

Rituel secret

1^{er} cycle du secondaire

Adaptation scolaire



Séquence 1 : Le conte Rituel secret

Séquence 2 : La famille RIASEC

Séquence 3 : Mes armoiries

Document réalisé par Francine Jourdain
conseillère en information scolaire et professionnelle
Commission scolaire des Sommets

Intention pédagogique
• Permettre à l'élève de distinguer les éléments qui composent la connaissance de soi (<i>intérêt, aptitude, trait de personnalité</i>). • Amener l'élève à se questionner sur ses caractéristiques personnelles et tracer un portrait de lui-même.
Mise en contexte
Qu'est-ce qui me caractérise? Qu'est-ce qui fait que je suis une personne unique? La connaissance de soi n'arrive pas soudainement comme une révélation. Elle s'acquiert peu à peu avec le temps, par la réflexion. Aujourd'hui, nous te proposons une activité d'apprentissage qui te permettra de faire quelques pas vers la découverte de qui tu es. Tu feras la lecture d'un conte en effectuant des choix comme un des chevaliers de l'histoire afin de sauver le royaume en péril et ainsi tu te découvriras des caractéristiques personnelles nouvelles. À la fin des activités, tu dévoileras ta personnalité en réalisant tes armoiries.
DGF – Orientation et entrepreneuriat
• Conscience de soi de son potentiel et de ses modes d'actualisation
Contenu en orientation scolaire et professionnelle (COSP)
COSP #2 • Champs d'intérêt Résultat attendu de l'élève • Élaborer un portrait de ce qui l'intéresse et de ce qui ne l'intéresse pas sur les plans scolaire et extrascolaire <i>Définition de la stratégie d'apprentissage « Élaborer »: Développer ou transformer l'information pour reprendre ou exprimer sous différentes formes ses principales caractéristiques ou composantes. Exemples : paraphraser, formuler des exemples, créer des analogies.</i>
Français – lien avec le PFEQ
• Compétence 3: Communiquer oralement selon des modalités variées ✓ Intervenir oralement ✓ Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur



Déroulement – séquence 1

Phase de préparation

Activités ou tâches	Matériel requis
1. Présenter la situation d'apprentissage, les intentions pédagogiques et la mise en contexte. 2. Expliquer sommairement le déroulement aux élèves. (3 séquences) La situation d'apprentissage pourrait être initiée en histoire en situant l'époque médiévale sur une ligne du temps. 3. L'enseignant présente le livre aux élèves. 4. Il interroge les élèves sur leur hypothèse quant au contenu du livre. 5. Il explique qu'il s'agit d'un conte interactif où l'élève devra prendre position sur le déroulement de l'histoire en répondant à des questions.	• Le conte « Rituel secret » (vérifier la disponibilité dans la bibliothèque de votre école ou de la CSS.)

Phase de réalisation

Activités ou tâches	Matériel requis
La lecture du conte peut se faire sur plusieurs périodes. Tout au long de la lecture, l'enseignant amène les élèves à découvrir le sens des mots. (Annexe 1) 1. Il remet les feuilles réponses aux élèves. 2. Il explique la procédure. 3. Il fait la lecture du conte avec les élèves. 4. Ces derniers répondent aux questions tout au long de la lecture. 5. L'enseignant fait un retour sur la lecture. 6. Il anime une discussion sur les caractéristiques personnelles des chevaliers et le groupe identifie trois qualités pour chacun des chevaliers. (Annexe 2) 7. L'élève note les qualités des chevaliers dans son cahier de l'élève et identifie s'il s'agit d'une force ou d'un défi pour lui.	• Conte « Rituel secret » • Cahier de l'élève* • Feuille réponse aux questions du conte • Annexes 1 et 2 *Imprimer le cahier de l'élève en recto seulement si les élèves font le choix de découper pendant la séquence 2.

Phase d'intégration

Activités ou tâches	Matériel requis
L'enseignant fait un retour sur l'activité et questionne les élèves. Par exemple... ➤ Est-ce facile ou difficile d'identifier ses forces et ses défis? ➤ Quelles sont les stratégies qu'ils ont mobilisées pour faire cette activité? ➤ Etc.	

Déroulement – séquence 2

Phase de préparation

Activités ou tâches	Matériel requis
1. L'enseignant fait un retour sur la lecture du conte et sur les caractéristiques des chevaliers. 2. Il annonce aux élèves qu'ils feront la connaissance d'une famille un peu spéciale.	

Phase de réalisation

Activités ou tâches	Matériel requis
1. L'enseignant présente l'activité « Six types à connaître » en faisant la lecture de la mise en contexte. 2. Il demande aux élèves de répondre à la question « Peux-tu me dire pourquoi ce nom? ». 3. À l'aide des images, l'enseignant présente les six types de personnalité RIASEC. 4. Il explique la consigne de l'exercice. <i>L'enseignant pourrait proposer aux élèves de faire une activité de découpage et de collage.</i> 5. L'enseignant fait la lecture des descriptions avec les élèves. 6. Ces derniers remplissent le tableau en indiquant le nom du type RIASEC et du chevalier correspondant à la description. 7. L'enseignant fait la correction avec les élèves en faisant des liens entre les types RIASEC et les chevaliers. (Annexe 3) 8. L'enseignant présente aux élèves l'activité « Et toi, quel est ton type? ». 9. Les élèves complètent la compilation des résultats, identifient trois types dominants et comparent avec leur hypothèse de départ.	• Cahier de l'élève • Annexe 3 (corrigé de l'activité d'association des descriptions aux types RIASEC et des chevaliers)

Phase d'intégration

Activités ou tâches	Matériel requis
1. L'enseignant anime une plénière sur les résultats obtenus. 2. Il peut faire une compilation des types dominants du groupe.	• Cahier de l'élève

Déroulement – séquence 3

Phase de préparation

Activités ou tâches	Matériel requis
1. L'enseignant amorce une discussion avec les élèves sur l'avantage de bien se connaître. 2. Il explique aux élèves qu'une bonne connaissance de soi repose sur plusieurs éléments, dont les intérêts, les aptitudes et les qualités personnelles. 3. Il définit avec les élèves ces trois éléments de la connaissance de soi. (Annexe 4) 4. Il annonce aux élèves que la prochaine activité leur permettra de se questionner sur leurs caractéristiques personnelles.	• Cahier de l'élève • Annexe 4

Phase de réalisation

Activités ou tâches	Matériel requis
1. En équipe de deux, les élèves discutent de leurs intérêts scolaires et extrascolaires, leurs aptitudes et leurs traits de personnalité et consignent les informations dans le cahier de l'élève. 2. L'enseignant anime une plénière pour faire suite aux discussions d'équipe. 3. Il informe les élèves que cette activité leur permettra de réaliser leurs armoiries. <i>Il pourrait y avoir collaboration avec l'enseignant d'arts plastiques afin de personnaliser les armoiries.</i> 4. Les élèves réalisent leurs armoiries.	• Cahier de l'élève • Modèle des armoiries

Phase d'intégration

Activités ou tâches	Matériel requis
1. Les élèves procèdent à l'affichage de leurs armoiries et en font la présentation aux autres élèves de la classe. 2. L'enseignant fait un retour sur les présentations.	• Les armoiries
Prolongement possible	
Les élèves pourraient faire une exploration professionnelle à partir de la typologie professionnelle. Une production écrite ou une présentation orale d'un métier ou d'une profession pourrait être ensuite réalisée.	

Déroulement – Prolongement

Ce prolongement est inclus dans le cahier de l'élève (pages 13 à 17)

Phase de préparation

Activités ou tâches	Matériel requis
1. L'enseignant présente l'activité aux élèves. 2. Il mentionne que cette exploration professionnelle leur permettra de faire des découvertes concernant le monde du travail. 3. Il précise aux élèves que durant la présente activité, ils feront des liens avec les précédentes. 4. L'enseignant fait un retour sur la typologie professionnelle RIASEC.	• Cahier de l'élève

Phase de réalisation

Activités ou tâches	Matériel requis
5. L'enseignant fait la lecture des consignes (page 13 du cahier de l'élève). 6. À l'aide d'un marqueur, les élèves surlignent les métiers qu'ils aimeraient explorer. 7. L'enseignant présente le site www.monemploi.com ainsi que la démarche d'exploration à l'aide du procédurier (page 15 du cahier de l'élève). 8. Les élèves explorent les trois professions qu'ils ont notées à la page 13 du cahier de l'élève. 9. L'enseignant explique les consignes pour la réalisation de l'affiche à la page 16 du cahier de l'élève. 10. Les élèves réalisent les affiches.	• Cahier de l'élève • Ordinateurs et accès Internet • Site www.monemploi.com

Phase d'intégration

Activités ou tâches	Matériel requis
3. Les élèves procèdent à la présentation de leur affiche. 4. Durant la présentation, les élèves notent le nom des métiers présentés et en font l'appréciation à la page 17 du cahier de l'élève.	• Les affiches • Cahier de l'élève

Annexe 1

Trouver le sens des mots

adage	p.5, 1 ^{er} paragraphe	malédiction	p.10
chaumières	p.5, 1 ^{er} paragraphe	morne	p.12, 1 ^{er} paragraphe
pont-levis	p.5, 2 ^e paragraphe	ménestrels	p.12, 1 ^{er} paragraphe
se sont terrés	p.5, 3 ^e paragraphe	troubadours	p.12, 1 ^{er} paragraphe
funèbre	p.6	scribe	p.13
remparts	p.6	embûches	p.16, 1 ^{er} paragraphe
dialecte	p.7, 1 ^{er} paragraphe	imperturbable	p.18, 1 ^{er} paragraphe
rituel	p.7, 2 ^e paragraphe	conciliabule	p.19, 4 ^e paragraphe
envoûté	p.7, 3 ^e paragraphe	élixirs	p.20, 5 ^e paragraphe
toge	p.7, 4 ^e paragraphe	brèche	p.21, 9 ^e paragraphe
solennité	p.8, 1 ^{er} paragraphe	opaque	p.22, 2 ^e paragraphe
sortilège	p.8, 3 ^e paragraphe	berge	p. 22, 2 ^e paragraphe
prophétie	p.8, 3 ^e paragraphe	insolite	p. 22, 2 ^e paragraphe
antidote	p.8, 4 ^e paragraphe	fiole	p. 23, 2 ^e paragraphe
éminent	p.9	menus	p.27, 8 ^e paragraphe
délier	p.9	inlassablement	p.27, 9 ^e paragraphe
		enjôler	p. 29, 4 ^e paragraphe

Référence : Aujourd'hui pour demain – Guide de l'enseignant. L. Gascon, L. Hurtubise, D. Lefebvre, M. Rivet. Juin 2018

Annexe 2

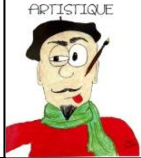
Les chevaliers du Rituel secret

Les chevaliers	Leurs caractéristiques personnelles	Moi	
		Mes forces	Mes défis
 ♦ Titan ♦	Débrouillard		
	Habile		
	Esprit pratique		
 ♦ Inter de Rogation ♦	Observateur		
	Esprit d'analyse		
	Rationnel		

Les chevaliers	Leurs caractéristiques personnelles	Moi	
		Mes forces	Mes défis
Illustration : D. Beuregard, Le Rituel secret, Septembre éditeur, 2003 	Spontané		
	Original		
	Créatif		
Illustration : D. Beuregard, Le Rituel secret, Septembre éditeur, 2003 	Compréhensif		
	Dévoué		
	Collaborateur		

Les chevaliers	Leurs caractéristiques personnelles	Moi	
		Mes forces	Mes défis
Illustration : D. Beauregard, Le Rituel secret. Septembre éditeur. 2003  ♦ Signore ♦	Volontaire		
	Audacieux		
	Persuasif		
Illustration : D. Beauregard, Le Rituel secret. Septembre éditeur. 2003  ♦ Convention ♦	Méthodique		
	Responsable		
	Modéré		

Six types à connaître

Description	Nom du personnage de la famille RIASEC		Nom du chevalier
Avec des mots, des images et des sons, les personnes de ce type mettent de la couleur dans la vie. Elles sont sensibles, intuitives et possèdent beaucoup d'imagination. Pour elles, le travail est une forme d'expression. Elles exercent les métiers d'écrivain, humoriste, musicien, etc.		ARTISTIQUE 	Artista
Les personnes de ce type n'ont pas les deux pieds dans la même bottine comme on dit. Elles sont pleines d'énergie et ont un esprit pratique. Elles possèdent des habiletés manuelles, ont de l'intérêt pour le travail en plein air et démontrent une grande endurance physique. Elles exercent les métiers de mécanicien, couturière, camionneur, etc.	RÉALISTE 		Titan
Imaginez ce que serait le monde si les personnes de type n'étaient pas là pour mettre un peu d'ordre. Elles sont méthodiques, consciencieuses, persévérantes, bref elles possèdent tout ce qu'il faut pour faire des calculs précis, rédiger des textes clairs et classer des dossiers. Elles exercent les métiers d'agent de bureau, commis-comptable, archiviste médical, etc.		CONVENTIONNEL 	Convention
Les personnes de ce type ont toujours la tête pleine de projets. Elles ne sont jamais à court d'idées et prennent les moyens qu'il faut pour les réaliser. Selon elles, rien n'est impossible. Elles sont dynamiques, volontaires, audacieuses et manifestent une grande confiance en soi. Elles exercent les métiers de gérant de commerce, vendeur, avocat, etc.		ENTREPRENANT 	Signore
De l'infiniment petit à l'immensément grand, les personnes de ce type observent, analysent et tentent de comprendre l'univers. Elles sont curieuses, méthodiques et ont le sens critique très développé. Elles aiment résoudre des problèmes, trouver des solutions. Elles exercent les métiers d'ingénieur, chimiste, médecin, technicien de laboratoire, etc.		INVESTIGATEUR 	Inter de Rogation
Pour les personnes de type SOCIAL, c'est la qualité de la vie avant tout. Elles aiment entrer en relation avec les gens afin de les écouter, de répondre à leurs besoins et de les aider. Elles ont de la facilité à exprimer verbalement leurs émotions. Elles exercent les métiers de psychologue, enseignant, éducateur en service de garde, etc.	SOCIAL 		Social del Rité

Annexe 4

Trois éléments de la connaissance de soi

Les intérêts

Les intérêts, c'est ce qui nous attire vers quelque chose sans que l'on sache trop pourquoi. Connaître ses intérêts, c'est identifier ce qui nous fait plaisir, ce qui nous est agréable à faire. Ainsi nous pouvons éprouver de l'intérêt pour la nature, les animaux, les livres, la musique, la mécanique, les sciences, etc.

Certaines personnes ont de la difficulté à connaître leurs intérêts parce qu'elles n'ont pas assez expérimenté de choses et d'autres parce qu'elles éprouvent des penchants pour à peu près tout.

Nous pouvons découvrir nos intérêts en nous demandant...

- Qu'est-ce que j'aime?
- Est-ce que j'aurais du plaisir à réaliser cette tâche?
- Est-ce que j'ai ou j'aurais de l'enthousiasme à faire cette activité?

Les aptitudes

L'aptitude, c'est ce qui fait qu'une personne est habile à faire quelque chose, qu'elle est capable de réaliser une tâche et d'accomplir un travail sans trop de difficulté. Nous évaluons nos capacités par les rendements obtenus, par nos résultats scolaires et par nos réussites de toutes sortes.

Certaines personnes ont du mal à identifier leurs aptitudes, car elles surestiment leurs chances de réussite alors que d'autres sous-estiment leurs capacités.

Nous pouvons découvrir nos aptitudes en nous demandant...

- Qu'est-ce que je suis capable de faire?
- Qu'est-ce que je pourrais faire?
- Puis-je acquérir la compétence qu'il faut pour accomplir un jour ce travail?

Les traits de personnalité

Un trait de personnalité est un qualificatif qui résume bien le comportement qu'adopte une personne dans diverses situations. Il s'agit de qualités que nous avons et d'attitudes que nous adoptons de façon habituelle et qui déterminent notre caractère. La personne est habituellement décrite à l'aide d'adjectifs.

Nous pouvons découvrir notre personnalité en nous demandant...

- Qu'est-ce que je suis comme personne?
- Quels sont mes qualités et mes défauts?
- En quoi ma façon d'agir est-elle différente de celle des autres?