



## Titre : Le recycleur de talents

Niveau : 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

DGF : Orientation entrepreneuriat

Axe : Conscience de soi et de son potentiel et de ses modes d'actualisation

Apprentissage incontournable : Découvre et reconnaît certaines composantes de son profil personnel : aptitudes, intérêts, traits de personnalité, stratégies, styles d'apprenant etc.

### Résumé de l'activité

Le livre *Le recycleur de talents* présente un jeune garçon « bon à rien » qui se cherche un talent. Il découvre que les talents ne s'attrapent pas, ils sont en nous. À partir de cette lecture, les élèves confectionnent un trophée qui représente un de ses talents. Ils composent un court texte descriptif de leur talent, en y intégrant différents métiers reliés à celui-ci, et en font une communication orale.

### Déroulement

#### Préparation

- Lire *Le recycleur de talents* aux élèves.
- Faire un retour sur la lecture en attirant l'attention des élèves sur les talents abordés dans le livre :
  - *Quels sont les talents des personnages du livre?*
  - *Quels sont les synonymes du mot « talent »? (ex. : aptitudes, capacités...)*
  - *Pourquoi l'enfant dit-il qu'il est un « bon à rien »?*
  - *Finalement, quel est son talent?*
- Animer une discussion où les élèves ressortent plusieurs talents.  
*Note : Étant donné que le talent de l'enfant est l'écoute des autres, nous voulons dépasser la dimension des talents dans les sports ou les arts (manifestations concrètes). Aller également vers d'autres types de talents plus abstraits. (Voir brochure « Orientation et entrepreneuriat : « Guider l'élève vers l'analyse réflexive » p.14)*
  - Toi, quels sont tes talents? Parmi ceux-ci, choisis-en un.

#### Réalisation

- En classe ou en devoir : les élèves réalisent un trophée **éponyme**, en utilisant des matériaux de leur choix, qui représente le **talent** qu'ils ont choisi.
- Pour accompagner ce trophée, ils composent un court texte descriptif de ce talent et doivent mettre en nomination cinq professions qui nécessitent l'utilisation de celui-ci. (voir fiche en annexe).
- Aller enrichir les sections « Aptitudes » et « Hypothèses de parcours » dans le carnet AO.
- Par la suite, chacun présente son œuvre ainsi que sa description au reste de la classe. *Le tout sera affiché par la suite dans la classe ou le corridor.*

#### Intégration

- Questionner les élèves :
  - *As-tu trouvé difficile de trouver tes talents?*
  - *De quoi es-tu le plus fier dans ce travail?*
  - *As-tu découvert de nouveaux métiers?*
  - *Y en a-t-il que tu aimerais explorer?*

#### Prolongement possible

- Appréciation en art : les élèves peuvent également faire une appréciation d'un trophée autre que le leur. Il est possible également de créer une affichette qui énumère les matériaux utilisés pour la création de leur trophée.

### Ressource

*Le recycleur de talents*, de François Lavallée, Éditions Planète rebelle, coll. Les voisins d'en face (2007)