



# Je laisse ma trace

1er cycle





# Situation d'apprentissage / évaluation orientante

Cycle	Année du cycle	Durée approximative
1 <sup>er</sup>	1 <sup>re</sup>	Environ 5 à 7 heures

**DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION :** Orientation et entrepreneuriat

**AXE DE DÉVELOPPEMENT :**

- 1 Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- 2 Appropriation des stratégies liées à un projet
- 3 Connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

**DOMAINE D'APPRENTISSAGE :**

Domaine des langues

**Communiquer oralement**

Lire des textes variés

Écrire des textes variés

Apprécier des œuvres littéraires

Domaine de la mathématique

Résoudre une situation-problème

Raisonner à l'aide de concepts mathématiques

Communiquer à l'aide du langage mathématique

Domaine de la science et de la technologie

Explorer le monde de la science et de la technologie (1<sup>er</sup> cycle)

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie

Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

Domaine de l'univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société (1<sup>er</sup> cycle)

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

Domaine des arts (arts plastiques)

**Réaliser des créations plastiques personnelles**

Réaliser des créations plastiques médiatiques

Apprécier des créations plastiques ou médiatiques

Développement personnel

Éthique et culture religieuse

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES :**

D'ordre intellectuel

Exploiter l'information  
Résoudre des problèmes  
Exercer son jugement critique  
Mettre en œuvre sa pensée créatrice

D'ordre méthodologique

Se donner des méthodes de travail efficaces  
Exploiter les technologies de l'information et de la communication

D'ordre personnel et social

Structurer son identité

Coopérer

D'ordre de la communication

Communiquer de façon appropriée

<b>Titre</b>	Petite main deviendra grande
<b>Intention</b>	Faire prendre conscience aux élèves de traces qui ont été laissées, de leur signification et de l'importance pour eux de laisser des traces positives.

**Préparation : 1 h 50 minutes**

**Étape 1 : 45 minutes**

Avant l'arrivée des élèves, déposer des traces de pas au sol dans la classe ou laisser des traces inhabituelles dans la classe (déplacer ou ajouter des éléments) pour laisser croire le passage de quelqu'un. À leur arrivée, les laisser observer et s'exprimer. Ensuite, poser ces questions :

- As-tu remarqué du changement?
- Que comprends-tu par ces changements?
- Comment pouvons-nous comprendre qu'il s'est passé quelque chose dans la classe?
- Comment appelle-t-on les indices qui nous disent que quelqu'un ou quelque chose s'est passé ici durant notre absence?

Amener le concept de *traces*.

Faire une lecture aux élèves où il est question de pistes, de traces ou proposer une image en lien avec le thème des traces (Peinture rupestre, traces d'animaux, fossiles, etc.) et discuter par la suite de ce que ces traces ont révélé. Insister sur le fait que sans ces pistes ou traces, on n'aurait pas eu accès à l'information qu'elles nous révèlent. Par exemple: les peintures rupestres dans les grottes nous révèlent que des hommes préhistoriques y ont vécu et qu'ils étaient capables de dessiner.

Suggestions de livres et images aux annexes 1 et 2

### **Étape 2 : 45 minutes**

Proposer aux élèves de devenir pour quelques instants des petits détectives. Faire une tournée de l'école et faire faire aux élèves le recensement de toutes les traces qu'on peut y trouver. Par ex. photo d'élèves, poussière, traces de pieds, doigts, boîtes d'objets perdus, etc.). En équipe de deux, ils parcourent les corridors à la recherche d'indices qui démontrent qu'il s'est passé quelque chose. Faire noter leurs découvertes dans le carnet (Annexe 3). Tenter d'associer ces traces à un événement, un individu. Faire un retour en grand groupe sur les découvertes de chaque équipe.

### **Étape 3 : 20 minutes**

Présentation du thème « Laisser sa trace ».

Expliquer aux élèves qu'à leur tour, ils laisseront leurs traces tout au long de leur primaire afin de se constituer un album ou portfolio de leur cheminement scolaire. Pour ce faire, ils traceront à chaque année du primaire le contour de leur main et vivront une situation d'apprentissage qui leur permettra de laisser des traces positives d'eux-mêmes.

Demander aux élèves pourquoi est-ce important de laisser sa trace?

Parler de l'importance de laisser sa trace pour mieux se connaître, se comprendre et être reconnu des autres. Insistez sur l'importance de laisser des traces positives pour favoriser l'estime de soi. On pourrait ici, présenter des personnes célèbres et leur demander comment se fait-il que nous sachions qui ils sont sans les connaître réellement. Faire alors ressortir leur réussite, leurs actions comme étant les traces qui nous permettent de les connaître.

### **Réalisation**

*Prévoir environ 6 périodes qui pourront s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines pour effectuer l'ensemble des activités proposées pour chacune des étapes de la phase réalisation.*

### **Étape 1: Réaliser des créations plastiques personnelles**

Sur le support proposé, faire tracer le contour de la main aux élèves à l'aide de peinture (empreinte de la main), contour tracé au crayon, pochoir à la gouache, etc. Le moyen utilisé demeure à la discrétion de l'enseignante, l'enseignant. Il est toutefois important que la représentation respecte la dimension réelle de la main de l'enfant. Faire écrire leur prénom au centre de la main.

## **Étape 2 : Les intérêts**

Amener une discussion avec les élèves sur ce qu'ils aiment, ce qui les rend heureux, de façon générale. Leur demander : Quelles sont les activités que tu aimes tellement que tu les ferais durant des heures? (activités de loisir, familiales, scolaire, etc.). Faire une tempête d'idées en grand groupe sur ce thème, dans le but de fournir une banque d'idées. L'enseignante peut présenter aux élèves ses propres intérêts afin de leur permettre de comprendre ce qui est attendu par exemple : la lecture, le ski, le jardinage, la cuisine. Intégrer un nouveau mot : *intérêt*. Expliqué aux élèves que tout ce que l'on aime, qui nous intéresse s'appelle un *intérêt*. On peut également amener le concept de *passion* en leur précisant que lorsqu'on aime quelque chose avec beaucoup d'intensité, cet intérêt devient une passion. Faire nommer quelques intérêts ou passions par quelques élèves pour s'assurer de la compréhension de chacun.

L'élève retient un intérêt et l'écrit à l'extrémité d'un des doigts qu'il choisit.  
La présentation peut prendre des formes variées.

## **Étape 3 : Les qualités**

Demander aux élèves de décrire le caractère de leur meilleur ami, leur grand-maman, leur gardienne, etc. afin de faire émerger diverses qualités : douceur, gentillesse, accueil, patience, serviabilité, etc. Animer une discussion sur la définition du mot *qualité*. Faire une tempête d'idées en grand groupe pour ressortir des qualités, dans le but de fournir une banque d'idées. On peut, par exemple, référer à un personnage littéraire connu des élèves pour en faire ressortir toutes ses qualités. Noter les qualités trouvées au tableau ou sur une grande affiche.

On pourrait également demander aux élèves de questionner un membre de leur famille afin que ce dernier lui attribue une qualité ou des qualités qu'il possède.

Par la suite, l'élève est amené à écrire une qualité qu'il possède à l'extrémité d'un des doigts qu'il choisit sur la représentation de sa main.

La présentation peut prendre des formes variées.

## **Étape 4 : Les talents**

Mettre une musique douce et demander aux élèves de fermer les yeux. Par le biais de cette visualisation, les élèves s'imaginent en train de vivre une activité dans laquelle ils se trouvent bons, qu'ils réussissent sans difficulté. Insister sur le fait que l'élève peut sortir du cadre scolaire et parler d'une activité qu'il fait en dehors de l'école par exemple la cuisine, le vélo, le soccer, la danse, etc.

Par la suite, faire faire un jeu de mime pour que les autres découvrent leur talent. Leur expliquer que lorsqu'on est bon dans quelque chose, cela s'appelle avoir un talent. Discuter du fait que nous avons tous des talents mais que ceux-ci diffèrent d'une personne à une autre.

L'enseignant peut parler d'un de ses talents aux élèves.

L'élève écrit un talent à l'extrémité d'un des doigts qu'il choisit.

La présentation peut prendre des formes variées.

## **Étape 5 : Mon défi**

Faire un rappel de l'activité précédente où chacun a écrit un talent qu'il, qu'elle possède. Indiquer aux élèves que toutefois nous avons tous des difficultés dans certains domaines mais que ces difficultés peuvent être surmontées et

qu'à ce moment, il est question de défis. L'enseignante peut nommer un de ses talents et un de ses défis. Leur dire qu'avec son aide, ils vont cibler un défi qu'ils vont tenter de relever durant l'année.

Réaliser des entrevues individuelles avec chacun des élèves pour les aider à faire émerger leur défi (point à améliorer : comportement, écriture, attitude, etc.). Après sa rencontre avec son enseignante, l'élève écrit son défi à l'extrémité d'un des doigts qu'il choisit.

### **Étape 6 : Mon métier préféré**

Demander aux élèves de penser à un métier qu'ils aimeraient exercer lorsqu'ils seront adultes.

Faire faire un dessin (feutre, gouache, etc.) ou collage dans lequel l'élève illustre un métier qu'il aimerait faire plus tard. Ensuite, un échange en sous-groupe de 3 ou 4 élèves ou en grand groupe où l'élève présente aux autres sa production pourrait l'aider à explorer davantage divers métiers. Suite à cette activité, l'élève choisit le métier qui lui plaît le plus et écrit son métier à l'extrémité du dernier doigt.

### **Intégration/réinvestissement : 90 minutes**

En premier lieu, expliquer aux enfants que leurs réalisations à partir de la représentation de leur main sera conservée et qu'à chaque année de leur parcours du primaire, ils en feront une autre semblable ce qui permettra de laisser des traces d'eux et ainsi constater qu'ils ont grandi physiquement et que leur personnalité est en évolution. Ce document sera appelé le Portfolio de mon cheminement au primaire.

Ensuite, faire choisir à l'élève un élément positif (ou les trois) qu'il a indiqué à l'extrémité d'un des doigts (talent, qualité ou intérêt) et le faire écrire sur un support visuel qui pourra servir de référent tout au long de l'année. Par exemple, on pourrait faire écrire cet élément positif sur un carton en forme de diamant et afficher sur un mur du local un grand coffre aux trésors sur lequel chaque élève viendrait apposer son «diamant». Ce visuel pourra alors être utilisé tout au long de l'année dans le but de l'encourager, le motiver, lui redonner confiance lorsqu'il vit une situation où il peut manquer d'estime de lui, de confiance en lui.

Faire réaliser une recherche sur les origines de leur prénom. S'ils ont un prénom actuel qui ne se retrouve pas dans des sites internet, les élèves demandent à leurs parents d'expliquer la provenance de celui-ci. Trouver des célébrités ou personnages historiques qui portent ce prénom.

Composer un texte de 5 ou 6 phrases expliquant les origines de leur prénom et présenter des personnages célèbres qui portent ou portaient ce même prénom.

En grand groupe ou en sous-groupe de 3 ou 4 élèves, ils présentent aux autres le fruit de leur recherche.

### **Pistes d'évaluation des apprentissages**

Français :

- Écrire des textes variés : *Recherche sur les origines de mon prénom*
- Communiquer oralement
- Apprécier des œuvres littéraires

Arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles.

En annexe: les documents aux élèves

*Document réalisé par les Services éducatifs complémentaires, Commission scolaire des Samares, en collaboration avec Patricia Panfili, CP, année scolaire 2008-2009.*

**Suggestions de livres****Alex et la grande disparition, Tibo, Gilles**

Illustré par Philippe Germain.

Dominique et compagnie, ©2006. Coll. À pas de loup. Niveau 3, Je dévore les livres, 32 p. Première parution 2006.  
ISBN 2-89512-484-1, SDM A604941, Dewey C848, LO 34342/ 17-12-2007, J.

**Le trésor du roi qui dort, Didier, Anne**

Illustré par Aurélie Guillerey.

Bayard jeunesse, ©2006. Coll. Bayard poche. Mes premiers J'aime lire; 34. Vie quotidienne, 26 p. Première parution 2003.

ISBN 2-7470-1956-X, SDM A700060, Dewey 848, LO 36546/ 03-06-2008, J.

**Les premiers hommes, Hynes, Margaret**

Illustré par Michael White, Peter Ross, Marion Appleton et Angus McBride.

Nathan jeunesse, ©2008. Coll. Mon petit monde 6-9 ans, 31 p. Première parution 2003.

ISBN 978-2-09-251951-6, SDM A820376, Dewey 930, LO 39442, J.

**La vie au temps de la préhistoire, Joly, Dominique**

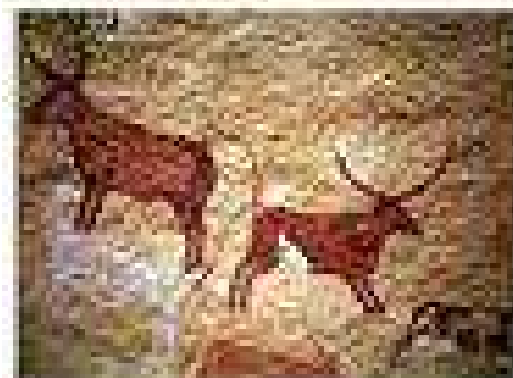
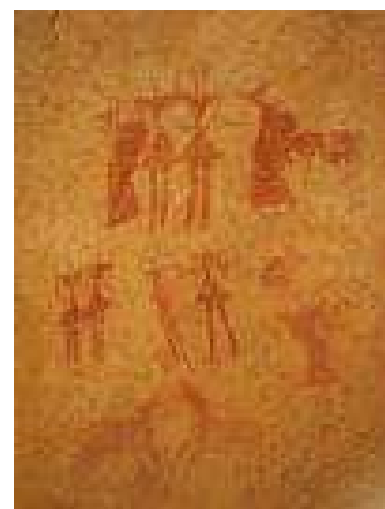
Illustré par Donald Grant.

Gallimard jeunesse, ©2005. Coll. Mes premières découvertes;231. Livre-rébus, 35 p. Première parution 2005.

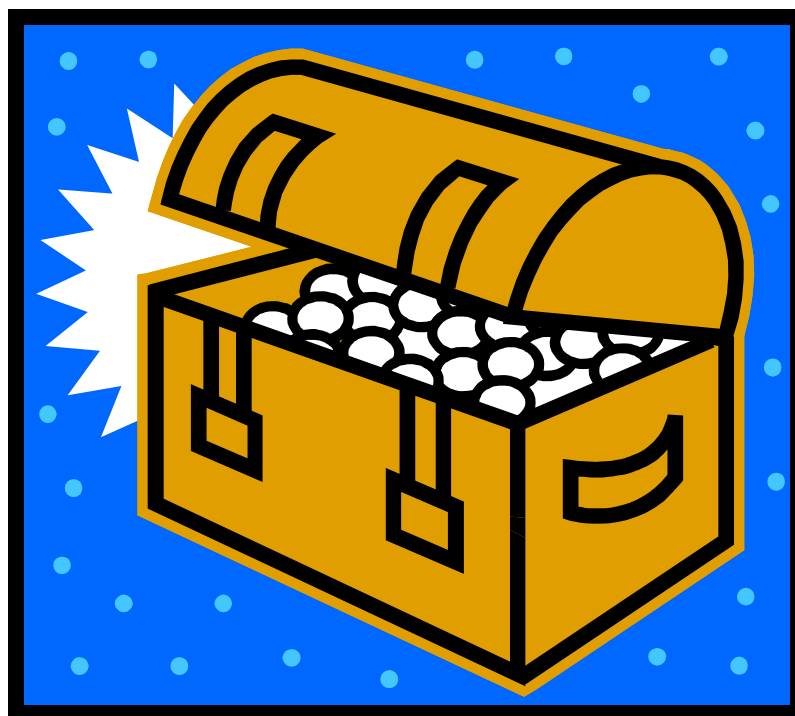
ISBN 2-07-055876-2, SDM A520045, Dewey 930, LO 34974, J.

**Traces d'animaux du Québec, de Mark Elbroch**

Éditions Broquet, 360 pages

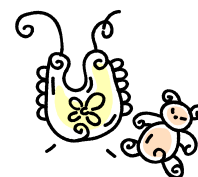








# Les origines de mon prénom



Voici quel est mon prénom :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C'est ..... qui l'a choisi parce que



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

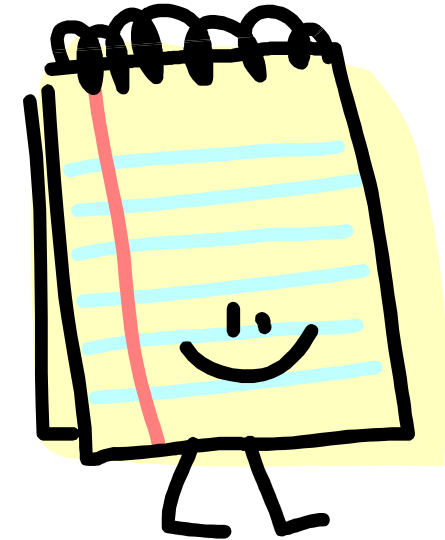
J'ai une anecdote sur mon prénom. La voici :

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



La trace que j'ai trouvée	Ce que je crois qu'elle nous révèle 
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

# Carnet de traces



Nos noms: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Situation d'apprentissage / évaluation orientante

Cycle	Année du cycle	Durée
1 <sup>er</sup>	2 <sup>e</sup>	3 heures 45 minutes

**DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION :** Orientation et entrepreneuriat

**AXE DE DÉVELOPPEMENT :**

- 1 Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- 2 Appropriation des stratégies liées à un projet
- 3 Connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

**DOMAINE D'APPRENTISSAGE :**

Domaine des langues

Communiquer oralement

Lire des textes variés

Écrire des textes variés

Apprécier des œuvres littéraires

Domaine de la mathématique

Résoudre une situation-problème

Raisonner à l'aide de concepts mathématiques

Communiquer à l'aide du langage mathématique

Domaine de la science et de la technologie

Explorer le monde de la science et de la technologie (1<sup>er</sup> cycle)

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie

Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

Domaine de l'univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société (1<sup>er</sup> cycle)

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

Domaine des arts (arts plastiques)

Réaliser des créations plastiques personnelles

Réaliser des créations plastiques médiatiques

Apprécier des créations plastiques ou médiatiques

Développement personnel

Éthique et culture religieuse

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES :**

D'ordre intellectuel

Exploiter l'information  
Résoudre des problèmes  
Exercer son jugement critique  
Mettre en œuvre sa pensée créatrice

D'ordre méthodologique

Se donner des méthodes de travail efficaces  
Exploiter les technologies de l'information et de la communication

D'ordre personnel et social

Structurer son identité  
Coopérer

D'ordre de la communication

Communiquer de façon appropriée

<b>Titre</b> <b>Intention :</b>	Ma main vers ceux que j'aime <b>Amener l'élève à s'identifier à un modèle positif.</b>
------------------------------------	---

**Préparation : 45 minutes**

**Étape 1**

Faire d'abord un retour sur l'activité de la main réalisée en 1<sup>re</sup> année. S'en souviennent-ils? Leur demander s'ils se souviennent de ce qu'ils avaient écrit pour chaque doigt. Accorder quelques minutes pour qu'ils puissent s'exprimer. Remettre aux élèves le *Portfolio de mon cheminement au primaire* et laisser du temps pour l'observer.

**Étape 2**

Par la suite, leur demander de se présenter à un compagnon de classe qu'ils connaissent moins à l'aide des informations notées sur «leur main». Ils parleront de ce qui demeure identique et ce qu'ils trouvent qui a changé depuis l'an passé.

En retour en grand groupe, l'enseignante anime une discussion sur l'importance des traces que l'on laisse.

- Trouvez-vous que votre main a peu changé? Beaucoup changé? (l'aspect physique mais aussi l'aspect personnalité)
- Pourquoi les mains ont-elles changé?
- Qu'est-ce qui est resté pareil de ta main?
- Peut-on changer à tout âge?

Faire ressortir le fait que lorsque l'on grandit, les changements sont de nature physique mais aussi psychologique. Peut-être que s'ils recommençaient leur main, ils écriraient des choses différentes parce que depuis un an, ils ont changé, évolué. Leur faire remarquer que ce sont les gens qui les entourent qui les aident à se définir.

**Réalisation : 90 minutes**

### Étape 1

Sur le Portfolio de mon cheminement au primaire, faire tracer le contour de la main aux élèves à l'aide de peinture (empreinte de la main), contour tracé au crayon, pochoir/gouache, etc.

S'assurer que la représentation respecte la dimension réelle de la main de l'enfant.

### Étape 2

Animer une discussion pour faire ressortir qui sont les personnes qui les aident, les supportent, les encouragent à la maison, à l'école, dans leurs loisirs, etc.

- Quelles qualités admires-tu chez ces gens?

Demander aux élèves s'ils connaissent une expression qui signifie aider et qui contient le mot pouce. Amener l'expression Donner un coup de pouce.

Faire écrire le nom d'une personne qui les aide, les supporte ainsi qu'une qualité que cette personne possède, à l'extrémité du pouce.

### Étape 3

À l'extrémité de trois doigts, faire écrire 1) le nom d'un(e) ami(e) que j'aime bien, 2) d'un adulte que j'aime beaucoup et 3) d'une une personnalité connue que j'admire. Faire indiquer à côté du nom une qualité ou un talent qu'il lui reconnaît.

Possibilité de faire le tracé de la main de l'adulte qu'il aime et l'insérer dans son portfolio.

### Étape 4

En grand groupe, demander aux élèves quels moyens on peut se donner pour ressembler, lorsqu'on sera grand, à une personne de notre entourage qu'on admire ,par exemple , père, mère, oncle, tante, frère, sœur, voisin, entraîneur de sport, etc. Noter les informations recueillies sur une grande affiche qui servira de support à l'écriture. Faire ressortir les éléments suivants si les élèves ne les nomment pas : l'observer, adopter son attitude le plus souvent possible, noter ses comportements et qualités, lui demander comment il a fait pour devenir ce qu'il est, prendre conscience de ce que je possède déjà et qui lui ressemble, etc.

### **Intégration/réinvestissement : 90 minutes**

Faire composer un texte (6 à 7 phrases) dans lequel ils parleront d'une personne à qui ils aimeraient ressembler. Insister sur la distinction entre les ressemblances physiques et les traits de personnalité. Pour ce faire, recourir aux éléments de la main de 1<sup>re</sup> année soit les talents, les qualités et les intérêts. Ils devront décrire sa personnalité et expliquer pour quelles raisons ils aimeraient lui ressembler. Faire écrire la production à l'aide d'un traitement de texte. Le texte est ensuite offert à la personne concernée. (Annexe 1)

Après que la production écrite soit complétée, revenir à la main et pour le 5<sup>e</sup> doigt, faire écrire le nom de la personne qui sera leur modèle positif.  
Il est possible que le nom d'une même personne revienne à quelques reprises.

Les élèves peuvent présenter la personne qu'ils admirent soit à tout le groupe ou aux membres de petites équipes de 3 ou 4 élèves.

### **Pistes d'évaluation des apprentissages**

- Écriture :
  - Texte sur la personne qu'ils admirent
- Communiquer oralement
  - Présentation des textes sur la personne qu'ils admirent (Annexe 2)
- Œuvres littéraires
  - Lire sur des personnages connus pour en dégager leurs qualités, forces, talents, etc.





Nom : \_\_\_\_\_

# Je me prépare pour mon texte

## Une personne que j'admire



Ses caractéristiques	
Son nom	
Son lien avec moi	
Ses qualités	
Ses intérêts ou passions 	
Ses talents	
Son rêve pour l'avenir	
Ce qui la rend fière d'elle, fier de lui...	
Je voudrais lui ressembler parce que... 	



## REMERCIEMENTS

### POUR LEUR IMPLICATION DANS LE PROJET

- DANIELLE CHARLAND, enseignante
- VÉRONIQUE FRÉCHETTE, enseignante
- MARTINE LAURIN, enseignante
- PATRICIA PANFILI, conseillère pédagogique en Approche orientante et enseignante

### POUR NOUS AVOIR INSPIRÉ L'IDÉE DES MAINS

- SANDRA GODIN, enseignante