



Apprenti zoothérapeute en action



Guide



ÉQUIPE DE PRODUCTION

Sébastien Charette, C. s. de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Geneviève Dicaire, C. s. de Laval
Kathleen Duval, C. s. de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Isabelle Leduc, C. s. de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Patricia Narreault, C. s. de la Seigneurie-des-Mille-Îles
Claudie Simard, C. s. de Laval

COORDINATION

Hélène Poulin, BIM, Société GRICS

RÉVISION LINGUISTIQUE

Martine Lortie, BIM, Société GRICS

INFORMATISATION

Sylvie Langlais, BIM, Société GRICS

ILLUSTRATIONS

Clipart.com

TABLE DES MATIÈRES

Renseignements généraux	1
Description de la situation d'évaluation	3
Déroulement général	3
Tableau récapitulatif	4
Situation de départ	5
Tâche 1	7
Tâche 2	10
Intégration	13

Annexes

Situation de départ

Carte d'exploration d'idées	Annexe 1
-----------------------------------	----------

Tâche 1 – Tour de piste

Clé de correction (questions du <i>Cahier de l'élève</i> – 1 ^{re} partie)	Annexe 2
Clé de correction (questions du <i>Cahier de l'élève</i> – 2 ^e partie)	Annexe 3
Liste de vérification (stratégies de lecture)	Annexe 4
Grille d'appréciation – <i>Lire des textes variés</i>	Annexe 5

Tâche 2 – À ton tour!

Grille d'appréciation – <i>Écrire des textes variés</i>	Annexe 6
---	----------

Situation d'évaluation

Références bibliographiques et sites Web	Annexe 7
--	----------



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

TITRE DE LA SITUATION

Apprenti zootherapeute en action

CYCLE

Deuxième cycle du primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

Orientation et entrepreneuriat

Intention éducative Offrir à l'élève des situations éducatives lui permettant d'entreprendre et de mener à terme des projets orientés vers la réalisation de soi et l'insertion dans la société.

Axe de développement Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation : connaissance de ses talents, de ses qualités, de ses intérêts et de ses aspirations personnelles et professionnelles.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

- Français Lire des textes variés.
 Écrire des textes variés.
- Savoirs essentiels - Stratégies de lecture
 - Connaissances liées au texte et à la phrase
 - Stratégies d'écriture

COMPÉTENCE TRANSVERSALE

- Exploiter l'information (*voir note, page 3*).

DURÉE GLOBALE PRÉVUE

7 h 40





PUBLIC CIBLE

La classe ou les autres élèves de l'école

RESSOURCES NÉCESSAIRES

Les ressources nécessaires sont précisées dans la description de chacune des tâches.

MISE À L'ESSAI

Cette situation d'évaluation a été mise à l'essai auprès d'élèves de deuxième année du deuxième cycle, au printemps 2008, dans 7 classes de la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles et dans une classe de la Commission scolaire de Laval.





DESCRIPTION DE LA SITUATION D'ÉVALUATION

DÉROULEMENT GÉNÉRAL

PRÉPARATION : PRÉSENTATION DE LA SITUATION DE DÉPART

Tu connais bien les animaux de compagnie, mais savais-tu que certains animaux peuvent contribuer à la guérison? C'est le zoothérapeute qui utilise les animaux pour procurer du bien-être aux personnes qui ont certains besoins. Découvre les bienfaits de la zoothérapie et deviens un apprenti zoothérapeute.

RÉALISATION : DESCRIPTION GÉNÉRALE DES TÂCHES

La situation d'évaluation comporte deux tâches.

Tâche 1

Tour de piste Les élèves lisent des textes, afin d'en savoir plus sur les animaux qui font du bien et sur les bienfaits de la zoothérapie.

Tâche 2

À ton tour! À partir de ce qu'ils ont lu et appris, les élèves doivent écrire un texte dans lequel ils auront à proposer deux animaux à un enfant qui a certains besoins.

INTÉGRATION : RETOUR SUR LA SITUATION DE DÉPART ET SUR LES NOUVEAUX ACQUIS

- Les élèves font un retour sur l'ensemble du projet. Ils discutent de ce qu'ils ont découvert au sujet du métier de zoothérapeute.

Note pour la compétence transversale

Afin de développer la compétence *Exploiter l'information*, porter à l'attention des élèves les différentes sources consultées tout au long du projet, par exemple la vidéo, les textes fournis, la carte d'exploration, les pairs, les références, le tableau Tour de piste, etc.



TABLEAU RÉCAPITULATIF

Ce tableau présente les liens entre les compétences ciblées dans cette situation d'évaluation, les tâches, les outils d'évaluation et les personnes qui utilisent ces outils.

Apprenti zoothérapeute en action			
Compétence	Tâche	Outil d'évaluation	Utilisateur
Lire des textes variés.	■ Tâche 1 <i>Tour de piste</i>	Grille d'appréciation (annexe 5) Liste de vérification (annexe 4)	Enseignant Élève
Écrire des textes variés. Exploiter l'information.	■ Tâche 2 <i>À ton tour!</i>	Grille d'appréciation (annexe 6) Liste de vérification (<i>Cahier de l'élève</i>) Grille d'appréciation (<i>Cahier de l'élève</i>)	Enseignant Enseignant Élève



SITUATION DE DÉPART

DURÉE GLOBALE PRÉVUE

50 minutes

MATÉRIEL

Carte d'exploration d'idées reproduite pour chaque élève (annexe 1)

Lecteur DVD

Vidéo sur la zoothérapie (15 min) : *Apprenti zoothérapeute en action*, 1^{re} partie

CONSIGNES

- Écrire au tableau le mot « zoothérapie ». Questionner les élèves sur ce mot.
- Présenter la vidéo pour susciter l'intérêt des élèves sur la zoothérapie et le métier de zoothérapeute.

Dans cette vidéo, M^{me} Suzanne Legault, zoothérapeute, explique ce qu'est la zoothérapie. Par la suite, elle propose une démonstration d'une séance de zoothérapie avec Fany. Fany est une petite fille de 6 ans amenée à s'exprimer plus fort pour mieux se faire entendre et mieux communiquer avec les autres grâce à la zoothérapie. Finalement, M^{me} Legault annonce le défi que doivent relever les élèves.

- Animer une discussion autour du sujet présenté sur la vidéo à l'aide des pistes suivantes :
 - ◆ *Est-ce que l'on peut tout de suite répondre à Juliette et Benoît? Pourquoi?*
 - ◆ *Est-ce que cela correspondait à nos idées de départ?*
 - ◆ *Est-ce que tu connais d'autres animaux qui peuvent être utilisés en zoothérapie?*
 - ◆ *Connais-tu des gens de ton entourage qui en bénéficient?*
 - ◆ *Selon toi, qui pourrait bénéficier de la zoothérapie?*
 - ◆ *As-tu déjà vécu une situation où un animal t'a fait du bien, t'a procuré des bienfaits? Etc.*
- Demander aux élèves de faire une carte d'exploration sur ce qu'ils connaissent des animaux pouvant être utilisés en zoothérapie. Utiliser l'annexe 1 ou tout autre modèle. Accompagner les élèves, au besoin.

Note Ramener les élèves sur la recherche de qualités reliées à la zoothérapie.



- Inviter les élèves à se regrouper en équipe de quatre, afin qu'ils puissent partager leurs cartes d'exploration. Leur demander d'ajouter un élément nouveau en utilisant une couleur différente pour ainsi bonifier leur carte. Ces cartes pourront être réutilisées à la tâche 2, lors de l'écriture.
- Afin de boucler l'activité, faire un retour rapide sur l'échange en équipe. Mettre l'accent sur les nouvelles découvertes.
- Annoncer la tâche globale : *Jouer le rôle d'un apprenti zoothérapeute.*

Tu liras des textes pour connaître les vertus thérapeutiques et les bienfaits de la zoothérapie et tu joueras le rôle d'un zoothérapeute qui doit jumeler le bon animal à Juliette et à Benoît.

TÂCHE 1

TOUR DE PISTE

Les élèves lisent des textes, afin d'en savoir plus sur les animaux qui font du bien et sur les bienfaits de la zoothérapie.

DURÉE

3 h 10

MATÉRIEL

Cahiers de l'élève – Tâche 1, première et deuxième parties
Ouvrages de référence : dictionnaire, carnet de stratégies, etc.
Liste de vérification reproduite pour chaque élève (annexe 4)

OUTIL D'ÉVALUATION

Grille d'appréciation – *Lire des textes variés*

COMPÉTENCE

- Lire des textes variés.

PHASE DE PRÉPARATION (10 MIN)

- Présenter la tâche de lecture en ciblant l'intention de lecture de la tâche globale, soit s'informer sur les animaux de la zoothérapie et sur leurs bienfaits.
- Informer les élèves des critères d'évaluation ciblés.
- Animer un rappel des stratégies de lecture utilisées en classe. Remettre la Liste de vérification aux élèves (annexe 4) et la lire avec eux.
- S'assurer que les élèves ont à leur disposition les ouvrages de référence habituels, afin qu'ils puissent les consulter, au besoin.

PHASE DE RÉALISATION (2 H 15)

Première partie (75 min)

- Dans un premier temps, remettre le *Guide de l'apprenti*, première partie, et préciser aux élèves qu'ils auront à lire les sept textes, afin de remplir le tableau sur les caractéristiques et les bienfaits de la zoothérapie.

- Ensuite, remettre et expliquer le *Cahier de l'élève – Tour de piste*, première partie.
- Lire avec les élèves la page 1 du cahier.
- Faire avec eux l'exemple du chien dans le but de modéliser la tâche à effectuer. Porter à leur attention la formulation de la réponse (ex. : dans la colonne « bienfaits », on commence par un verbe). En profiter pour clarifier les termes « caractéristiques » et « bienfaits ».

Suggestion Animer une activité permettant de mieux comprendre ces deux termes, au besoin.
Ex. : les caractéristiques d'un bon ami et ses bienfaits.

- Inviter les élèves à lire les sept textes. Leur demander de laisser des traces sur les textes.
- Demander aux élèves de remplir le tableau aux pages 2 et 3.
- Photocopier chacun des tableaux remplis par les élèves avant la correction. En prendre connaissance et cibler les élèves qui ont eu des difficultés, afin de bien les soutenir lors de la phase d'objectivation.

Note Le but est d'outiller les élèves pour faciliter le choix de l'information lors de l'accomplissement de la tâche d'écriture. Ce n'est pas une correction exhaustive, mais cette dernière permettra d'éviter les propos erronés.

- À l'aide de la clé de correction, corriger les tableaux photocopiés. (Les tableaux originaux seront remis aux élèves à la phase d'objectivation.)
- Voir la phase d'objectivation, première partie.

Deuxième partie (60 min)

- Présenter la tâche (deuxième partie) en mettant l'accent sur l'intention de lecture : par le biais d'un témoignage, les élèves vont mieux connaître la zoothérapie et ses bienfaits.
- Revenir sur les critères d'évaluation ciblés, au besoin.
- Remettre et présenter le *Guide de l'apprenti*, deuxième partie, en mentionnant qu'il provient d'un courriel reçu dans un hôpital pour enfants.
- Ensuite, remettre et expliquer le *Cahier de l'élève – Tour de piste*, deuxième partie.
- Lire avec les élèves la page 1 du cahier.
- Demander aux élèves de lire le texte et de laisser des traces.
- Avant de commencer la tâche, demander aux élèves de lire les questions et de vérifier s'ils les ont bien comprises.
- Inviter les élèves à effectuer la tâche. Lorsqu'elle est terminée, leur demander de remplir la liste de vérification sur les stratégies de lecture (annexe 4).

- Ramasser tous les documents et les corriger à l'aide de la clé de correction.
- À l'aide des traces laissées sur les textes, des cahiers corrigés ainsi que des observations consignées, remplir la Grille d'appréciation – *Lire des textes variés* (annexe 5).
- Voir la phase d'objectivation, deuxième partie.

PHASE D'OBJECTIVATION (45 MIN)

Première partie (30 min)

- Remettre les tableaux originaux (non corrigés) aux élèves ainsi que le *Guide de l'apprenti*, première partie.
- Animer une séance de validation des réponses. Elle peut prendre différentes formes : en dyade, en équipe de quatre, collectivement avec un transparent, avec des élèves-experts, etc.

Deuxième partie (15 min)

- Retour sur les stratégies de lecture utilisées : partage de trucs, etc.
- Animer un petit échange sur le sujet.
 - ◆ *Qu'est-ce que tu as appris de nouveau?*
 - ◆ *Qu'est-ce que tu as trouvé de surprenant? Etc.*

TÂCHE 2

À TON TOUR

À partir de ce qu'ils ont lu et appris, les élèves doivent écrire un texte dans lequel ils auront à proposer deux animaux à un enfant qui a certains besoins.

DURÉE

3 heures

MATÉRIEL

Vidéo : *Apprenti zoothérapeute en action*, 1^{re} partie

Carte d'exploration de la situation de départ

Cahier de l'élève – Tâche 2

Outils de référence habituels (dictionnaire, grammaires ou codes grammaticaux, listes orthographiques, tableaux de conjugaison, etc.)

Tableau complété de la tâche 1, 1^{re} partie

OUTILS D'ÉVALUATION

Grille d'appréciation – *Écrire des textes variés*

Grille d'appréciation – *Exploiter l'information*

COMPÉTENCE

- Écrire des textes variés.
- Exploiter l'information.

PHASE DE PRÉPARATION (15 MIN)

- Rappeler aux élèves l'intention de la tâche, qui est d'écrire un texte proposant à un enfant les animaux qui pourraient convenir le mieux.
- Présenter de nouveau la vidéo (1^{re} partie) afin de consolider les nouvelles connaissances.
- Activer les connaissances antérieures concernant l'écriture d'une lettre.
- Animer un court rappel sur les stratégies d'écriture.
- Faire un rappel des critères d'évaluation.

PHASE DE RÉALISATION (2 H 30)

- Remettre le Cahier de l'élève – Tâche 2 aux élèves. Lire avec eux le projet d'écriture aux pages 1 et 2 du *Cahier de l'élève*. Faire ressortir les besoins des deux enfants.
- Remettre le tableau complété à la tâche 1 ainsi que la carte d'exploration.
- Animer une discussion sur les différents aspects (autres que les caractéristiques et les bienfaits) qui peuvent être traités dans le texte, afin de l'enrichir, ex. : soins à donner, activités, mises en garde, etc.
- Dans un premier temps, demander aux élèves de nommer les sources qu'ils ont consultées tout au long du projet. Utiliser la page 3 du cahier.
- À l'aide du *Cahier de l'élève*, page 4, demander aux élèves de faire un plan de la lettre.
- Par la suite, à partir de leur plan, les inviter à rédiger individuellement une première version de leur texte aux pages 5 et 6. Leur préciser qu'ils ne doivent pas écrire sur les lignes marquées d'un X.

Note Puisqu'une période sera réservée à la correction de l'orthographe, encourager les élèves à se concentrer d'abord sur les idées qu'ils veulent écrire.

- Ramasser les cahiers de l'élève et lire les textes. Si certains aspects du projet d'écriture n'ont pas été respectés chez certains élèves, les noter sur une feuille à part, afin d'y revenir un peu plus tard. Fournir l'orthographe des mots qui n'ont pas fait l'objet d'apprentissage chez les élèves du 2^e cycle (les écrire à l'encre au-dessus des mots).
- Distribuer de nouveau les cahiers des élèves et revenir sur le projet d'écriture. Attirer l'attention des élèves sur les éléments du projet d'écriture qui n'ont pas été respectés lors de la rédaction des brouillons.
- Les inviter à réviser leur texte et à corriger l'orthographe d'usage et grammaticale.
- Leur demander de laisser des traces selon le code d'autocorrection habituel et d'utiliser les outils de correction qui leur sont familiers.
- Leur demander de remplir la Liste de vérification à la page 7.
- Si la mise au propre est prévue le lendemain, ramasser les cahiers.
- Remettre les cahiers aux élèves et les inviter à recopier au propre leur texte aux pages 8 et 9.
- La transcription terminée, les inviter à se relire attentivement pour s'assurer qu'ils n'ont rien oublié.

- Inviter les élèves à nommer les sources utilisées dans leur texte à la page 3.
- Ramasser tous les documents, corriger et remplir la Grille d'appréciation – *Écrire des textes variés* pour chaque élève (annexe 6).
- Remplir la Grille d'appréciation – *Exploiter l'information* à la page 3 du *Cahier de l'élève*.

PHASE D'OBJECTIVATION (15 MIN)

- Faire un retour sur les stratégies d'écriture et les difficultés éprouvées lors des différentes étapes du processus.
- Revenir sur l'exploitation de l'information.

INTÉGRATION

DURÉE

40 min

MATÉRIEL

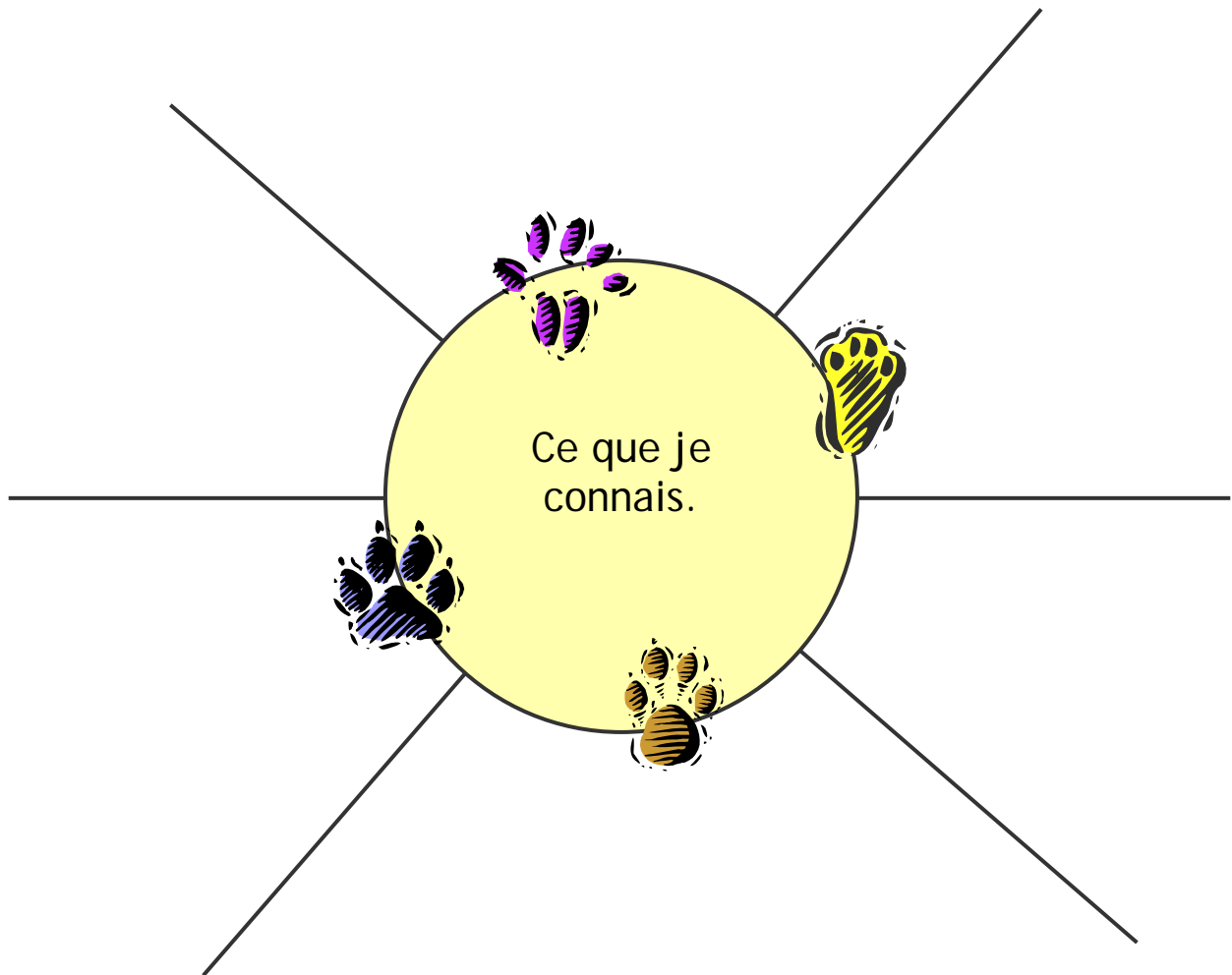
Vidéo *Apprenti zootherapeute en action*, 2^e partie (facultatif)

- Faire un retour avec les élèves sur l'ensemble de la situation d'évaluation.
 - ◆ *Qu'est-ce que tu as appris?*
 - ◆ *Est-ce qu'il y a des choses qui t'ont étonné? Lesquelles?*
 - ◆ *Qu'est-ce que tu as trouvé difficile? Pourquoi?*
 - ◆ *Qu'est-ce que tu as préféré? Etc.*
- Animer une séance de lecture des jumelages proposés par les élèves ou une présentation organisée devant la classe.
- Animer une discussion autour des questions suivantes :
 - ◆ *D'après toi, quelles sont les qualités requises pour être un bon zootherapeute?*
 - ◆ *Qui, parmi vous, pourrait être intéressé à devenir un zootherapeute? Pourquoi?*
 - ◆ *Qu'est-ce qui est attirant dans ce métier?*
 - ◆ *Quels sont les aspects qui te rebutent?*
 - ◆ *Connais-tu des personnes de ton entourage qui pourraient en bénéficier? Etc.*
- Présenter la dernière partie de la vidéo (facultatif). Elle présente les remerciements de M^{me} Legault.
- Il est possible de remettre un certificat à la classe (*voir fichier* Certificat).

Suggestion Diffuser, sous une forme quelconque, les découvertes des élèves : journal de l'école, sites Web, kiosque, etc.



CARTE D'EXPLORATION D'IDÉES



CLÉ DE CORRECTION

TÂCHE 1 — PREMIÈRE PARTIE

Animaux	Caractéristiques de l'animal utiles à la zoothérapie (Comment est-il?)	Bienfaits qu'il apporte à la personne (Qu'est-ce que ça fait?)
Exemple : Nibi, le chien	<ul style="list-style-type: none"> • Fidèle • Énergique • Enjoué (bon compagnon de jeu) 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire de l'exercice. • Aider à mieux fonctionner.
<i>Filou</i> , le furet	<ul style="list-style-type: none"> • Facile à manipuler • Vigoureux • Rapide OU vite <p>Ne pas accepter : S'échappe rapidement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire travailler les muscles OU faire travailler les doigts, les mains et les bras OU aider les muscles.
<i>Chabichou</i> , le chinchilla	<ul style="list-style-type: none"> • Apparence physique particulière • Original <p>Ne pas accepter : Aime se faire prendre, aime se faire cajoler, attire l'attention.</p>	<p>Deux réponses parmi les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre de discuter avec les autres OU donner le goût de parler OU faire parler. • Briser la solitude. • Dégèner OU être moins timide.
<i>Coquette</i> , la chèvre	<ul style="list-style-type: none"> • Drôle • Air cabotin <p>Ne pas accepter : Cocasse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Divertir OU Faire rire. <p>Ne pas accepter : Donner un bon spectacle.</p>
<i>Pacane</i> , le chat	<ul style="list-style-type: none"> • Doux au toucher • Affectueux <p>Ne pas accepter : Aime se blottir, aime se faire caresser, ronronne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaxer OU rendre calme.
<i>Moustache</i> , le lapin	<ul style="list-style-type: none"> • Calme • Inoffensif 	<ul style="list-style-type: none"> • Permettre de se confier OU partager des secrets OU être écouté. • Provoquer des sourires OU faire sourire. <p>Ne pas accepter : Écouter les confidences.</p>
<i>Arc-en-ciel</i> , l'oiseau	<ul style="list-style-type: none"> • Charmeur • Fragile 	<ul style="list-style-type: none"> • Réchauffer les cœurs OU faire du bien. <p>Ne pas accepter : Faire tomber amoureux, donner de la concentration.</p>

- Note
1. Accepter toute autre formulation de l'énoncé (verbe conjugué, pronom je, il ou on, etc.).
 2. La clé de correction a été construite à partir des réponses les plus fréquentes obtenues lors de la validation. Toutefois, accepter toute autre réponse pertinente ayant le même sens que celle de la clé de correction.



CLÉ DE CORRECTION

TÂCHE 1 — DEUXIÈME PARTIE

1- Trois parmi les suivants :

- Faire rire.
- Se sentir moins seul.
- Se sentir responsable OU s'occuper.
- Faire de l'exercice.
- Rencontrer des gens OU avoir de la compagnie.
- Rendre plus souriant.
- Ensoleiller les journées OU se sentir heureux.
- Aider à passer de plus belles journées.
- Aider à guérir.

2- Exemples de réponses acceptables :

- Au départ, il se sentait seul, mais une fois qu'il a rencontré Gaufrette, il était plus heureux.
- Il était content, car, quand ses parents sont venus le voir, il était très souriant.
- Très bien, parce qu'il jouait avec le chien et qu'il n'était pas seul.

Accepter toute autre réponse acceptable et en lien avec le texte.

3- Exemples de réponses acceptables :

- Ça veut dire qu'ils en ont fait beaucoup pour que Nicolas puisse guérir.
- Ça veut dire que, lorsque des gens t'aident, tu guéris plus vite.
- Sans eux, il n'aurait pas guéri aussi vite.

Accepter toute autre réponse acceptable et en lien avec le texte.





4- Exemples de réponses acceptables :

- Malheureuse, parce que Nicolas est malade et à l'hôpital.
- Heureuse, parce que Julien a présenté Gaufrette à Nicolas, et cela lui a fait du bien.
- Heureuse et malheureuse, heureuse parce que Nicolas a rencontré Gaufrette et des gens extraordinaires, malheureuse parce qu'il a eu une maladie.

Accepter toute autre réponse acceptable et en lien avec le texte.

5- Exemples de réponses acceptables :

- Oui, parce que c'est un chien entraîné.
- Oui, car Gaufrette est calme, docile et intelligente.
- Oui, parce que Gaufrette a apporté plein de bonheur et aussi parce que c'est un chien docile.

Accepter toute autre réponse acceptable et en lien avec le texte.

6- Exemples de réponses acceptables :

- Oui, parce que j'aimerais aider les personnes malades comme Nicolas.
- Oui, parce que j'aimerais pouvoir soigner les enfants malades et aussi parce qu'il a aidé Nicolas.
- Oui, parce que Nicolas aime Julien et j'aimerais être à sa place et vivre cette journée.

Accepter toute autre réponse acceptable et en lien avec le texte.

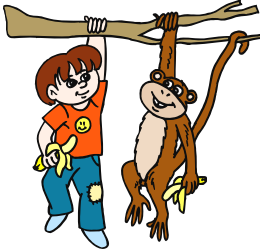
7- Exemples de réponses acceptables :

- Oui, parce que je ne me sentirais plus seul, je pourrais faire de l'exercice et me faire de nouveaux amis.
- Oui, parce que je me sentirais mieux et ça me ferait du bien, comme à Nicolas.
- Oui, parce que j'aimerais qu'un chien comme Gaufrette s'occupe de moi.

Accepter toute autre réponse acceptable et en lien avec le texte.



LISTE DE VÉRIFICATION



Je vérifie mes stratégies de lecture

Avant la lecture		
1. Je sais pourquoi je lis.	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
2. Je survole le texte.	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
Pendant la lecture		
3. Quand je n'arrive pas à lire un mot, j'essaie différentes façons de le découper.	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
4. Pour m'aider à comprendre, je me fais des images dans ma tête.	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
5. Quand je ne comprends pas, je pense à ce que je connais déjà et je relis ce que je viens de lire.	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
6. Quand je ne comprends pas, je continue à lire pour voir si j'arrive à comprendre.	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>
7. Quand je ne comprends pas un mot, je le cherche dans mes outils.	Oui <input type="checkbox"/>	Non <input type="checkbox"/>

Forces ou défis

En lecture, je trouve que je _____



GRILLE D'APPRÉCIATION — LIRE DES TEXTES VARIÉS

TÂCHE 1 – TOUR DE PISTE

Critères d'évaluation	ÉCHELLE D'APPRÉCIATION			
	Très bien réussi	Réussi	Partiellement réussi	Non réussi
1. Extraction des éléments d'information explicites et implicites Partie 1 : 1 à 6 (tableau) Partie 2 : 1	L'élève répond correctement et clairement à 12 ou 13 questions. Voir clé de correction <input type="checkbox"/>	L'élève répond correctement et clairement à 10 ou 11 questions. <input type="checkbox"/>	L'élève répond correctement et clairement à 8 ou 9 questions. <input type="checkbox"/>	L'élève répond correctement et clairement à 7 questions ou moins. <input type="checkbox"/>
2. Réactions pertinentes aux textes littéraires et aux textes courants Partie 2 : 2, 4 et 7	L'élève fonde ses réactions sur des extraits du texte ou des exemples personnels. Ses réactions sont appuyées d'explications satisfaisantes. <input type="checkbox"/>	L'élève fonde ses réactions sur des extraits du texte ou des exemples personnels. Ses réactions sont appuyées d'explications rudimentaires. <input type="checkbox"/>	L'élève réagit aux extraits du texte en tentant de les justifier. <input type="checkbox"/>	L'élève ne fonde pas ses réactions sur des extraits du texte ou ne fait pas part de ses réactions. <input type="checkbox"/>
3. Expression de sa propre interprétation du texte Partie 2 : 3, 5 et 6	Répond aux questions avec une justification claire et cohérente à partir d'éléments du texte. <input type="checkbox"/>	Répond aux questions avec une justification cohérente à partir d'éléments du texte. <input type="checkbox"/>	Répond aux questions avec peu de justification ou avec une justification ambiguë . <input type="checkbox"/>	Répond partiellement aux questions sans aucune justification. <input type="checkbox"/>
4. Réalisation appropriée des tâches liées à l'intention de lecture	L'élève utilise beaucoup d'éléments d'information des textes lus dans les tâches ultérieures. <input type="checkbox"/>	L'élève utilise certains éléments d'information des textes lus dans les tâches ultérieures. <input type="checkbox"/>	L'élève utilise peu d'éléments d'information des textes lus dans les tâches ultérieures. <input type="checkbox"/>	L'élève n'utilise pas d'éléments d'information des textes lus dans les tâches ultérieures. <input type="checkbox"/>
5. Efficacité des stratégies de compréhension	L'élève utilise la plupart des stratégies auxquelles il a été initié pour comprendre un texte. <input type="checkbox"/>	L'élève a recours aux principales stratégies apprises pour comprendre un texte. <input type="checkbox"/>	L'élève a recours à peu de stratégies pour comprendre un texte. A besoin d'un peu d'aide. <input type="checkbox"/>	L'élève n'a recours à aucune stratégie ou qu'à très peu pour comprendre un texte. A besoin de beaucoup d'aide. <input type="checkbox"/>



GRILLE D'APPRÉCIATION — ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

TÂCHE 2 – À TON TOUR!

Critères d'évaluation	ÉCHELLE D'APPRÉCIATION			
	Très bien réussi	Réussi	Partiellement réussi	Non réussi
1. Pertinence et suffisance des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire	Les idées, assez bien développées, respectent le projet d'écriture. <input type="checkbox"/>	Les idées, développées de façon correcte, respectent le projet d'écriture. <input type="checkbox"/>	Certains aspects du projet d'écriture sont manquants ou trop développés. <input type="checkbox"/>	Les idées ont un lien minimal avec le projet d'écriture. <input type="checkbox"/>
2. Organisation appropriée du texte	Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes. Des liens appropriés sont souvent établis entre les phrases et parfois entre les paragraphes. <input type="checkbox"/>	Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes. Des liens appropriés sont souvent établis entre les phrases. <input type="checkbox"/>	Les idées ne s'enchaînent pas toujours logiquement ou chronologiquement. OU Trop de détails ou des redondances nuisent à la compréhension. Elle ne sont pas groupées en paragraphes. <input type="checkbox"/>	Les idées sont difficiles à suivre. <input type="checkbox"/>
3. Vocabulaire	Les expressions et les mots sont souvent précis et variés. <input type="checkbox"/>	Les expressions et les mots sont simples et parfois précis. <input type="checkbox"/>	Les expressions et les mots sont souvent imprécis ou répétitifs. <input type="checkbox"/>	Les expressions et les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs. <input type="checkbox"/>
4. Syntaxe et ponctuation - majuscule - point, point d'interrogation, point d'exclamation - virgule dans l'énumération	La plupart des phrases sont bien ponctuées et bien structurées. À l'occasion, certaines phrases comportent des maladroites que l'élève a commises en tentant de faire des phrases plus élaborées. <input type="checkbox"/>	La plupart des phrases sont bien ponctuées. Certaines sont mal structurées. <input type="checkbox"/>	Plusieurs phrases sont mal ponctuées ou mal structurées. <input type="checkbox"/>	Les phrases sont mal ponctuées et mal structurées. <input type="checkbox"/>
5. Orthographe d'usage	Le texte présente 2 ou 3 % d'erreurs. <input type="checkbox"/>	Le texte présente 4 % d'erreurs. <input type="checkbox"/>	Le texte présente 5 % d'erreurs. <input type="checkbox"/>	Le texte présente plus de 5 % d'erreurs. <input type="checkbox"/>
6. Accords grammaticaux - groupe du nom - groupe du verbe, attribut	Le texte présente 2 ou 3 % d'erreurs. <input type="checkbox"/>	Le texte présente 4 % d'erreurs. <input type="checkbox"/>	Le texte présente 5 % d'erreurs. <input type="checkbox"/>	Le texte présente plus de 5 % d'erreurs. <input type="checkbox"/>
7. Qualité de la présentation du texte	L'écriture est claire et la présentation soignée : lettres minuscules et majuscules lisibles, pas de ratures, espace requis entre les mots. <input type="checkbox"/>	L'écriture est claire : lettres minuscules et majuscules lisibles, des mots ou des lettres peuvent être raturés, l'espace entre les mots peut être variable. <input type="checkbox"/>	L'écriture est parfois difficile à lire. <input type="checkbox"/>	L'écriture est souvent difficile à lire. <input type="checkbox"/>





RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LIVRES LES PLUS SIGNIFICATIFS EN ZOOTHÉRAPIE :

GAUTHIER, Gilles. *L'étonnant lézard d'Edgar*, Éditions la Courte Échelle, 1996, 92 p.

GÉNOIS, Agathe. *Adieu, vieux lézard!*, Collection libellule, Les éditions Héritage inc., 1988, 81 p.

AUTRES SUGGESTIONS DE LIVRES :

ANFOUSSE, Ginette. *Le chien d'Arthur*, Éditions la Courte Échelle, 1993, 63 p.

GAUTHIER, Gilles. *Pas de prison pour Chausson*, Éditions La Courte Échelle, 1999, 62 p.

GAUTHIER, Gilles. *Ne touchez pas à ma Babouche*, Éditions La Courte Échelle, 1988, 62 p.

SITES WEB :

www.institutdezoothérapie.qc.ca

www.zoothérapie.com

www.webecoute.com/zoothérapie.html

www.zoothérapiequebec.ca

www.lazoothérapie.com

www.amis-maux.com/index.php?p=nos_animaux

www.e-monsite.com/ursam/accueil.html

www.zoothérapie.ca/2004/frames.html

www.animachien.ca/Zoothérapie.htm

www.chezamiezoo.com/zoothérapie.htm

www.coupdepouce.com/sante/maux/pas-bete-la-zoothérapie--n230266p3.html

www.passeportsante.net/fr/therapies/Guide/Fiche.aspx?doc=zoothérapie_th

http://tuxcafe.org/~ten20727ete06/repertoires_ete06/maltais_melanie/site/site_version9/index.html

