

ARTS PLASTIQUES / APPROCHE ORIENTANTE

Situation d'apprentissage

1^{er} cycle du secondaire

(2^e année du cycle)



Ma représentation du système scolaire

Document réalisé par
Yvan Lessard, conseiller pédagogique et
Francine Jourdain, conseillère en information scolaire et professionnelle
Commission scolaire des Sommets

Intention pédagogique

- Amener l'élève à reconnaître les types, les niveaux de formation et les voies de qualification du système scolaire québécois.
- Amener l'élève à s'approprier les particularités l'enseignement secondaire.
- Amener l'élève à s'approprier les notions et à utiliser différentes valeurs de couleurs primaires et secondaires.

Mise en contexte

Qu'on aime l'école un peu, beaucoup ou passionnément, le système scolaire offre de multiples possibilités pouvant répondre à tous les goûts. Son exploration s'avère nécessaire afin d'identifier les moments où l'élève devra faire un choix et pour découvrir les exigences qui s'imposeront à lui durant son cheminement scolaire. Son organisation peut sembler complexe à première vue, mais il faut juste prendre le temps de l'analyser.

Après avoir pris connaissance des informations sur le système scolaire, tu devras faire une production artistique le représentant.

DGF – Orientation et entrepreneuriat

- Connaissance de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation

Contenu en orientation scolaire et professionnelle

COSP # 4: Système scolaire québécois

Résultat attendu : Comparer les différences et les ressemblances des voies de qualification du système scolaire.

Arts plastiques – lien avec le PFEQ

- Compétence 1 : Réalisation d'une image personnelle

Toutes les composantes sont exploitées dans la réalisation, mais particulièrement « Exploiter des idées en vue d'une création plastique ». L'élève devra explorer différentes façons de traduire sa compréhension du système scolaire québécois.

Techniques et procédés

L'enseignant pourra proposer l'une des techniques suivantes:

- Technique dessin à l'encre
 - Encres noire et de couleurs, plume et porte-plume, pinceaux, feutre noir
- Peinture à la gouache
 - Gouaches noire, blanche et de couleurs, pinceaux

Contenu de formation

Liens avec la progression des apprentissages

■ 1.4. Valeur					
a. Identifier les valeurs claires et foncées	P				
b. Identifier les valeurs dans les tons, dans les couleurs et dans les teintes	→	★			

Déroulement

Phase de préparation

Activités ou tâches	Matériel et ressources
<ol style="list-style-type: none">1. Présenter la situation d'apprentissage, les intentions pédagogiques et la mise en contexte.2. L'enseignant questionne les élèves sur le système scolaire. Que savent-ils du système scolaire? Connaissent-ils les ordres d'enseignement? Peuvent-ils identifier les parcours menant à l'obtention d'un diplôme? Quelles sont les voies permettant l'accès au marché du travail?3. Il présente le système scolaire à l'aide du schéma et du cahier de l'élève ou du diaporama disponible sur le site Orientation scolaire de la CSS. (Cahier de l'élève p. 1 à 5 ou diaporama) <p><i>La collaboration d'un professionnel de l'orientation pourrait être sollicitée pour la présentation du système scolaire aux élèves.</i></p> <ol style="list-style-type: none">4. L'enseignant fait un rappel du cercle chromatique et des couleurs primaires et secondaires.5. Il fait un rappel de la notion de formes organiques et géométriques (arrondies ou angulaires).6. Il précise à l'élève que ces notions devront être intégrées à sa réalisation.	<ul style="list-style-type: none">• Schéma du système scolaire• Cahier de l'élève p. 1 à 5

Phase de réalisation

Activités ou tâches	Matériel et ressources
<ol style="list-style-type: none">1. L'enseignant introduit une nouvelle notion : valeurs dans les tons, les couleurs et les teintes.2. À l'aide d'images de l'art, l'enseignant en démontre l'utilisation par le ou les artistes.3. L'élève réalise un exercice de base portant sur les valeurs de couleurs. (Cahier de l'élève p.6)4. L'enseignant présente aux élèves la tâche à réaliser. (cahier de l'élève p.7) <p><i>L'élève doit réaliser une peinture à la gouache ou un dessin à l'encre sur le thème du système scolaire québécois. Il doit représenter en image et de façon originale sa compréhension du système scolaire. Tous les éléments de la liste ci-dessous doivent apparaître dans la réalisation. L'élève doit utiliser une couleur secondaire différente pour chaque ordre d'enseignement. De plus, il doit utiliser différentes valeurs de couleurs dans son travail. Pour donner de la force à sa réalisation et pour y ajouter du texte, l'élève pourra avoir recours aux contours noirs à l'encre ou à la gouache. La représentation devra être composée majoritairement de formes organiques.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Œuvres démontrant plusieurs valeurs d'une même couleur : <p>Plusieurs œuvres de Picasso http://www.eternels-eclairs.fr/tableaux-picasso.php</p> <p>Plusieurs œuvres de Mondrian http://zawiki.free.fr/art/mondrian.htm</p> <p>Borduas https://www.beaux-arts.ca/collection/artwork/abstraction-ndeg-7</p> <p>Bellefleur https://www.beaux-arts.ca/collection/artwork/danse-des-noyes</p> <ul style="list-style-type: none">• Cahier de l'élève p. 6-7

Phase d'intégration

Activités ou tâches	Matériel requis
<ol style="list-style-type: none">1. Chaque élève présente son œuvre sur le système scolaire à l'ensemble du groupe.2. Les élèves accrochent les œuvres et l'enseignant anime une discussion sur les différentes représentations.	<ul style="list-style-type: none">• Les œuvres des élèves