



## Titre : Et dans ta tête à toi?

Niveau : 2<sup>e</sup> cycle

DGF : Orientation entrepreneuriat

Axe : Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation

### Résumé de l'activité

Le livre *Et dans ta tête à toi?* propose au lecteur de raconter aux autres ce qui se trouve dans sa tête. Les personnages présentent les intérêts de leur profil personnel. Dans cette activité, on invite les élèves à présenter leurs traits de personnalité dans un texte. Par la suite, les élèves sont amenés à créer une œuvre d'art à la manière de l'album, soit dans les cheveux, où ils représentent un de leurs intérêts.

### Déroulement

#### Préparation

- Présenter le livre, discuter du titre et du résumé de la quatrième de couverture.
- Faire la lecture de l'album et discuter de chaque personnage (Quel est intérêt préféré? Comment le décrirais-tu comme personne?)
- Amorcer une discussion suite à la dernière page du livre en répondant à la question : « et dans ta tête à toi, qu'est-ce qui se cache? »
- Annoncer aux élèves qu'ils devront présenter leur profil personnel dans un texte et créer une œuvre d'art en y intégrant leur principal intérêt.

#### Réalisation

- Inviter les élèves à cibler certains de leurs traits de personnalité ainsi que leurs intérêts.
- Faire choisir un intérêt parmi ceux trouvés.
- Demander aux élèves d'écrire un texte les présentant en y associant des mots qui ont un lien avec l'intérêt choisi.
- Demander aux élèves de créer une image de leur visage et de représenter l'intérêt choisi par différentes images dans sa chevelure, comme dans l'album. Pour réaliser l'œuvre d'art, les élèves pourraient par exemple se prendre en photo, découper le contour de leur visage et de leurs épaules, puis dessiner des cheveux pour y coller des images.
- Proposer aux élèves de présenter leur œuvre au groupe ou de l'afficher.

#### Intégration

- En groupe, questionner les élèves :
  - Qu'avez-vous découvert de nouveau sur vous en réalisant ces tâches?
  - Qu'est-ce qui a été le plus difficile dans la rédaction du texte et dans la création de ton œuvre?
  - Pouvez-vous faire un lien entre un trait de votre personnalité et un métier dans lequel on peut avoir besoin de ce trait de personnalité?

### Ressources :

- MARCO, Jaume. *Et dans ta tête à toi?*, Alice jeunesse, 2011.