

FRANÇAIS / MATHÉMATIQUE /

APPROCHE ORIENTANTE

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Le marché du travail,
tout un monde!

Séquence 3 : Les métiers inusités

Situation d'apprentissage et d'évaluation réalisée dans le cadre
des travaux du CÉROMS

Commission scolaire des Sommets
Caroline Ayotte, Marie-Ève Bernier, Isabelle Blais,
Francine Jourdain, Isabelle Larente, Hélène Smeesters

Commission scolaire des Hauts-Cantons
Alexandre Dumas, Anne Dumas, Johanne Vachon

Séquence 3

Intention pédagogique en approche orientante

- * Permettre à l'élève d'explorer des métiers méconnus.
- * Amener l'élève à identifier une ou des professions préférées.

Production attendue

Production orale

Brève description de la situation et/ou de la question problème

Il existe des milliers de professions dont plusieurs sont méconnues. Certaines d'entre elles sont particulièrement bizarres. Es-tu curieux de les découvrir? Nous te proposons de jouer à « Je découvre des métiers » afin de connaître une quarantaine de professions reliées aux domaines du monde du travail. Tu auras par la suite à faire une recherche sur un de ces métiers pour en faire une présentation orale.

Incontournables AO

- * Distinguer des grands secteurs du monde du travail.
- * Exprimer son choix pour une profession ou des professions préférées.
- * Connaître et consulter des sources d'information scolaire et professionnelle.
- * Connaître et consulter des sources d'information scolaire et professionnelle.

Références

- * Le guide CURSUS, Septembre éditeur, Marius Cyr et Yves Maurais.
- * Dictionnaire septembre des métiers et professions, Septembre éditeur, Denis Pelletier et Collaborateurs.
- * www.reperes.qc.ca

Éléments du programme de formation ciblés

Domaines généraux de formation

- Santé et bien-être
- Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation
- Médias
- Vivre-ensemble et citoyenneté

Compétences transversales sollicitées

D'ORDRE INTELLECTUEL

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

D'ORDRE PERSONNEL ET SOCIAL

- Coopérer
- Structurer son identité

D'ORDRE MÉTHODOLOGIQUE

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les TIC

DE L'ORDRE DE LA COMMUNICATION

- Communiquer de façon appropriée

Discipline et compétences disciplinaires ciblées

Discipline : Français

Compétence : Communiquer oralement

Critères d'évaluation :

- * Réaction témoignant d'une écoute efficace
- * Clarté des formulations utilisées (syntaxe et vocabulaire)
- * Adaptation des propos au contexte et aux interlocuteurs, et choix d'un registre de langue approprié
- * Utilisation appropriée des éléments prosodiques (rythme, intonation, débit, volume)
- * Efficacité des stratégies utilisées

Déroulement

Phase de préparation

Activités ou tâches	Matériel requis et ressources mobilisées
<ul style="list-style-type: none">× La séquence 1 de la SAÉ est préparatoire à cette séquence.× L'enseignant fait un retour sur la définition des domaines CURSUS.× Il présente la brève description de la situation.× Il fait la présentation du site internet www.reperes.qc.ca (voir le document « Je recherche une profession » en annexe).	Cahier de l'élève de la séquence 1

Phase de réalisation

Activités ou tâches	Matériel requis et ressources mobilisées
<ul style="list-style-type: none">× L'enseignant présente le jeu « Je découvre des métiers » aux élèves (voir description du jeu en annexe).× Les élèves reçoivent des noms de métiers ainsi que leur description.× L'élève doit jumeler les images/indices et le nom du métier.× Ensuite, ils doivent faire une recherche sur un des métiers qu'ils auront choisi.× Ils doivent expliquer ce métier à leurs pairs (affiche, power point, sketch...)× Chaque élève devrait avoir une feuille ayant les photos et les définitions afin de faire les liens durant les présentations.× Chaque élève prend en note son appréciation du métier présenté sur la fiche prévue à cet effet dans le cahier de l'élève.	<p>Jeu de 40 cartes images/ indices et 40 noms de métiers</p> <p>www.reperes.qc.ca</p> <p>Dictionnaire des métiers et professions</p> <p>Cahier de l'élève</p>
	<p>Traces à recueillir</p> <p>Production orale</p>

Phase d'intégration

Activités ou tâches	Matériel requis et ressources mobilisées
<ul style="list-style-type: none">× Suite aux présentations des élèves de la classe, chacun doit dessiner un podium de ses métiers préférés en trois couleurs (1^{er} choix, 2^e choix, 3^e choix).	Cahier de l'élève
	Traces à recueillir La feuille « Podium de mes métiers préférés » à conserver dans le portfolio de l'élève.

CAHIER DE L'ÉLÈVE

NOM : _____

Le marché du travail,
tout un monde!

Séquence 3 : Je découvre des métiers

Ma recherche sur un métier...

Je choisis un métier que je souhaite explorer :

À quoi ça sert pour la communauté?	Quel est le salaire?
Combien d'heures par semaine (horaire)?	Quel est la scolarité nécessaire?
Qu'est-ce que ce travail? Description, tâches,...	Quels sont les aptitudes nécessaires?

Podium de mes métiers préférés

Identifie les trois métiers que tu préfères et colorie chaque section du podium selon la couleur associée aux domaines *CURSUS*.

3 ^e choix: _____	1 ^{er} choix: _____	2 ^e choix: _____

Annexes

Jeu d'associations sur les métiers inusités

But du jeu : associer chaque métier à la bonne définition.

Déroulement de l'activité :

- **Matériel :**

Chaque équipe reçoit cinq (5) cartons canevas (annexe 1) de couleurs différentes sur lesquels sont inscrits huit (8) noms de métiers, ainsi qu'un paquet de 40 cartes images/indices (annexe 2).

- **Partie A :**

Selon les indices révélés par les cartes et leur connaissance générale, les élèves essaient de placer la bonne définition sur chacun des noms des métiers. La couleur de la carte image/indice est la même que celle du carton canevas des noms des métiers sur lequel ils devraient la placer. (CT 2 et CT 3)

- **Partie B :**

Par la suite, ils doivent vérifier leurs hypothèses à l'aide de l'ordinateur (moteur de recherche « reperes.qc.ca ») et replacer les cartes au bon endroit, si nécessaire.

Lorsqu'ils sont certains de leurs réponses, les élèves fixent leurs cartes images/indices sur les métiers correspondants avec un velcro ou gommette. (CT 1 et CD 1)

- **Partie C :**

En équipe ou en grand groupe, demandez aux élèves de trouver le lien qui unit les huit (8) métiers d'une même couleur. Amenez les élèves à se poser des questions. (CT 1 et CD 1)

Chaque couleur représente un domaine (réf. CURSUS) :

Vert - domaine de Vivant : la santé humaine et la vie végétale et animale

Gris - domaine de la Matière : la matière analysée, les biens et les matériaux, l'habitat, le transport

Bleu - domaine de l'Humain : la société humaine, la relation d'aide, l'éducation et les loisirs, la loi

Rouge – domaine de la Gestion : les ressources humaines, les biens et services, le soutien administratif, l'informatique

Jaune – domaine de la Culture : les arts, la littérature, les langues, la mode, les arts d'impression, les métiers d'art, la communication

- **Partie D :**

Chacun des canevas traite de métiers qui requièrent trois (3) niveaux d'études différents. Ceux-ci sont indiqué sur chaque carte indice.

- Diplôme d'études professionnelles (**S**)
- Diplôme d'études collégiales (**C**)
- Diplôme universitaire (**U**)

Il serait donc intéressant d'en faire mention aux élèves.

- **Partie E : Présentation descriptive d'un métier**

En petite équipe, les élèves pigent ou choisissent un métier sur lequel ils devront faire une recherche qu'ils devront, par la suite, présenter aux autres en expliquant les diverses fonctions ou responsabilités qui y sont reliées, le niveau d'études qu'il implique, etc. (CD 3)

Critères d'évaluation

1. Réaction témoignant d'une écoute efficace
2. Clarté des formulations utilisées (syntaxe et vocabulaire)
3. Adaptation des propos au contexte et aux interlocuteurs, et choix d'un registre de langue approprié
4. Utilisation appropriée des éléments prosodiques (rythme, intonation, débit, volume)
5. Efficacité des stratégies utilisées

- **Partie F :**

Suite à la présentation des métiers, chaque élève dessine un podium sur lequel il inscrit les trois (3) métiers qui l'intéressent le plus et qui pourront, par la suite, être affichés dans la classe.

*L'arboriculteur
ou
L'arboricultrice*

L'agronome

*L'auxiliaire
familial*

Le botaniste

L'audioprothésiste

*Le technicien
ou
La technicienne
en santé animale*

*L'inhalo-
thérapeute*

Le ou la coroner

- J'examine les arbres pour déterminer les soins dont ils ont besoin;
 - Je m'occupe de la taille des branches, du traitement des plaies, de la fertilisation et de l'application de pesticides;
 - Je renseigne le public sur les soins à apporter aux arbres pour qu'ils restent en bonne santé.
- Je fais des recherches pour améliorer la fertilité des sols, la protection de l'environnement, la qualité des récoltes, etc.;
 - Je travaille pour améliorer la rentabilité des entreprises agricoles;
 - J'interviens auprès des agriculteurs afin de les conseiller (méthodes de culture, soins des animaux, prévention des maladies, etc.).
- Je vais à la maison pour aider les personnes malades à faire certaines activités :
 - donner des soins d'hygiène;
 - changer les pansements;
 - administrer les médicaments;
 - faire des achats;
 - faire le ménage et les repas.
- Je suis un spécialiste de la biologie;
 - J'étudie la physiologie, la reproduction et la croissance des plantes;
 - Je fais des recherches afin d'utiliser différentes plantes dans l'industrie (alimentation, pharmacologie, cosmétologie, parfumerie, etc.
- Je prends l'empreinte de l'oreille en vue de fabriquer une prothèse auditive;
 - Je vends, je pose et j'ajuste les prothèses afin d'améliorer la fonction de l'ouïe;
 - J'effectue des examens périodiques pour vérifier le rendement de la prothèse et j'apporte les ajustements nécessaires.
- J'accueille l'animal et je le prépare en vue d'une consultation;
 - J'administre les médicaments;
 - Je prends soin de l'animal et j'assiste le vétérinaire pendant les chirurgies.
- Je soumetts mes patients à des tests de fonction pulmonaire;
 - Je traite mes patients au moyen de respirateurs artificiels, d'appareils d'oxygénation ou de médicaments administrés par voie respiratoire;
 - Je surveille les fonctions vitales du patient lors d'une intervention chirurgicale.
- J'enquête sur les causes d'un décès survenu dans des circonstances suspectes;
 - Je décide s'il y aura poursuites judiciaires;
 - Je dois découvrir les circonstances exactes et les causes de la mort.

U



S



U



S



C



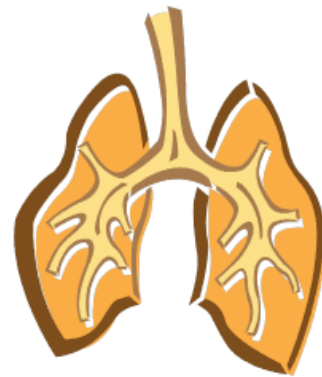
C



U



C



L'ébéniste

*Le ou la
virologiste*

*Le grutier
ou
La grutière*

L'urbaniste

*Le technicien ou
la technicienne en
mécanique du
bâtiment*

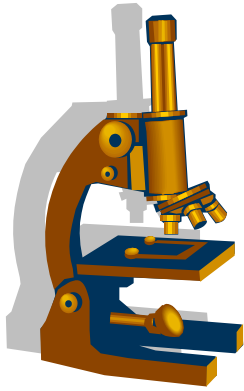
L'actuaire

*Le technicien
ou la technicienne
en arpentage*

*Le technicien ou
la technicienne en
hydrologie*

<ul style="list-style-type: none"> • Je fabrique et répare des meubles et des accessoires en bois à l'aide de divers outils (scies, toupies, varlopes, rabots, etc.) • Je dois respecter les spécifications et les dessins fournis afin d'offrir des produits solides et esthétiques que sauront satisfaire les exigences de la clientèle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je travaille en laboratoire afin de découvrir la structure et l'origine des virus pour faire la mise au point de vaccins et de traitements efficaces contre les maladies virales.
<ul style="list-style-type: none"> • Je travaille sur les chantiers de construction, des sites industriels, des ports ou certains entrepôts; • Je fais fonctionner les grues et les ponts roulants pour hisser et déplacer divers matériaux; • Je vérifie les charges à transporter. 	<ul style="list-style-type: none"> • J'analyse des données statistiques et j'effectue des calculs de probabilités pour permettre à l'entreprise de prendre les bonnes décisions; • Je peux également prévoir les tendances sur les marchés boursiers et dans le commerce international.
<ul style="list-style-type: none"> • Je m'occupe de la conception, de l'installation, de l'entretien et de l'inspection des différents systèmes qui touchent la mécanique du bâtiment (chauffage, ventilation, climatisation, réfrigération, plomberie, protection contre les incendies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je conçois des projets d'aménagement et je prépare les plans, les maquettes pour assurer une utilisation rationnelle et harmonieuse d'un espace urbain et régional.
<ul style="list-style-type: none"> • Mon travail consiste à délimiter les propriétés publiques et privées, localiser les routes, les barrages, les ponts et divers bâtiments. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je participe à la recherche, à l'évaluation et à l'exploitation des eaux souterraines.

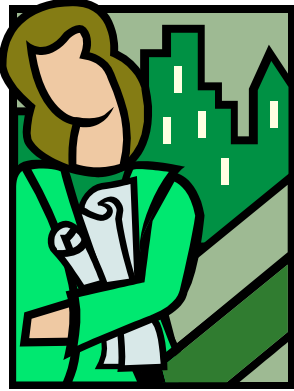
U



S



U



S



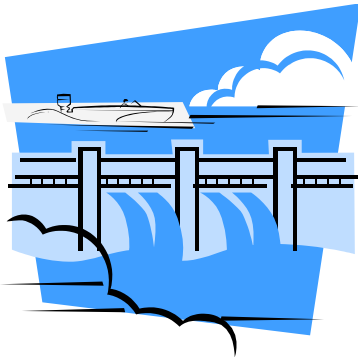
U



C



C



C



*Le greffier ou
la greffière*

*L'éducateur ou
l'éducatrice en
milieu de garde*

*Le ou la
ludothérapeute*

*Le ou la
criminologue*

*Le huissier ou
la huissière*

Le ou la notaire

*Le technicien
ou la technicienne
en muséologie*

*Le ou la
psychologue*

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je prépare les audiences;</i> • <i>J'établis l'ordre du jour de la cour;</i> • <i>Je transcris les témoignages;</i> • <i>Je forme les jurys;</i> • <i>Je veille au respect des lois qui s'appliquent aux causes dont je m'occupe.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pour assurer le bien-être, la sécurité et le développement des enfants qui me sont confiés, je dois effectuer diverses tâches.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je planifie, organise et anime des activités récréatives pour une clientèle précise : personnes âgées, milieu carcéral, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aider les contrevenants et les délinquants à reprendre leur place dans la société est une de mes nombreuses fonctions.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je suis chargé(e) de remettre en main propre aux personnes concernées les actes de procédures émanant des tribunaux : assignation à comparaître, requête en divorce, poursuite civile ou criminelle;</i> • <i>Je veille à l'exécution des jugements rendus par la cour : saisie de biens, mandat d'amener, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>J'informe et je conseille mes clients.</i> • <i>Je rédige et je conserve des documents tels que des contrats afin de protéger les droits et les intérêts de mes clients</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je travaille au montage et au démontage des expositions dans un musée;</i> • <i>Je prépare les plans, les maquettes;</i> • <i>Je fais l'estimation des couts;</i> • <i>Je prépare l'échéancier des travaux</i> • <i>Etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je suis un spécialiste des mécanismes mentaux, du développement et du comportement humain.</i> • <i>J'aide les gens à surmonter leurs difficultés personnelles et leurs problèmes d'adaptation.</i>



C



C



U



U



U



C



U



C

*Le charcutier ou
la charcutière*

*Le ou la commis à
la fiscalité*

*Le ou la commis à
la comptabilité*

L'archiviste

Le ou la forfaitiste

*Le programmeur-
analyste ou la
programmeuse-
analyste*

*Le conseiller ou la
conseillère en
dotation*

*Le ou la registraire
de collège ou
d'université*

<ul style="list-style-type: none"> • Je transforme la viande pour en faire de la charcuterie pour la vendre sous forme de saucisses, salamis, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je prépare les déclarations de revenus de mes clients qui sont des particuliers ou des petites entreprises.
<ul style="list-style-type: none"> • Je travaille dans les bureaux d'une entreprise pour tenir à jour la comptabilité. • Je dois enregistrer toutes les transactions financières. 	<ul style="list-style-type: none"> • Certains documents doivent être conservés en permanence que ce soit pour une raison administrative, légale, scientifique ou culturelle. Je suis responsable de la collecte, de la conservation et du classement de ces documents.
<ul style="list-style-type: none"> • Je planifie, organise, dirige et contrôle la création et l'élaboration de voyages à forfaits en vue de les offrir et de les vendre à des individus ou à des agences de voyages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je dois m'assurer que les programmes informatisés utilisés dans l'entreprise répondent à tous les besoins, qu'ils soient des plus efficaces et des plus rentables.
<ul style="list-style-type: none"> • J'évalue les besoins actuels ou futurs de mon entreprise en personnel. • Je m'occupe de recruter le personnel compétent pour combler les postes vacants de mon entreprise, • Je m'occupe aussi des licenciements et des mutations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Je m'assure du bon fonctionnement des activités pédagogiques et administratives d'un établissement scolaire. • Je m'assure de la qualité des services offerts. • Je renseigne les étudiants au sujet des cours et des règlements d'inscription.

S



S



C



S



U



C



U



UNIVERSITÉ

U



*L'estimateur ou
l'estimatrice en
imprimerie*

*L'orchestrateur ou
l'orchestratrice*

*Le ou la
chorégraphe*

*Le concepteur-
idéateur de jeux
interactifs*

*Le ou la chef
accessoiriste*

L'éditorialiste

L'interprète

*Le ou la
patronniste*

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pour tout projet qui requiert de l'impression, je dois évaluer la nature des travaux nécessaires afin de calculer le montant global que le client devra payer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dans une pièce musicale, je conçois les parties qui seront interprétées par les différents instruments pour créer les meilleurs effets sonores.</i> • <i>J'écris les partitions destinées aux musiciens.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je conçois et j'élabore des pas et des figures de danse en vue d'une représentation sur scène, pour la télévision ou le cinéma.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>J'élabore les concepts de base des jeux électroniques dans toutes leurs dimensions techniques et artistiques.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je supervise tous les travaux reliés à la recherche, la fabrication et l'entreposage de tous les accessoires nécessaires à la réalisation d'une mise en scène d'une production cinématographique, théâtrale ou télévisuelle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>J'analyse des sujets d'actualité et je rédige des textes d'opinion qui reflètent ma pensée et qui seront ensuite publiés dans une revue ou un journal.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lors de conférences, de débats, de conversations ou devant les tribunaux, je traduis oralement dans une langue ce qui a été dit dans une autre langue.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je travaille dans le domaine de la mode.</i> • <i>Étudier les dessins et créer les patrons des différentes pièces d'un vêtement qui sera cousu (dos, devant, col, manches...) font partie de mon métier.</i>



U



S



C



U



U



C



S



U

