
- ➡ Nommer les éléments importants d'un récit
- ➡ Associer des récits à leur tradition

DIALOGUE

- ➡ Formes du dialogue : conversation, discussion, narration, délibération
- ➡ Respecter les règles de fonctionnement d'un dialogue
- ➡ Exprimer correctement ses idées
- ➡ Respecter le droit de parole
- ➡ Écouter attentivement les propos de l'autre
- ➡ Moyens pour élaborer un point de vue : description, comparaison
- ➡ Types de jugements : de préférence, de prescription
- ➡ Qui entravent le dialogue : généralisation abusive, attaque personnelle

CRÉER

Gestes transformateurs

- **Coller, déchirer, découper, dessiner, imprimer, modeler et peindre**
- **Tracer à main levée, appliquer un pigment coloré en aplat, entailler, enduire une surface de colle, souder et pincer un matériau malléable**

Techniques

- **Collage, dessin, modelage et peinture**

Matériaux

- **Craie de cire, crayon feutre, gouache, papier et carton, pastel à l'huile et pâte à modeler**

Outils

- **Brosse, ciseaux, souris et crayon électronique**

Langage plastique

- **Formes : arrondies/angulaires**
- **Lignes : larges/étroites**
- **Couleurs primaires : cyan, jaune, magenta**
- **Valeurs : claires/foncées**
- **Nommer des textures**
- **Nommer des motifs**
- **Volume : nommer des formes tridimensionnelles**
- **Organisation dans l'espace : énumérer, juxtaposer, répéter, alterner**

Stratégies

- **Chercher + Choisir une idée liée au thème proposé**
- **Faire un croquis**
- **Finaliser la réalisation (apporter des ajustements)**
- **Utiliser le vocabulaire artistique**
- **Tenir compte du destinataire (créations médiatiques)**

APPRECIER

- ➡ Observer : réalisations d'élèves
- ➡ Observer : œuvres d'hier/aujourd'hui, d'ici/ailleurs

- ➡ Observer : forme, ligne, couleur, valeur, texture, motif, volume
- ➡ Observer : énumération, juxtaposition, répétition, alternance
- ➡ Observer : gestes transformateurs

- ➡ Nommer : un élément qui a suscité une émotion
- ➡ Nommer : ses préférences

- ➡ Utiliser le vocabulaire artistique