



L'ENSEIGNANT(E) SURLIGNE CHAQUE ÉLÉMENT QUI MARQUE LA COMPÉTENCE À ÉCRIRE DE L'ÉLÈVE DANS CE TABLEAU

Niveau		Profil ROUGE <i>L'élève en zone de difficulté...</i>	Profil JAUNE <i>L'élève en zone à risque...</i>	Profil VERT <i>L'élève en zone de réussite...</i>
Stratégies				
STRATÉGIES RÉDACTIONNELLES, ORTHOGRAPHE ET SYNTAXE	Planification / Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Ne trouve pas d'idées ou développe peu <u>ou</u> pas ses idées <u>ou</u> trouve des idées dont plusieurs sont superflues - Ne respecte pas les éléments d'un projet d'écriture (sujet/thème, intention, destinataire, contexte) - Exprime ses idées de manière désorganisée (non-respect de l'ordre chronologique, séquentiel ou logique) - Ne fait pas de liens entre ses idées; certaines sont décousues ou se répètent - Ne regroupe pas ses idées en paragraphes - Ne relit pas son texte pour améliorer ses idées (aucune trace sur le brouillon) 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouve quelques idées qui respectent les éléments d'un projet d'écriture (sujet/thème, intention, destinataire, contexte) - Peut s'égarer, à l'occasion, du projet d'écriture - Peut formuler des idées superflues - Peut éprouver de la difficulté à mettre ses idées en ordre chronologique, séquentiel ou logique - Regroupe maladroitement les idées de son texte en paragraphes - Ajoute, à l'occasion, un ou des liens entre ses idées (marqueurs de relation courants) - Utilise parfois certains mots de substitution pour reprendre l'information - Relit rarement son texte pour améliorer ses idées (traces sur brouillon) 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouve plusieurs idées pertinentes - Respecte les éléments d'un projet d'écriture (sujet/thème, intention, destinataire, contexte) - Suit généralement un ordre chronologique, séquentiel et logique - Regroupe les idées de son texte en paragraphes - Ajoute des liens entre ses idées et ses phrases (marqueurs de relation courants) - Évite la répétition par des mots de substitution - Relit son texte pour améliorer ses idées (traces / brouillon)
	Révision et Correction	<ul style="list-style-type: none"> - Compose généralement des phrases courtes et simples - Peut composer de longues phrases boiteuses ou incomplètes : absence de mots, désordre des mots, absence du verbe conjugué - Oublie la ponctuation pour délimiter sa phrase - Ne réussit pas à orthographier la plupart des mots étudiés - N'accorde pas ou accorde rarement le groupe du nom - N'accorde pas ou accorde rarement le verbe avec son sujet dans les verbes et les temps à l'étude (sujet = groupe du nom ou un pronom de conjugaison qui précède immédiatement le verbe) - Ne relit pas son texte et n'apporte pas de changement (aucune trace sur le brouillon) 	<ul style="list-style-type: none"> - Compose des phrases simples bien ponctuées - Produit, à l'occasion, quelques phrases élaborées qui peuvent être mal structurées et mal ponctuées - Orthographie correctement la plupart des mots étudiés; parfois, peut aussi écrire un même mot de deux façons - Accorde, la plupart du temps, le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) - Accorde plus difficilement le verbe avec son sujet dans les verbes et les temps à l'étude (sujet = groupe du nom, pronom de conjugaison qui précède immédiatement le verbe) - Accorde parfois l'adjectif lorsqu'il est utilisé avec le verbe être (attribut du sujet) - Relit rarement son texte et peut apporter des changements (traces sur le brouillon) 	<ul style="list-style-type: none"> - Produit des phrases simples bien construites et bien ponctuées - Compose des phrases élaborées dont certaines peuvent être mal ponctuées ou mal structurées sans faire obstacle à la compréhension - Orthographie correctement la plupart des mots étudiés - Accorde le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) - Accorde le verbe avec son sujet dans les verbes et les temps à l'étude (sujet = groupe du nom, pronom de conjugaison avec ou sans pronom écran) - Accorde l'adjectif lorsqu'il est utilisé avec le verbe être (attribut du sujet) - Relit son texte et peut apporter des changements (traces sur le brouillon)
PORTRAIT GLOBAL : Pour établir le portrait de l'élève, il faut évaluer, de façon générale, l'ensemble des éléments observables de sa compétence sans toutefois qu'elle corresponde en tout point aux énoncées de l'un ou l'autre des profils de scripteur. Dans l'ensemble, cet élève se situe-t-il en zone de difficulté, à risque ou en voie de réussite?		Date : _____	Élève : _____	
		Enseignant(e) : _____	Le profil de scripteur qui correspond à cet élève est : _____	