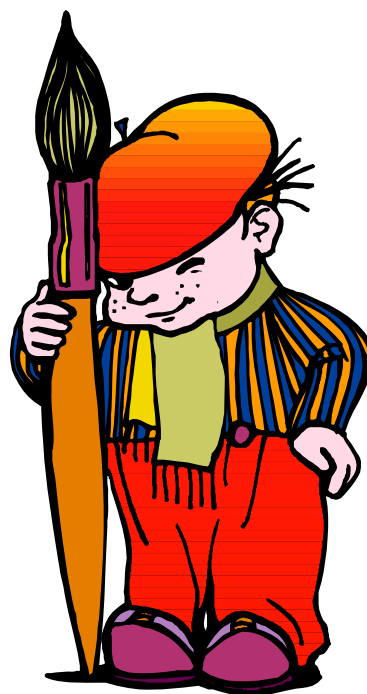




Situation complexe

Fin du premier cycle

Artiste... un peu, beaucoup, passionnément?



Recueil de textes

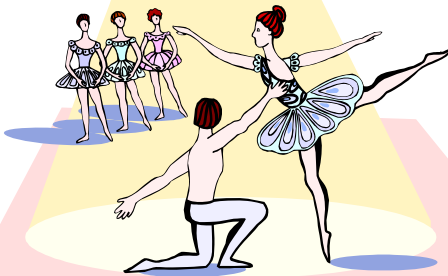
Nom : _____

Date : _____

Anik Bissonnette, première danseuse des Grands Ballets canadiens, est née le 9 février 1962 à Outremont, au Québec.

Elle fait ses études primaires à l'école Lajoie, à Outremont, et prend ses premiers cours de ballet à 9 ans. À l'âge de 10 ans, elle s'inscrit aux cours des Grands Ballets canadiens... et elle abandonne 6 mois plus tard!

Anik fait sa première année du secondaire à l'école Pierre-Laporte et prend ses premiers cours de ballet-jazz à l'école de danse Eddy Toussaint, à 12 ans. À 14 ans, elle est la première boursière* de cette école.



À l'âge de 17 ans, elle fait son premier spectacle à la Place des Arts dans le ballet *Rose Latulipe*. Elle signe un contrat professionnel avec le Ballet de Montréal.

À 18 ans, elle fait son premier duo avec Louis Robitaille.

En 1982, Anik devient première danseuse du Ballet de Montréal. Elle participe à plus de 1000 représentations et fait plus de 20 tournées mondiales.

En 1986, Anik Bissonnette se marie avec Louis Robitaille, premier danseur du Ballet de Montréal. Anik et Louis quittent le Ballet de Montréal en 1989 pour entrer dans les Grands Ballets canadiens.

En 1990, Anik et son mari Louis deviennent premiers danseurs aux Grands Ballets canadiens. Ils font plus de 350 représentations et plus de 12 tournées mondiales.

* Boursière : personne qui reçoit de l'argent pour poursuivre ses études.

Adaptation de : <http://www.momes.net/journal/spectacle/abissonnette.html>

Walt Disney est né en 1901 à Chicago, aux États-Unis. Sa famille déménage à la campagne. À ce moment-là, Walt développe une passion pour la nature et les animaux. Déjà, à 5 ans, il les dessine souvent.

Vers l'âge de 14 ans, il suit des cours de dessin.

À 18 ans, il se trouve un emploi d'illustrateur. À 28 ans, il fonde sa propre compagnie. Il réalise ses premiers dessins animés avec des animaux comme personnages. Il crée une souris avec de grandes oreilles, qu'il appelle Mickey Mouse. Ce sera son personnage principal.

Walt est le premier à faire un dessin animé avec du son, des voix et de la musique. Il invente d'autres personnages : Donald le canard, Pluto et Dingo.

À 34 ans, il produit *Blanche-Neige et les sept Nains*, premier long métrage* en dessin animé.

À 54 ans, il ouvre Disneyland au public et réalise un grand rêve : le film *La belle au Bois dormant*.

Il meurt à 65 ans après avoir reçu de nombreux prix. Il laisse une œuvre grandiose.



* Long métrage : film qui dure plus d'une heure.

A NGÈLE DUBEAU

UNE PASSIONNÉE DE MUSIQUE CLASSIQUE

Angèle Dubeau provient de la région de Lanaudière au Québec. Elle est née en 1962 et fait carrière professionnelle depuis 1977.

C'est à l'âge de 4 ans qu'elle commence à jouer du violon. À l'école primaire, elle joue avec Jean Cousineau et ses Petits Violons. Au Conservatoire de musique du Québec à Montréal, elle obtient le premier prix chez les violonistes à l'âge de 14 ans.

Depuis le début de sa carrière professionnelle, les prix se multiplient tant au Canada qu'à l'étranger. Elle joue sur un instrument qui attire à lui seul l'attention de bien des mélomanes*. Ce célèbre violon, qui a appartenu au virtuose Arthur Leblanc, est daté de 1773 et signé Stradivarius.



Angèle Dubeau est devenue l'une des personnalités musicales les plus en vue au Canada. Lauréate de plusieurs concours reconnus, elle a fait de nombreuses tournées qui l'ont amenée sur les grandes scènes du monde, dans plus de 25 pays. Ses nombreux enregistrements ont été acclamés par la critique et le public. Elle est une des rares solistes canadiennes en musique classique à se voir décerner un disque d'or pour ses ventes record de 50 000 copies en un an.

À 35 ans, elle fonde La Pietà, un ensemble à cordes formé de douze musiciennes parmi les meilleures au Canada. Il s'agit d'un ensemble, sans chef d'orchestre, qui se donne un rôle social, celui de venir en aide aux femmes dans le besoin.

Angèle Dubeau a été nommée Membre de l'Ordre du Canada en juillet 1996 et a reçu le prix Calixa-Lavallée de la Société Saint-Jean-Baptiste, hommages rendus pour sa contribution exceptionnelle à la musique classique.

* *Mélomane* : personne qui aime beaucoup la musique.

Adaptation de : <http://www.glacombe.com/dubeau.html>

Pablo Ruiz Picasso est né à Malaga, en Espagne, le 25 octobre 1881. Il porte le nom de son père, Ruiz, et de sa mère, Picasso, selon la coutume espagnole. Il a deux sœurs, Conchita et Lola. Il sera peintre, sculpteur, graveur et céramiste.

SON ENFANCE ESPAGNOLE

Tout petit, il aimait déjà le dessin. Il savait dessiner avant de savoir marcher. Il observait beaucoup son père, Don José Ruiz, qui était peintre. Il réalise ses premières œuvres vers l'âge de 8 ans. Une de ses premières est *Le petit picador*, en 1889 : c'est un combat entre un homme à cheval et un taureau. Il conservera ce tableau toute sa vie.



Pablo Picasso n'apprend pas bien à l'école. À 11 ans, le calcul et la lecture lui donnent beaucoup de difficultés. Par contre, il est doué pour la peinture.

À 14 ans, Picasso entre à l'école des Beaux-Arts de Barcelone, où son père vient d'être nommé professeur.

À 16 ans, Picasso se rend seul à Madrid pour se présenter au concours de l'Académie royale, qu'il passe avec succès.

SES DÉBUTS DIFFICILES

Après l'école des Beaux-Arts, Picasso se retrouve seul à Madrid et sans argent.

À 17 ans, il trouve un minuscule logement et se met immédiatement à la peinture. Il travaille dur, n'a pas grand-chose à manger et rien pour se chauffer. Il tombe gravement malade. Un ami peintre l'invite à venir se rétablir dans son village.

À la fin de l'été 1900, Pablo a 19 ans. Il prend le train pour Paris et s'installe à Montmartre, quartier des artistes. Toujours sans le sou, il mène une vie très difficile. Il habite une vieille maison et il y installe son atelier.

À 25 ans, Picasso vend quelques toiles, on commence à s'intéresser à sa peinture. Vers la fin de cette année, il est reconnu et admiré, non seulement dans le domaine de la peinture et du dessin, mais aussi dans celui de la sculpture.

PICASSO VERS LA CÉLÉBRITÉ

À 37 ans, Picasso se marie et habite les beaux quartiers. Sa vie change complètement, mais il peint toujours beaucoup. Il organise des expositions dans sa galerie. Le prix de ses toiles est très élevé. Picasso est en train de devenir riche.

Picasso a eu quatre enfants : Paulo, Maïa, Claude et Paloma. Il réalise beaucoup de tableaux de chacun de ses enfants. Pour ses sujets, il est attiré par le monde du spectacle, du cirque, du théâtre. Il aime dessiner des décors et des costumes. Un peu plus tard, il découvre la céramique et réalise des sculptures avec une incroyable délicatesse.

Picasso meurt le 8 avril 1973 à l'âge de 92 ans en laissant de nombreuses toiles, dessins et sculptures dans les plus grands musées du monde.

Adaptation d'un texte paru sur le site de l'école Sacré-Cœur (France)



J. K. ROWLING

UNE MAGICIENNE DE L'ÉCRITURE

Joanne Kathleen Rowling est née en 1967 au Pays de Galles, en Grande-Bretagne. Très jeune, elle a commencé à écrire des livres. Déjà, à 5 ans, elle compose une histoire qui parle d'une aventure vécue par un lapin.

Au secondaire, elle était très studieuse, mais n'était pas très bonne en sports. Plus tard, elle a étudié le français à Paris, puis l'a enseigné à Londres.

Vers l'âge de 20 ans, elle a commencé à écrire des romans à suspense, mais cela n'a pas été un succès.

Un jour, à 23 ans, en attendant un train qui avait du retard, elle eut l'idée d'Harry Potter et de son école de magiciens.

À 26 ans, elle a commencé à écrire les aventures d'Harry Potter.

Ses livres ont eu un succès immense. Ils sont traduits en 30 langues et vendus dans le monde entier.

Joanne prévoit écrire sept livres, parce qu'Harry passera sept années à l'école de Poudlard.

J. K. Rowling vit en Écosse avec sa fille Jessica.



Adaptation de : <http://fanclubharrypotter.ifrance.com/fanclubharrypotter/pages/pagebiographiejkrowling.htm>

Photo : <http://membres.lycos.fr/harrypotterqc/photos.html>

L'histoire de Villeneuve débute un dimanche de 1957 à Chicoutimi, petite ville au nord de Québec. Au cours de la messe, le prêtre a lu une lettre du pape demandant à chacun d'exploiter ses talents. À la sortie de l'église, Arthur Villeneuve déclare à sa femme : « Je serai peintre ».

C'est à l'âge de 47 ans que ce barbier — un coiffeur pour homme —, qui n'avait jamais touché à un pinceau entreprend une œuvre grandiose. Il commence par couvrir de fresques* sa propre maison, au grand désespoir de sa famille. En dix-huit mois de travail acharné, tout y passe, murs, plafonds, façades...

Par la suite, il produit sans arrêt. L'œuvre de Villeneuve raconte notre histoire où l'on découvre la vie de tous les jours, en particulier sous l'aspect religieux.

À sa mort, en 1990, on évaluera son œuvre à plus de quatre mille toiles et deux mille dessins. Devant la force et l'originalité de cette œuvre, les moqueries des voisins cessent, car il est reconnu dans le monde entier.

Sa maison est devenue un musée que l'on peut visiter et admirer.



* Fresque : peinture faite sur un mur, un plafond...