

**ARTS PLASTIQUES/APPROCHE ORIENTANTE**

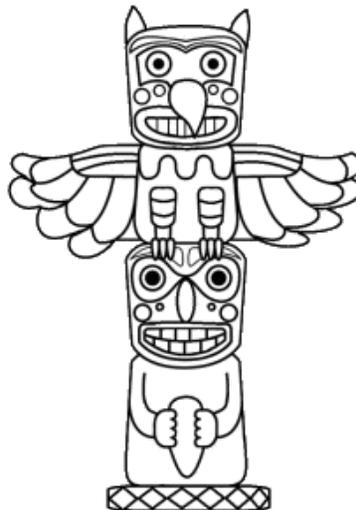
## ***Situation d'apprentissage***

2<sup>e</sup> année, 3<sup>e</sup> cycle primaire



# **Mon totem-atouts**

Guide de l'enseignant



Document réalisé par  
Équipes ressources des commissions scolaires :  
de la Capitale, des Découvreurs, de Portneuf et des Premières Seigneuries  
Modifié par Audrey Bourque, CS des Sommets

## CANEVAS SYNTHÈSE DE PLANIFICATION PÉDAGOGIQUE COSP

# Mon totem-atouts

Primaire, 3<sup>e</sup> cycle (2<sup>e</sup> année du cycle)

Synthèse du guide de l'enseignant (Équipes ressources des commissions scolaires :  
de la Capitale, des Découvreurs, de Portneuf et des Premières Seigneuries)

BESOIN DES ÉLÈVES	AXE DE CONNAISSANCE	CONTENU EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE (COSP)*
Reconnaître ses atouts en 6 <sup>e</sup> année permet à l'élève de se sentir outillé ou de s'outiller davantage pour anticiper le passage primaire-secondaire avec plus de confiance.	Connaissance de soi : aspect scolaire	<b>Atouts en situation de transition</b> : Sélectionner les caractéristiques personnelles qui lui seront utiles pour se préparer au passage du primaire vers le secondaire
PISTE PÉDAGOGIQUE		RESSOURCES
<p>Contenu disciplinaire : Arts plastiques, compétence 1, Réaliser des créations plastiques personnelles</p> <p>Pour aider l'élève dans sa réflexion pour la réalisation de sa création plastique personnelle, ce dernier vivra 3 étapes de réflexion qui favoriseront l'atteinte d'une certaine introspection. Cette introspection permettra l'émergence des idées liées à la création d'un totem. Chaque étape est préparatoire à la suivante.</p> <p>Les 3 étapes sont : la lecture de textes permettant d'identifier les atouts des personnages; la sélection de ses propres atouts et ceux qui sont à améliorer; la sélection de 5 de ses atouts et identification des objets, couleurs et animaux associés à ces derniers.</p> <p>Après ces 3 étapes, l'élève pourra créer son totem personnalisé. Une fois terminé, il y ajoutera son défi, son atout à améliorer. Par la suite, il présentera son totem en utilisant le vocabulaire plastique.</p> <p>À la fin, l'élève fera une réflexion sur ses apprentissages liés aux arts plastiques et au COSP abordé pendant cette situation d'apprentissage.</p>		<p>Guide de l'enseignant</p> <p>Cahier de l'élève</p>

## Situation d'apprentissage

### **COSP et résultat attendu**

Atouts en situation de transition : Sélectionner les caractéristiques personnelles qui lui seront utiles pour se préparer au passage du primaire vers le secondaire.

### **Stratégie d'apprentissage**

**Sélectionner** : rechercher et identifier, par différents moyens, les informations pertinentes ou utiles qui possèdent certains critères prédéterminés ou spontanés.

**Méthodes et\ou moyens** : Noter/surligner/souligner/encadrer/écrire/dire, etc.

### **Apprentissages de l'élève**

- Il est possible de gérer le stress associé au passage du primaire au secondaire
- Des atouts peuvent faciliter ce passage
- Des caractéristiques personnelles peuvent devenir des atouts

### **Contenu disciplinaire**

Arts plastiques

### **Compétence**

Réaliser des créations plastiques personnelles

### **Intentions pédagogiques**

En arts plastiques : Communication par des créations artistiques.

En approche orientante : Amener l'élève à tourner son regard vers lui-même et à identifier ses atouts (caractéristiques personnelles) qui lui faciliteront sa transition vers le secondaire.

## INTRODUCTION

L'enseignant aborde la transition primaire-secondaire en expliquant ce qu'est une transition. Il spécifie qu'ils ont déjà vécu des transitions, dont celle de leur entrée à la maternelle et demande aux élèves s'ils en ont vécu d'autres, par exemple, un déménagement. Si dans la classe, certains ont vécu une telle expérience depuis peu, on pourrait les inviter à parler de la façon dont ils l'ont vécu.

→ Afin de favoriser l'échange, l'enseignant pourrait donner un exemple qu'il a lui-même vécu, en donnant des pistes concernant ce qui lui a été facile et difficile et ce qui l'a aidé.

## PHASE DE PRÉPARATION

L'enseignant fait un lien avec l'échange en présentant:

- La situation d'apprentissage: Faire un totem représentant leurs forces et leurs défis face à leur éventuelle transition primaire-secondaire.
- Le COSP: Atouts en situation de transition. Il devra sélectionner des caractéristiques personnelles qui lui seront utiles pour se préparer au passage du primaire vers le secondaire.
  - À cela, l'enseignant modélise la stratégie « *sélectionner* » pour faciliter la compréhension de la stratégie à utiliser, en donnant, entre autres, les méthodes proposées : noter/surligner/souligner/encadrer/écrire/dire, etc. Puis, il demande aux élèves de donner à leur tour un exemple où ils ont eu à utiliser la stratégie « *sélectionner* ».

## PHASE DE RÉALISATION

Les 3 premières activités qui suivent aideront l'élève dans sa réflexion pour la réalisation de sa création plastique personnelle. **Chaque étape est préparatoire à la suivante.** La gradation de chaque étape favorise l'atteinte d'une forme d'introspection. Cette introspection permettra l'émergence des idées liées à la création du totem.

### ACTIVITÉ 1 - LES ATOUTS

- L'enseignant invite les élèves à ouvrir leur cahier à la page 1, les élèves lisent, individuellement ou en groupe, le passage « Qu'est-ce qu'un atout? » et l'enseignant s'assure que tous comprennent le concept de l'atout avant de poursuivre. *Voir le texte inclus dans le cahier de l'élève.*
- L'enseignant dessine ensuite un tableau en forme de T sur le tableau face au groupe :  
→ Les réponses à inscrire au tableau sont à la page 5 du guide de l'enseignant.

FORCES/ATOUTS	ATOUTS À AMÉLIORER

#### Instructions pour l'activité 1

- Premier texte : **en grand groupe**

#### Ludovic

- L'enseignant explique aux élèves qu'il va lire avec eux le texte qui présente Ludovic en situation de transition. Après la lecture, ensemble les élèves devront sélectionner les atouts (forces) que Ludovic a pour faciliter sa transition.
- Une fois la lecture complétée l'enseignant invite les élèves à nommer les atouts et les écrire dans un tableau en T, puis une fois chaque atout bien identifié, leur demande de les surligner.
- Enfin, toujours en grand groupe, il invite les élèves à identifier l'atout que Ludovic aurait avantage à améliorer pour faciliter sa transition, puis leur demande de l'encercler.
- L'enseignant l'écrit dans la colonne prévue à cet effet.

- Deuxième texte : **en petits groupes ou en dyades**

#### Daphnée

- L'enseignant explique aux élèves qu'ils doivent faire la même chose avec le texte de Daphnée, soit, en surlignant les atouts et en encerclant celui à améliorer, et ce, en petite équipe.
- Une fois terminé, l'enseignant invite les élèves à revenir en grand groupe afin de partager leurs réponses, soient les atouts de Daphnée et ceux ou celui qu'elle devrait améliorer. Puis l'enseignant les écrit dans le tableau en T.

- Troisième texte : **individuellement**

#### Thomas

- L'enseignant présente les mêmes étapes aux élèves avec le texte de Thomas, mais ces derniers doivent le faire individuellement.
- Une fois terminé, l'enseignant fait un retour en grand groupe afin de nommer les atouts et le ou les atouts à améliorer et il les écrit dans le tableau en T.
- L'enseignant rappelle aux élèves que ces derniers ont aussi beaucoup d'atouts qui peuvent être très différents les uns des autres. Il leur demande d'en nommer d'autres et les écrit dans le tableau du côté des forces/atouts.

## Réponse à l'activité 1- Les Atouts

FORCES/ATOUPS	ATOUPS À AMÉLIORER
<p><b>LUDOVIC :</b>  <u>Débrouillard</u> (sait se débrouiller), <u>facilité à communiquer</u> (parle avec tout le monde), <u>sportif</u> (connait déjà des élèves du secondaire au football), <u>confiant en soi</u> (pas peur de se perdre dans l'école), <u>fait confiance aux autres</u> (pas gêné à poser des questions aux personnes).</p>	<p><b>LUDOVIC :</b>  <u>Sens de l'organisation</u> (apprendre à mieux s'organiser: son casier risque de lui poser des difficultés).</p>
<p><b>DAPHNÉE :</b>  <u>Sens de l'école et curieuse intellectuellement</u> (aime l'école et apprendre), <u>persévérante</u> (fait des efforts pour réussir), <u>connait déjà l'école.</u></p>	<p><b>DAPHNÉE :</b>  <u>Sociabilité</u> (difficile de se faire de nouveaux amis).</p>
<p><b>THOMAS :</b>  <u>Autonome</u> (a de bonnes méthodes de travail en classe), <u>fait confiance aux autres</u> (bonnes relations avec son enseignant et les intervenants), <u>débrouillard</u> (habile à trouver des solutions à ses problèmes), <u>persévérant</u> (fait beaucoup d'efforts pour réussir).</p>	<p><b>THOMAS :</b>  <u>Facilité à communiquer</u> (devra prendre plus de place et s'impliquer davantage), <u>facilité à s'adapter</u> (prendra l'autobus pour la première fois et ça l'inquiète un peu)</p>

## ACTIVITÉ 2 - MES ATOUPS

L'enseignant demande aux élèves d'aller aux pages 2 et 3 du cahier d'élève.

- Il invite les élèves à lire chaque atout et sa description (à la discrétion de l'enseignant, ce dernier pourrait les lire et s'assurer de la compréhension de l'ensemble des élèves).
- Après la lecture de chaque atout, l'enseignant demande aux élèves de cocher dans la colonne correspondante si ce dernier est un atout acquis ou un atout à améliorer.
  - *Attention, ici il est suggéré d'être vigilant auprès des élèves qui sont très critiques envers eux-mêmes ou ont peu d'estime de soi. L'enseignant pourrait alors aider l'élève à en identifier quelques-uns en lui démontrant ses qualités. Pour d'autres, le nombre de forces n'a pas de limite! S'assurer que ces derniers sont réalistes.*
- Une fois l'identification de chaque atout terminée, l'enseignant demande aux élèves de sélectionner 5 atouts, en les surlignant, et d'écrire l'explication de sa manifestation, dans la colonne prévue à cet effet.
  - Ici, l'enseignant pourrait faire de la modélisation avec un de ses atouts, afin que les élèves puissent comprendre « comment il se manifeste? »
    - Exemple : Un de mes atouts est la **capacité d'écoute**. Les gens qui viennent se confier à moi, je les écoute avec patience et respect et j'essaie de les comprendre.
    - Exemple : Un de mes atouts est la **persévérance**. Pour me remettre en forme, j'ai commencé à courir, ce n'est pas facile, mais je ne lâche pas.
- Parmi les atouts à améliorer, l'enseignant demande aux élèves de sélectionner celui qu'ils souhaitent améliorer (ils se donnent un défi) et de le surligner d'une autre couleur.
  - Ici, l'enseignant pourrait aider les élèves en mentionnant que nous avons tous une petite difficulté face au changement, alors pour s'améliorer, il serait avantageux de choisir l'atout pour lequel ce n'est pas facile, mais qu'on peut améliorer avec un effort, car il ne faut pas oublier que c'est un défi. Un défi nécessite une part de difficulté tout en ayant une chance de l'atteindre grâce à l'effort. L'enseignant pourrait donner 2 exemples, dont un où il lui serait impossible d'atteindre malgré toute sa volonté et ses efforts, puis un autre qu'il peut atteindre en faisant des efforts raisonnables.
    - *Cette précision est importante afin de favoriser la compréhension de l'élève quant à la différenciation entre faire des efforts, l'impossible et la facilité.*

### ACTIVITÉ 3- MON TOTEM-ATOUT

L'enseignant donne une définition du totem et de sa symbolique. Voici un exemple de définition tirée d'un article du site *Encyclopédie Canadienne* :

«Un totem ou un poteau monumental est une grande installation créée par les peuples autochtones de la côte du Nord-Ouest qui présente l'histoire d'une nation, d'une famille ou d'un individu, et qui affiche leurs droits sur certains territoires, leurs chants, leurs danses et d'autres aspects de leur culture. Les totems peuvent également être utilisés comme monument commémoratif ou pour raconter des histoires. Sculpté dans de grands cèdres rouges droits et peint de couleurs vives, le totem est représentatif de la culture autochtone côtière et de l'art autochtone de la côte du Nord-Ouest. » *Source* : [Site Encyclopédie Canadienne](#)

- L'enseignant invite les élèves à aller à la page 5 de leur cahier afin de consulter le tableau qui présente les atouts en lien avec les animaux, objets et couleurs (Annexe 2 du guide de l'enseignant) et le projette à l'avant de la classe au tableau blanc.
- En grand groupe, l'enseignant présente un atout à la fois et invite les élèves à trouver d'autres animaux, objets et couleurs que leur fait penser chacun des atouts, puis les écrit dans la colonne « Idées des élèves » de l'Annexe 2. Il demande aux élèves de faire de même sur leur propre tableau dans la colonne prévue à cet effet.
- Afin d'amorcer la création du totem, l'enseignant revient avec les atouts de Ludovic trouvés à l'activité 1, présente les images choisies et explique son totem (projeter à l'avant l'Annexe 1 du guide de l'enseignant : Totem de Ludovic, version sur bouteille et/ou carton).
- Il reprend ensuite les atouts de Daphnée et demande aux élèves quels seraient les animaux ou objets et les couleurs qu'on pourrait utiliser pour faire son totem à son image. L'enseignant les écrit au tableau, un par-dessus l'autre comme un totem.

	<u>Atouts</u>		<u>Animaux, objets et couleurs</u>
<i>Exemple :</i>	Curieuse intellectuellement	→	Rouge, renard, livres
	Persévérante	→	Castor, vert
	Débrouillarde	→	Ours noir, orange
	Connaît déjà l'école	→	Cheval, bleu

- En petites équipes, l'enseignant donne les mêmes consignes pour le totem de Thomas. Puis, il revient en grand groupe pour faire un court échange à ce sujet.
- L'enseignant invite les élèves à se rendre la page 4 de leur cahier. Il leur demande d'écrire les 5 atouts sélectionnés à l'activité 2, là où c'est indiqué dans le tableau.
- Tout comme pour Daphnée et Thomas et en s'inspirant du tableau des atouts en lien avec les animaux, objets et couleurs de la page 5, l'élève choisit pour chacun de ses atouts, un objet ou un animal ainsi qu'une couleur que l'atout associé lui fait penser et les écrit dans son tableau de la page 4. Ils peuvent en écrire plus d'un.
- Par la suite, l'enseignant explique aux élèves que parmi tous les objets ou les animaux et couleurs qu'ils ont écrits, ils doivent en choisir un (objet ou animal) et une couleur par atout. Ces objets ou animaux et couleurs leur serviront à créer leur totem. Ils n'ont pas à se limiter aux couleurs reliées au totem, mais ces dernières doivent être présentes dans le totem.

## ACTIVITÉ 4 - CRÉATION DU TOTEM

L'enseignant invite les élèves à imaginer leur totem en se basant sur la représentation de leurs atouts par les animaux/objets et couleurs sélectionnés et d'en dessiner une ébauche à la page 6 de leur cahier.

L'enseignant présente le matériel et les différentes étapes de la création du totem-atout.

### Explications du totem à haut relief!

#### Matériel requis par élève :

1. Carton rigide (ex : boîte d'épicerie) 9 ½ X 11 (22,96 cm x 35,56 cm) environ ou bouteille
  - a. Ce sera l'assise de l'œuvre
2. Carton 8 ½ x 11 (21,59 cm x 27,94 cm) (pour les dessins)
  - a. Cela peut être des bandelettes (5) à coller sur la bouteille.
3. Carton pour découper des parties qui feront le relief
4. Corde pour accrocher le totem (si carton et pas bouteille)
5. Colle blanche
6. Crayons de couleur

#### Étapes :

1. L'enseignant invite les élèves à dessiner une ébauche de leur projet du totem à la page 6 de leur cahier.
2. Si ce n'est déjà fait, l'élève découpe le carton rigide selon les dimensions environ 22,96 cm x 35,56.
3. Faire 2 trous au haut du carton pour y insérer une corde de façon à pouvoir accrocher le carton, une fois le totem terminé.
4. Sur le carton 21,59 cm x 27,94 cm ou les bandelettes, l'élève dessine les images qu'il a choisies pour ses atouts.
  - a. Les dessins doivent avoir la grosseur selon l'importance que l'élève leur donne tout en s'assurant que les 5 atouts soient présents. Pour ce faire, l'élève peut dans un premier temps délimiter les zones de dessin pour chaque atout.
5. Une fois les dessins terminés et colorés, l'élève peut déterminer les parties de chaque dessin qu'il pourrait mettre en relief, puis les faire et les coller.
6. Une fois le tout complété, l'élève colle son carton de dessins sur celui qui est plus rigide ou sur la bouteille.

P.S. Si le carton de dessins est collé sur une bouteille, plutôt que sur un carton rigide, il faudra s'assurer de stabiliser la base du contenant en y ajoutant des cailloux.

## **ACTIVITÉ 5 - L'ATOUT À AMÉLIORER, LE DÉFI!**

L'enseignant remet à chaque élève une bandelette (**Annexe 3**) sur laquelle l'élève inscrit l'atout à améliorer, identifié à l'activité 2.

- Si une bouteille est utilisée, l'élève écrit son atout à améliorer, puis le dépose dans la bouteille.
- Si le totem est collé sur un carton, la bandelette sera collée à l'arrière.
- Quelques semaines plus tard, l'enseignant pourrait inviter les élèves à revoir leur atout à améliorer et demander aux élèves, un à la fois, s'ils ont amélioré un peu plus cet atout.

## **ACTIVITÉ 6 : PRÉSENTATION DE MA CRÉATION**

L'enseignant invite les élèves à aller à la page 7 afin de pouvoir préparer la présentation de leur œuvre en utilisant le langage plastique pertinent et varié.

- Une fois terminé, à sa discrétion, l'enseignant demande aux élèves de présenter au reste du groupe leur totem en utilisant le langage plastique. Il devra décrire son totem (atouts en lien avec sa personnalité), ce qu'il a appris et les moyens qu'il a utilisés.

*Voici la liste d'exemples du vocabulaire en arts plastiques présenté dans le cahier de l'élève. Il demeure à la discrétion de l'enseignant de laisser ce même tableau dans le cahier de l'élève:*

<b>Gestes</b>	<b>Techniques</b>	<b>Matériaux</b>	<b>Outils</b>	<b>Langage plastique</b>
Coller Déchirer Découper Dessiner Assembler Façonner	Collage Dessin Gravure Assemblage Façonnage	Crayon-feutre Crayon de couleur Colle Papier et carton	Ciseaux Crayon	Couleurs primaires : Jaune, rouge, bleu Couleurs secondaires : mélange des couleurs primaires Couleurs chaudes : rouge, orange, jaune, etc. Couleur froide : bleu, vert, brun, etc. Forme : arrondie, angulaire Lignes : horizontale, verticale, courbe, droite, oblique, brisée, longue, courte Motif Répétition Texture Volume

## **PHASE DE RÉFLEXION**

### **ACTIVITÉ 7 : RETOUR SUR LES APPRENTISSAGES EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES ET LE COSP**

L'enseignant invite les élèves à répondre aux questions de la page 8. Il leur suggère de donner de brèves réponses.

- En grand groupe, l'enseignant revient sur chacune ou quelques-unes des questions. Par contre, les questions concernant les nouveaux apprentissages reliés à la création du totem et celui en lien avec la stratégie « sélectionner » devraient être abordées en grand groupe.

Annexe 1

TOTEM DE LUDOVIC SUR BOUTEILLE



TOTEM DE LUDOVIC SUR CARTON



## Annexe 2

### ATOUTS ASSOCIÉS AUX ANIMAUX ET AUTRES

<http://radioveil.com/les-animaux-totem-et-leur-signification/> <https://zoototem.wordpress.com/>  
[www.toutes-les-couleurs.com](http://www.toutes-les-couleurs.com) [www.code-couleurs.com](http://www.code-couleurs.com)

ATOUTS	ANIMAUX	OBJETS OU AUTRES	COULEURS	IDÉES DES ÉLÈVES
Autonome	Aigle, panda, poisson, tigre	Agenda, sac à dos	Blanc, bleu, brun, vert	
Capacité d'écoute	Cheval, chien	Oreille	Bleu, vert	
Confiant (e) en soi	Aigle, chat, lion, ours, tigre	Trophée	Bleu, brun, orange, rose	
Curiosité intellectuelle	Ara, cacatoès, chat, chimpanzé, corbeau, renard	Livres, ordinateur	Jaune, orange	
Débrouillard	Ara, belette, castor, ours noir, renard	Outil ou appareil pour fabriquer, cuisiner, bricoler	Brun, jaune, violet	
Discipliné	Abeille, castor, vautour	Agenda, podium, règle,	Bleu, noir	
Esprit d'équipe	Abeille, bernache, caribou, loup	Matériel de sports d'équipe	Bleu, jaune, rouge	
Facilité à communiquer	Cacatoès, chimpanzé, dauphin	Micro, bouche, haut-parleur	Jaune, orange, violet	
Facilité à s'adapter	Caméléon, cardinal, coyote, libellule, papillon,	Camion de déménagement	Brun, turquoise, vert, violet	
Faire confiance aux autres	Cheval, chien, corbeau	Monnaie (argent),	Bleu, brun, orange, rose	
Ouvert d'esprit	Chat, dauphin, suricate	Livres, yeux	Blanc, bleu, orange, vert	
Patient	Tous les félins	Sablier	Blanc, brun, vert	
Persévérant	Araignée, castor, cheval, tortue, vautour	Un marathonien (dossard, espadrilles), un escaladeur (corde, mousqueton)	Brun, jaune, rouge	
Polyvalent	Ara, raton-laveur	Sac à dos	Jaune, rouge, violet	
Positif	Colibri, coyote, libellule, panda	Le signe +, sourire, soleil	Orange, rouge	
Résistant au stress	Lion, tortue	Matériel de sports, chant, musique, art dramatique	Bleu, brun, orange	
Sens de l'école	Ara, cacatoès, capucin, corbeau, loup	Crayon, ordinateur, livre, mortier, diplôme	Rouge, vert	
Sens de l'organisation	Abeille, babouin, castor, chacal	Classeur, cartable	Brun, noir, vert	
Sens des responsabilités	Éléphant, ours polaire	Horloge,	Bleu, brun, vert, violet	
Sociable	Chien, cheval, loup	Cercle d'amis (en bonhomme allumettes)	Bleu, orange, vert,	

Annexe 3

---

Mon atout à améliorer :

---