



Les Zincroyables créatures

2^e cycle et 3^e cycle du primaire

DGF : Orientation entrepreneuriat

Axe : Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation

Apprentissage incontournable : L'élève découvre et se reconnaît certaines composantes de son profil

Résumé de l'activité

Le livre *L'abécédaire des Zincroyables créatures* propose au lecteur de créer des personnages avec des objets recyclés. Ces personnages sont présentés sous forme de texte poétique. Dans cette activité, on invite les élèves à faire preuve de créativité en recyclant certains objets pour créer un personnage à leur image. Par la suite, les élèves sont amenés à composer un poème mettant en lumière certains traits de leur personnalité.

Déroulement

Préparation

- Présenter le livre et faire observer la couverture aux élèves.
- Proposer aux élèves de découvrir différentes créatures. (*Vous pouvez aussi faire une visite virtuelle du musée.*)
- Présenter quelques images d'un personnage aux élèves et leur demander de décrire ce personnage en lui associant des traits de personnalité, des attitudes ou des comportements.
- Lire le poème du livre correspondant à ce même personnage.
- Annoncer aux élèves qu'ils devront se présenter à l'aide d'un texte poétique et d'une créature en trois dimensions faites de matière recyclée.

Réalisation

- Inviter les élèves à cibler certains de leurs centres d'intérêt, goût et aptitudes.
- Demander aux élèves de concevoir un personnage à leur image en se basant sur leur profil personnel (intérêts, goûts, aptitudes, etc.) en suivant les étapes suivantes:
 - Trouver des objets recyclables à la maison et les apporter à l'école.
 - Faire un plan afin d'imaginer différentes options possibles de conception de son personnage.
 - Créer le personnage à l'aide des objets recyclés.
- Demander aux élèves de rédiger un texte poétique sur la base de leur profil personnel.
- Proposer aux élèves de présenter au groupe les textes et les personnages.

Intégration

- Questionner les élèves:
 - Qu'avez-vous trouvé le plus difficile dans création et dans la rédaction du texte poétique?
 - De quoi êtes-vous le plus fiers?
 - Qu'avez-vous découvert de nouveau sur vous en réalisant les différentes tâches?
 - Etc.

Ressources

- TOUPIN Normand et BERGERON Alain M. *L'abécédaire des Zincroyables créatures*, éditions les Heures bleues, 2005.
- Le site du musée virtuel : www.museeincroyable.com
- Carnet AO : <https://ospccs.csdessommets.qc.ca/>
- JOURDAIN Francine, LAUZON Chantal et PHILIPPON Danièle. *Guider l'élève vers l'analyse réflexive*, 2014.

Document réalisé par Francine Jourdain, conseillère en information scolaire et professionnelle

Référence: BROCHU D. et GAGNON B. *L'approche orientante au primaire et au secondaire*, éditions Chenelière éducation inc. 2010
Pages 97-99