



Je laisse ma trace

3e cycle





Situation d'apprentissage / évaluation orientante

Cycle	Année du cycle	Durée
3 ^e	1 ^{er}	De 2 à 4 heures réparties sur plusieurs semaines

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : Orientation et entrepreneuriat

AXE DE DÉVELOPPEMENT :

- 1 Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- 2 Appropriation des stratégies liées à un projet
- 3 Connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

DOMAINE D'APPRENTISSAGE :

Domaine des langues

Communiquer oralement
Lire des textes variés
Écrire des textes variés
Apprécier des œuvres littéraires

Domaine de la mathématique

Résoudre une situation-problème
Raisonnement à l'aide de concepts mathématiques
Communiquer à l'aide du langage mathématique

Domaine de la science et de la technologie

Explorer le monde de la science et de la technologie (1^{er} cycle)
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

Domaine de l'univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société (1^{er} cycle)
Lire l'organisation d'une société sur son territoire
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

Domaine des arts (arts plastiques)

Réaliser des créations plastiques personnelles
Réaliser des créations plastiques médiatiques
Apprécier des créations plastiques ou médiatiques

Développement personnel

Éthique et culture religieuse

COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

D'ordre intellectuel

Exploiter l'information
Résoudre des problèmes
Exercer son jugement critique
Mettre en œuvre sa pensée créatrice

D'ordre méthodologique

Se donner des méthodes de travail efficaces
Exploiter les technologies de l'information et de la communication

D'ordre personnel et social

Structurer son identité
Coopérer

D'ordre de la communication

Communiquer de façon appropriée

Titre	Ma main ... pour demain!
Intention	Amener l'élève à prendre conscience du sens du travail scolaire et des transferts qu'il peut en faire dans son quotidien.

Préparation : 45 minutes

Étape 1:

Faire un retour sur le concept de *Laisser sa trace*. Parler de l'importance de laisser sa trace pour mieux **se** connaître, **se** comprendre et **être reconnu des autres**. Insister sur l'importance de laisser des traces positives pour favoriser l'estime de soi. Demander aux élèves de nommer des personnages célèbres et leur faire prendre conscience que nous les connaissons à cause des traces qu'ils ont laissé de leurs actions, de leur parcours de vie. Leur demander de nommer ces traces. Par exemple : Léonard de Vinci est connu et reconnu grâce à son génie créatif, Lucille Teasdale, grâce au don de soi qui l'a amené à donner sa vie pour les enfants africains, etc.

Étape 2 :

Faire écouter la chanson *Sacré Charlemagne* (Annexe 2) et discuter de ce que l'école apporte de positif aux élèves. Faire ressortir l'aspect *développement personnel* de l'élève. On pourrait également, à partir du texte de la chanson, dégager les similitudes avec l'école d'aujourd'hui et l'école des années passées : disciplines scolaires,

apprentissages, etc. Faire également ressortir les différences avec l'horaire de l'école en France et ici : avant 2008, les élèves français allaient à l'école le samedi matin et avaient congé un après-midi de semaine.

Nota Bene : la réforme française de l'éducation de 2008 a supprimé les cours du samedi matin pour favoriser la semaine de 4 jours de 6 heures par semaine.

Animer une discussion à partir de la question : **Pourquoi allons-nous à l'école?** Faire ressortir l'utilité de l'école dans un but de s'épanouir, d'actualiser notre potentiel, pour faire un travail, pour connaître des gens, se faire des amis, pour faire des projets, pour mieux interagir avec les autres, pour apprendre des choses, pour éventuellement apprendre un métier, etc. Consigner sur une affiche les éléments ressortis lors de la discussion pour pouvoir s'y référer tout au long de l'année.

Expliquer aux élèves qu'ensemble, nous allons nous pencher sur la question de l'utilité et le sens du travail scolaire à savoir : ce qu'on va faire (la tâche), pourquoi on le fait, à quoi ça sert et à quoi ça va servir plus tard...

Réalisation : périodes échelonnées sur plusieurs semaines

Dans le journal de bord (annexe 1) l'élève aura à inscrire des réalisations scolaires dont il est fier. Amener l'élève à aller au-delà des disciplines scolaires et à considérer aussi son développement personnel : compétences transversales. Les relier à des éléments de sa vie quotidienne. L'enseignant se doit, tout au long de la durée de l'activité, d'aider les élèves à identifier leurs réussites en soulignant celles-ci dès qu'elles surviennent afin d'encourager les élèves à les consigner au Journal de bord. Après un certain temps, les élèves développeront l'habitude de reconnaître leurs réussites et de les consigner aussitôt.

Intégration/réinvestissement : 2 heures

Réaliser des créations plastiques personnelles :

Sur le Portfolio de mon développement au primaire où se retrouvent les tracés des mains des années précédentes, demander aux élèves de tracer le contour de leur main. Par la suite, ils recouvrent la silhouette de leur main d'un collage réalisé à partir d'images de magazines qui les représentent bien : leurs goûts, intérêts, aptitudes, etc. S'assurer que la représentation respecte la dimension réelle de la main de l'enfant.

Lorsque l'enseignant considère que le journal de bord est complet, l'élève choisit 5 réalisations notées au journal de bord et les écrit à l'extrémité de chaque doigt pour compléter ainsi la représentation de sa main.

Univers social :

Demander aux élèves ce qu'ils savent de l'école d'il y a cent ans. Les laisser s'exprimer. Par la suite, en équipe de deux, ils formulent 3 hypothèses sur l'école du siècle dernier. Leur donner ensuite accès à un ordinateur afin que chaque équipe se rende sur le site <http://www.ecolecinqcote.qc.ca/> ou encore faire écrire Branché sur notre histoire dans un moteur de recherche et sélectionner Films et De l'école de rang aux polyvalentes (http://www.banq.qc.ca/histoire_quebec/branche_sur_notre_histoire/films.jsp) où il est possible de visionner des films, afin de valider leurs hypothèses de départ. *Ouvrir le lien dans Internet Explorer, les autres navigateurs comme Google Chrome peuvent ne pas fonctionner. (Annexe 3).

En dernier lieu, revenir en grand groupe pour le partage des recherches. Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes : Qu'y a-t-il de commun entre l'école d'autrefois et l'école d'aujourd'hui ? Qu'est-ce qui différencie l'école d'autrefois de l'école d'aujourd'hui? Quelles sont les principales différences que vous avez relevées? Comment expliquez-vous ces changements qu'a subis l'école à travers les années?

Faire ressortir le fait que comme toute autre réalité sociale, l'école change, s'adapte à la société.

Pour compléter, les élèves vont créer un album qui présentera l'école d'il y a cent ans à un autre groupe d'élèves. Pour ce faire, chaque équipe réalisera une page qui comprend les informations relatives à leurs hypothèses de départ.

Français écriture :

Suite à l'écoute de la chanson Sacré Charlemagne, demander aux élèves s'ils croient que c'est ce Charlemagne qui a bel et bien inventé l'école. Les laisser s'exprimer à ce sujet. Par la suite, leur demander ce qu'ils connaissent de lui. Leur proposer de faire une recherche à son sujet afin de vérifier si c'est bien lui l'inventeur de l'école et pour découvrir qui il est.

Comme production finale, les élèves devront écrire un texte qui décrit Charlemagne en donnant de 6 à 10 informations à son sujet. Le texte doit comprendre une introduction, un développement et une conclusion.

(Annexe 4)

Pistes d'évaluation des apprentissages :

- Écriture :
 - le journal de bord
 - le texte de la recherche sur Charlemagne

- Univers social : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

En annexe : les documents aux élèves

Le journal de bord





de mes réussites


Mon nom :


.....

Journal de bord

Ma réussite et son application dans ma vie	
La réussite qui me rend fière, fier :	
À quoi sert-elle dans mon quotidien ou à quoi ça va me servir dans le futur?	

Ma réussite et son application dans ma vie	
La réussite qui me rend fière, fier :	
À quoi sert-elle dans mon quotidien ou à quoi ça va me servir dans le futur?	

Ma réussite et son application dans ma vie	
La réussite qui me rend fière, fier :	
À quoi sert-elle dans mon quotidien ou à quoi ça va me servir dans le futur?	

Ma réussite et son application dans ma vie	
La réussite qui me rend fière, fier :	
À quoi sert-elle dans mon quotidien ou à quoi ça va me servir dans le futur?	



Sacré Charlemagne

France Gall

1

Qui a eu cette idée folle
Un jour d'inventer l'école
C'est ce sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

De nous laisser dans la vie
Que les dimanches, les jeudis
C'est ce sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

2

Ce fils de Pépin le Bref
Nous donne beaucoup d'ennuis
Et nous avons cent griefs
Contre, contre, contre lui

Qui a eu cette idée folle
Un jour d'inventer l'école
C'est ce sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

3

Participe passé
4 et 4 font 8
Leçon de français
De mathématiques
Que de que de travail
Sacré, sacré, sacré Charlemagne

Il aurait dû caresser
Longtemps sa barbe fleurie
Oh! Oh! sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

4

Au lieu de nous ennuyer
Avec la géographie
Oh! Oh! sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

Il n'avait qu'à s'occuper
De batailles et de chasse
Nous n'serions pas obligés
D'aller chaque jour en classe

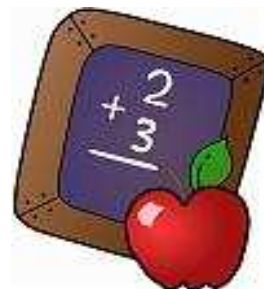
5

Il faut apprendre à compter
Et faire des tas de dictées
Oh! Oh! sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne

Participe passé
4 et 4 font 8
Leçon de français
De mathématiques
Que de que de travail
Sacré, sacré, sacré Charlemagne

6

Car sans lui dans notre vie
Y n'y aurait que des jeudis
Oh! Oh! sacré Charlemagne
Oh! Oh! sacré Charlemagne
Oh! Oh! sacré Charlemagne...



Nom des coéquipiers : _____

L'école d'autrefois...



	Hypothèses de départ : ce que nous pensons de l'école d'il y a cent ans	Vérification de notre hypothèse et ajustement avec les informations trouvées
1		
2		
3		
4		

Nom : _____



Qui est ce sacré Charlemagne?

Informations recueillies sur Charlemagne	
1	
2	
3	
5	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
A-t-il inventé l'école?	
Sources :	





Situation d'apprentissage / évaluation orientante

Cycle	Année du cycle	Durée
3 ^e	2 ^e	Préparation d'environ 1 h 30 Les étapes de réalisation et intégration s'échelonneront sur plusieurs semaines voire plusieurs mois

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : Orientation et entrepreneuriat

AXE DE DÉVELOPPEMENT :

- 1 Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- 2 Appropriation des stratégies liées à un projet
- 3 Connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

DOMAINE D'APPRENTISSAGE :

Domaine des langues

Communiquer oralement

Lire des textes variés

Écrire des textes variés

Apprécier des œuvres littéraires

Domaine de la mathématique

Résoudre une situation-problème

Raisonner à l'aide de concepts mathématiques

Communiquer à l'aide du langage mathématique

Domaine de la science et de la technologie

Explorer le monde de la science et de la technologie (1^{er} cycle)

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie

Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

Domaine de l'univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société (1^{er} cycle)

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

Domaine des arts (arts plastiques)

Réaliser des créations plastiques personnelles

Réaliser des créations plastiques médiatiques

Apprécier des créations plastiques ou médiatiques

Développement personnel

Éthique et culture religieuse

COMPÉTENCES TRANSVERSALES :

D'ordre intellectuel

Exploiter l'information
Résoudre des problèmes
Exercer son jugement critique
Mettre en œuvre sa pensée créatrice

D'ordre méthodologique

Se donner des méthodes de travail efficaces
Exploiter les technologies de l'information et de la communication

D'ordre personnel et social

Structurer son identité
Coopérer

D'ordre de la communication

Communiquer de façon appropriée

Titre	Ma main vers l'avenir
Intention	Amener l'élève à prendre conscience du cheminement effectué durant son primaire et des ressources qu'il possède pour intégrer le secondaire.

Préparation

Amorce suggérée :

L'enseignant apporte en classe des photos de lui ainsi que de ses collègues enseignants de l'école à l'âge d'environ 11-12 ans afin de faire deviner aux élèves qui d'entre eux est représenté sur chaque photo. Ce petit jeu amusant donnerait le ton pour leur permettre de réaliser qu'ainsi que leurs enseignants, eux aussi vont devenir un jour adulte.

Étape 1

Chaque élève apporte 5 à 10 photos qui s'échelonnent de la maternelle à la sixième année et qui le représentent dans divers contextes : en pratiquant un sport, à un anniversaire, etc., pas uniquement des photos scolaires.

Prévoir une organisation qui permettra aux élèves d'exposer leurs photos afin qu'elles soient vues par chaque élève de la classe.

Étape 2

Par la suite, animer une discussion en grand groupe sur les changements survenus durant ces années : De quelle nature sont les changements survenus pour chacun de vous? Amener les élèves à constater qu'au-delà des changements d'ordre physique, d'autres changements de nature psychologique sont également survenus. Les faire nommer par les élèves.

S'assurer que les photos soient conservées en classe pour la réalisation d'une étape ultérieure.

Dans un deuxième temps, remettre à chacun son Portfolio de mon développement au primaire et les laisser observer les mains des années précédentes qui s'y trouvent. Les laisser s'exprimer.

Revenir en grand groupe et leur demander s'ils modifieraient des informations qui s'y trouvent, lesquelles et pourquoi? Animer un tour de table sur ce sujet.

Dans le cas où cette activité serait vécue à la première année du projet et qu'aucune trace des années antérieures ne s'y trouve, il pourrait s'avérer intéressant de faire tracer 3 empreintes de leur main et pour chacune d'elle faire inscrire pour chaque doigt :

Main 1 : Une qualité qu'ils se reconnaissent, un talent, un intérêt ou passion, un défi qu'ils ont dû relever durant leur primaire et le métier qu'ils voulaient pratiquer lorsqu'ils avaient 6 ans. Main 2 : 5 personnes qui ont été significatives pour eux durant leur primaire à l'école mais aussi en dehors de l'école.

Main 3 : Deux valeurs qui les guident dans leur vie, 2 réussites dont ils sont fiers à l'école mais aussi en dehors de l'école, ce qu'ils croient que leur primaire leur aura apporté.

Réalisation

Étape 1

Les élèves vont compléter leur curriculum vitae afin de consigner les découvertes qu'ils ont faites tout au long de leur primaire. Pour ce faire, il est possible d'utiliser le canevas fourni en annexe. Ne pas faire compléter la partie 9 : Mon avenir qui sera complétée dans un deuxième temps. Il est aussi possible de se rendre sur le site Internet www.reperes.qc.ca pour leur faire compléter le cyberportfolio Lazuli destiné aux élèves du primaire. Les codes d'accès sont fournis par la commission scolaire en contactant les conseillers pédagogiques à l'Approche orientante.

Étape 2

Écouter la chanson Place des grands hommes de Patrick Bruel (paroles en annexe). Discuter du message qui est transmis. Faire ressortir le cheminement des personnages dont il est question, ont-ils tous réalisé leurs rêves de jeunesse? Pour quelles raisons certains s'éloignent des rêves qu'ils avaient pour leur avenir? Comment peut-on arriver à conserver et réaliser nos rêves?

Par la suite, faire réaliser une enquête auprès de 3 adultes de leur entourage afin de connaître quel était leur rêve d'avenir et s'ils y sont parvenus. De retour en grand groupe, on anime une discussion pour faire ressortir les facteurs qui peuvent contribuer à la réalisation de notre rêve d'avenir et les facteurs qui peuvent nous empêcher d'y accéder. (Annexe 3)

Étape 3

Faire compléter la partie 9 : Mon avenir de leur curriculum vitae.

Revenir aux paroles de la chanson et attirer leur attention sur la phrase...«même jour, même heure, même port». Demander aux élèves ce qu'est un «port», ce qui s'y passe : lieu d'où partent les bateaux mais aussi où ils reviennent. Les amener à faire le lien entre leur départ du primaire et le départ du bateau, au port. Comme le bateau qui quitte le

port doit avoir été préparé auparavant, les élèves quittant le primaire pour le secondaire sont eux aussi préparés pour ce grand départ. Faire nommer les éléments qui contribuent à leur préparation.

Demander aux élèves ce que font parfois les gens pour envoyer un message en souhaitant qu'il sera lu par quelqu'un d'un autre pays, d'un autre continent et amener l'idée de la bouteille lancée à la mer. Leur proposer l'activité suivante : ils écriront un texte qui parle de leur rêve d'avenir et le déposeront dans une bouteille qu'ils ouvriront à l'âge adulte dans le but de vérifier si celui-ci a été réalisé.

L'épreuve de français du M.E.L.S. Moi, en 2020 de juin 2005 peut très bien s'insérer dans cette situation d'apprentissage et devenir ainsi une préparation à l'épreuve bilan ministérielle de l'année en cours.

Démarche proposée :

- 1) Chaque élève apporte une bouteille de 750 ml.
- 2) Faire décorer la bouteille : collage papier de soie, d'images de magazine, peinture, etc.
- 3) Écriture du texte (Annexe 4 pour la préparation)
- 4) Le texte est placé dans la bouteille pour ouverture dans 8 à 10 ans.

Activité d'enrichissement possible :

Recueil d'articles de journaux tout au long de l'année : L'enseignant ou des élèves apporte régulièrement des articles de journaux qui relatent des faits d'actualité. Après les avoir présentés au groupe et en avoir discuté, ceux-ci sont conservés. Vers la fin de l'année scolaire, chaque élève choisit un article qui l'a interpellé pour le placer dans sa bouteille avec son texte.

Intégration/réinvestissement

- Journal personnel : Faire réaliser un journal personnel de façon périodique, les élèves écrivent sur un des thèmes suivants :
 - Un événement particulier
 - Un compte-rendu d'un livre, d'un film
 - Une appréciation d'œuvre littéraire, cinématographique, artistique
 - Mes états d'âme, etc.

Proposer une symbolique afin de faire connaître à leur enseignant si le texte peut ou non être lu comme par exemple : Un cercle rouge qui signifie *Arrêtez-vous pour lire ceci, j'en suis fière, fier*, un cercle jaune qui signifie *Faites ce que bon vous semble* et un vert qui signifie *Passez droit, ceci est intime*.

- Album des finissants : Pages de scrapbooking où chaque élève trace un portrait de lui, d'elle en retraçant les informations du *Portfolio de mon cheminement au primaire*. Voir l'annexe 5 pour la préparation. Les élèves peuvent y placer un texte coup de cœur de leur journal et y intégrer leurs photos apportées pour la phase *Préparation*. À la fin de l'année, l'album est démantelé pour remise des pages personnelles aux élèves. Cet album pourrait également prendre la forme de documents powerpoint qui seraient gravés sur cédérom pour remise à chacun en fin d'année.
- La main : Sur le *Portfolio de mon cheminement au primaire* où se trouvent les tracés des mains des années précédentes, les élèves tracent le contour de leur main. Ils viendront inscrire à l'extrémité des 5 doigts : 1) Mon souvenir marquant du primaire 2) Mes forces pour m'intégrer au secondaire 3) Mes bonnes habitudes scolaires : travaux, étude, etc. 4) Mes défis pour le secondaire et 5) Les personnes sur qui je peux compter pour m'aider dans mon cheminement scolaire. Dans la paume de la main, ils indiquent leur rêve d'avenir (métier ou profession).

- Remise de la page de l'album de finissant ou du cédérom de leur power point : Organiser une petite cérémonie de remise afin d'officialiser ce moment et donner de l'importance au document qui pourra être une ressource à consulter lorsqu'ils seront au secondaire.

Pistes d'évaluation

- Écriture :
 - Texte *Moi, dans 15 ans*
 - Texte du Journal des finissants
 - Texte du Curriculum vitae
 - Textes du Journal personnel
- Réaliser des créations plastiques personnelles :
 - La bouteille
 - Le journal des finissants (Page de scrapbooking)
- Réaliser des créations médiatiques personnelles
 - Le document powerpoint
- Exploiter les technologies de l'informatique et des communications : Le document powerpoint
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice : Page de scrapbooking ou Le document Powerpoint

En annexe : les documents aux élèves

Chère finissante, cher finissant du primaire,

Afin que la direction, les enseignants et les différents intervenants de ta nouvelle école secondaire puissent mieux te connaître, nous t'invitons à te décrire dans ce curriculum vitae. Ce dernier pourra également t'être utile lorsque tu voudras solliciter un emploi-étudiant. Nous espérons que tu trouveras de la satisfaction à compléter ce document qui est le reflet de ta personnalité. Il est essentiel que tu prennes conscience de tes forces et de tes capacités à actualiser ton potentiel.

Nous te souhaitons de belles découvertes.

Les enseignantes et les enseignants de l'école _____

----- ✂ -----

Es-tu d'accord à ce que ton C.V. soit envoyé à l'école _____

afin qu'un membre du personnel de l'école le consulte pour faire ta connaissance ?

Oui

Non

Signature de l'élève : _____

Date : _____

Mon curriculum vitae
Mon parcours de vie

1) Ma présentation générale

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____



Photo

2) Ma personnalité

Deux forces ou qualités que je me reconnais : _____

Un talent que j'ai : _____

Un défi à relever: _____

Ce dont je suis le plus fier de moi _____

3) Ma formation académique

L'école où j'ai terminé ma 6^e année : _____

Ce que j'aime de l'école c'est _____

La matière que je préfère est _____

parce que :

La matière que j'aime le moins est _____

parce que :

4) Autres formations

Voici un ou des cours que j'ai suivis ces dernières années (ex : cours de gardiens avertis, cours de piano, cours de natation, etc.) et un talent que j'ai découvert en faisant cette activité :

Activités

Talents

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------

5) Mes expériences

Voici des expériences de travail, des événements, projet d'école (culturels, sportifs, artistiques ou autres) ou des responsabilités particulières qui démontrent mon implication ou ma persévérance.

- ---

- ---

- ---

6) Les plus beaux souvenirs de mon parcours au primaire

Voici ma plus belle réalisation

Voici un souvenir heureux de mon parcours au primaire

7) Mes loisirs

Voici ce que j'aime faire quand je suis seul(e) :

Voici une activité que j'aime faire avec mes amis :

Voici une activité que j'aime faire avec mes parents :

Voici ce que je préfère lire

Voici le film que j'ai le plus aimé

8) Mon avenir

Mon plus grand rêve est

Mon rêve de carrière est

D'ici le 3^e secondaire, j'aimerais réaliser

9) Mes références

Vous trouverez ci-joint une ou deux lettres de référence signées par mon enseignante de 6^e année ou par un de mes parents.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à mon C.V.

Signature : _____

Lettre de référence

Date :

Madame,
Monsieur,

Il me fait plaisir de vous soumettre la candidature de _____ comme élève à l'école _____. Sachez que cette personne a des caractéristiques qui font d'elle un individu unique et digne d'intérêt. Je vous recommande chaudement _____ pour les raisons suivantes :

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____

En espérant que vous ayez l'occasion de rencontrer cette personne et de découvrir son potentiel, veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes salutations les plus cordiales.

Signature: _____

Lien avec ce jeune : _____

Source : Commission scolaire des Affluents

Paroles de *Place des grands Hommes*

Patrick Bruel

On s'était dit rendez-vous dans 10 ans
Même jour, même heure, même port
On verra quand on aura 30 ans
Sur les marches de la place des grands hommes

Le jour est venu et moi aussi
Mais j' veux pas être le premier
Si on n'avait plus rien à se dire et si et si...
Je fais des détours dans le quartier

C'est fou qu'un crépuscule de printemps
Rappelle le même crépuscule qu'il y a 10 ans
Trottoirs usés par les regards baissés
Qu'est-ce-que j'ai fais de ces années?

J'ai pas flotté tranquille sur l'eau
Je n'ai pas nagé le vent dans le dos
Dernière ligne droite, la rue Souflot
Combien seront là 4, 3, 2,1...0?

On s'était dit rendez-vous dans 10 ans
Même jour, même heure, même port
On verra quand on aura 30 ans
Sur les marches de la place des grands hommes

J'avais eu si souvent eu envie d'elle
La belle Séverine me regardera-t-elle?
Éric voulait explorer le subconscient
Remonte-t-il de la surface de temps en temps?

J'ai un peu peur de traverser l'miroir
Si j'y allais pas j'me serais trompé d'un soir
Devant une vitrine d'antiquités
J'imagine les retrouvailles de l'amitié

"T'as pas changé, qu'est-ce que tu deviens ?
Tu t'es mariée, t'as trois gamins
T'as réussi, tu fais médecin ?
Et toi Pascale, tu t'arrêtes toujours pour rien ?"

On s'était dit rendez-vous dans 10 ans
Même jour, même heure, même port
On verra quand on aura 30 ans
Sur les marches de la place des grands hommes

J'ai connu des marées hautes et des marées basses
Comme vous, comme vous, comme vous
J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques
Comme vous, comme vous, comme vous

Chaque amour morte à une nouvelle, a fait place
Et vous, et vous... et vous?
Et toi Marco qui ambitionnait simplement d'être
heureux dans la vie

As-tu réussi ton pari ?
Et toi François, et toi Laurence, et toi Marion
Et toi Gégé et toi Bruno, et toi Evelyne?

Et bien c'est formidable les copains!
On s'est tout dit, on s'sert la main!
On ne peut pas mettre 10 ans sur table
Comme on étale ses lettres au Scrabble

Dans la vitrine je vois le reflet
D'une lycéenne derrière moi
Si elle part à gauche, je la suivrai
Si c'est à droite... attendez-moi!
Attendez-moi! Attendez-moi! Attendez-moi!

On s'était dit rendez-vous dans 10 ans
Même jour, même heure, même port
On verra quand on aura 30 ans
Si on est d'venus des grands hommes...
Des grands hommes...des grands hommes...

Tiens si on s'donnait rendez-vous dans 10 ans...

Do
an

ntaires, Commission scolaire des Samares, en collaboration avec Patricia Panfili, CP,

Nom : _____ Groupe : _____

Enquête : Son rêve d'avenir



Nom ou lien avec moi	Son rêve d'avenir étant adolescent	Y est-elle ou est-il parvenu?		est-elle ou est-il parvenu?	Si non, pourquoi n'a-t-elle pas atteint son objectif?
		Oui	Non		

Nom : _____ groupe : _____

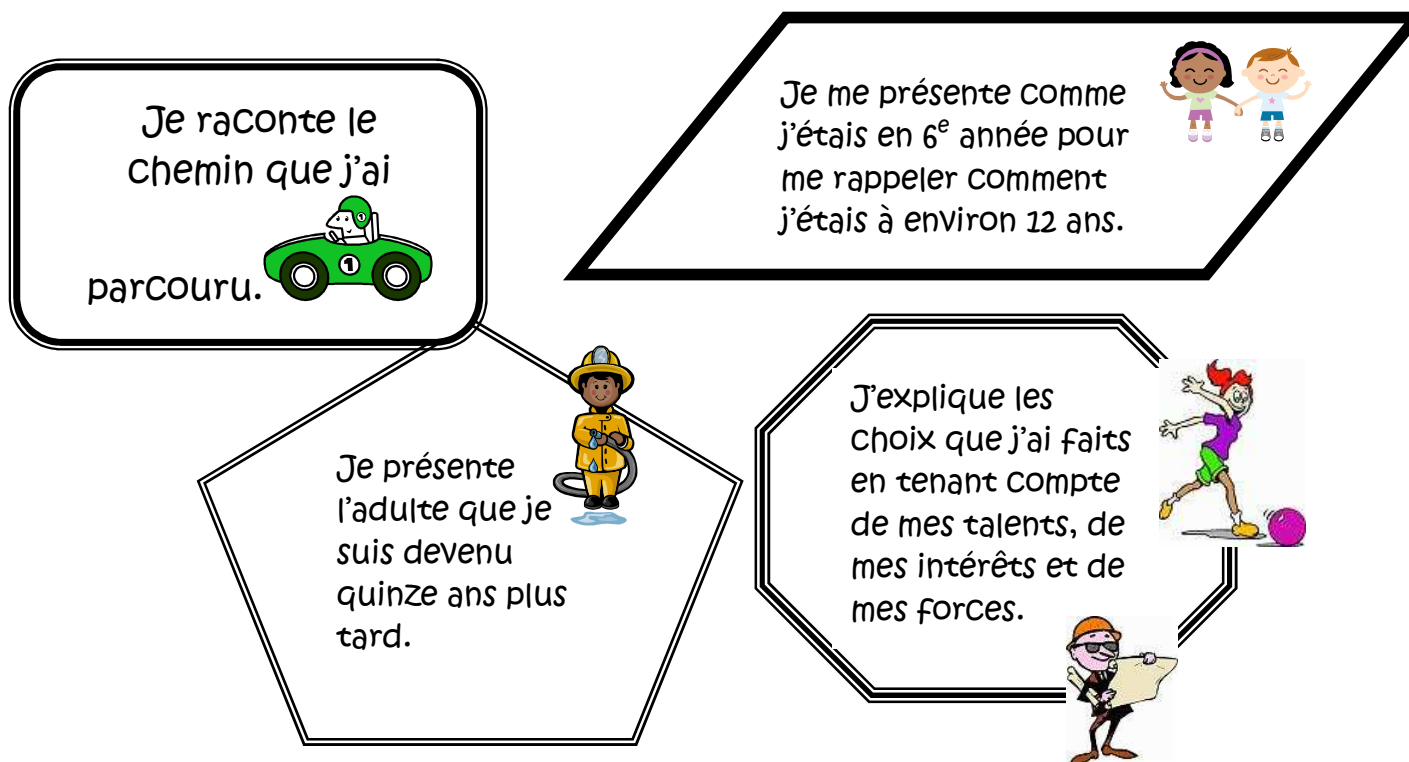
Écriture : Dans 15 ans, je serai...



Tu écris un texte dans lequel tu te projettes dans le futur. À l'âge de 27 ou 28 ans, que seras-tu devenue, devenu? Où habiteras-tu? Comment sera ta maison? De qui sera constituée ta famille? Qui seront tes amis? Quel métier ou profession pratiqueras-tu? Quel aura été ton parcours scolaire? Quels seront tes loisirs?

À partir de ce que tu connais de toi aujourd'hui, imagine ce que tu deviendras plus tard.

Ton texte sera par la suite déposé dans ta bouteille et tu pourras en prendre connaissance ...dans 15 ans! Si tu arrives à patienter!

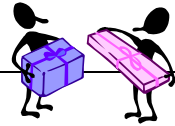


Écris des mots-clés pour te préparer

Habitation : lieu, maison, environnement, etc.



Ma famille



Mes amis

Mon métier

Mon parcours
Scolaire



Mes loisirs

Autre...



Ma page personnelle : Mon bilan du primaire

Afin de constituer l'album des finissants de ton groupe, tu vas créer ta page personnelle que tu conserveras par la suite en souvenir de tes années passées à l'école primaire où tu as développé plusieurs aspects de ta personnalité.

Voici ce qu'elle devra contenir...

Mes activités préférées
(Passe-temps, intérêts, loisirs, etc.)

Mes forces
(Mes talents, mes qualités, etc.)

Mes rêves
(Projets, métier, etc.)

Mes valeurs
(Ce qui guide mes actions)

**Mes stratégies gagnantes
pour le secondaire**

**À six ans, je rêvais de...
J'aimais...
Je croyais...**

REMERCIEMENTS

POUR LEUR IMPLICATION DANS LE PROJET

- DANIELLE CHARLAND, enseignante
- VÉRONIQUE FRÉCHETTE, enseignante
- MARTINE LAURIN, enseignante
- PATRICIA PANFILI, conseillère pédagogique en Approche orientante et enseignante

POUR NOUS AVOIR INSPIRÉ L'IDÉE DES MAINS

SANDRA GODIN, enseignante