***Savoirs à prioriser français lecture 1er cycle***

Contexte pandémique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lire** | Textes qui racontent |  |
| **Lire** | Textes qui décrivent |  |
| **Lire** | Textes qui expliquent |  |
| **Lire** | Identifier les caractéristiques physiques des personnages |  |
| **Lire** | Identifier les mots, connus à l'oral, mais non à l'écrit, à l'aide du décodage |  |
| **Lire** | Identifier et donner du sens aux mots nouveaux à l’aide du décodage |  |
| **Lire** | Reconnaître un graphème dans un mot et le relier au son qu’il représente  (ex. : dans le mot école, le graphème c correspond au son [k]) |  |
| **Lire** | Reconnaître les graphèmes qui peuvent se prononcer de deux façons selon le contexte (ex. : c dur/c doux) |  |
| **Lire** | Connaître les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème (ex. : les graphèmes o, au et eau pour représenter le phonème [o]) |  |
| **Lire** | Connaître les règles d’assemblage des relations lettres-sons |  |
| **Lire** | Unir des sons pour former une syllabe inverse, c’est-à-dire composée d’une voyelle suivie d’une consonne (ex. : [i] + [l] = [il] / il) |  |
| **Lire** | Unir des sons pour former une syllabe complexe, c’est-à-dire résultant de diverses combinaisons (ex. : [p] + [l] + [ã] = [plã]/ plan) |  |
| **Lire** | S’appuyer sur sa capacité à établir des correspondances lettres-sons pour identifier les mots nouveaux d’un texte et en comprendre le sens dans le contexte |  |
| **Lire** | Identifier et donner du sens aux mots nouveaux à l’aide du contexte et des illustrations |  |
| **Lire** | Reconnaitre instantanément les mots appris |  |
| **Lire** | Survoler le texte pour anticiper le contenu (page couverture, titre, illustrations) |  |
| **Lire** | Formuler des prédictions sur le contenu et les réajuster |  |
| **Lire** | Dire ce qui est compris ou non |  |
| **Lire** | Extraire des informations explicites |  |
| **Lire** | Dire ce que l’on a aimé ou non |  |
| **Lire** | Établir des liens avec ses expériences/évoquer des souvenirs |  |
| **Apprécier** | Donner son opinion sur une œuvre lue ou entendue à partir de ses premières impressions |  |

***Savoirs à prioriser français écriture 1er cycle***

Contexte pandémique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Écrire** | Production d’un texte où les idées tiennent compte du sujet ou du thème |  |
| **Écrire** | Présence et ordre des mots de la phrase |  |
| **Écrire** | Présence d’au moins un verbe conjugué dans la phrase |  |
| **Écrire** | Présence de la majuscule et du point dans la phrase |  |
| **Écrire** | Identification des sortes de point (point, point d’exclamation et point d’interrogation) |  |
| **Écrire** | Utilisation correcte des mots étudiés |  |
| **Écrire** | Identification des lettres et des signes (voyelles, consonnes, accent, trait d’union, etc.) |  |
| **Écrire** | Emploi de la majuscule dans les noms propres |  |
| **Écrire** | Observation des règles de position (c, ç, gu et ge, s entre deux voyelles, m devant b ou p) |  |
| **Écrire** | Observation des règles de l’élision (l’, j’, n’) |  |
| **Écrire** | Relation de correspondance des graphèmes-phonèmes les plus courants (les graphèmes o, au et eau pour représenter le phonème [o] |  |
| **Écrire** | Identification rôle des lettres muettes dans un mot : lien avec mots de même famille |  |
| **Écrire** | Identification rôle des lettres muettes dans un mot : sans prononciation, genre, nombre |  |
| **Écrire** | Constante orthographique sur la prononciation de la consonne qui précède le « e » |  |
| **Écrire** | Mémorisation des verbes : aimer, aller, avoir, dire, être et faire à l’indicatif présent accompagnées du pronom de conjugaison |  |
| **Écrire** | Caractéristiques du déterminant et du nom (position, genre, nombre) |  |
| **Écrire** | Rôle du déterminant et du nom dans l’accord (receveur et donneur) |  |
| **Écrire** | Manipulations pour identifier la classe du déterminant et du nom |  |
| **Écrire** | Manipulation pour identifier la classe du verbe conjugué (ne/n’ pas) |  |
| **Écrire** | Observation des règles de formation du pluriel et du féminin des noms |  |
| **Écrire** | Enseigner l'ensemble des stratégies en écriture (voir feuille Stratégies) |  |

***Savoirs à prioriser français communication orale 1er cycle***

Contexte pandémique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Comm. orale** | Choix d'une intention de prise de parole |  |
| **Comm. orale** | Différences entre la langue orale et la langue écrite |  |
| **Comm. orale** | Éléments prosodiques: prononciation |  |

|  |
| --- |
| **Les groupes de straégies en écriture**  Ces groupes de stratégies soutiennent l’enseignement explicite de l’écriture. Souvent inutilisées, elles sont essentielles pour amener les élèves à développer leur compétence à écrire. Il est à noter que certaines de ces stratégies portent vers une activité d’enseignement. Pour d’autres, il s’agit davantage d’un dispositif à mettre en place afin que les élèves soient en action dans leur processus d’écriture.  La liste complète de ces stratégies se retrouve à la page 92 du PFÉQ. Voici un résumé: |
|  |
|  |
| **Stratégies de planification** |
| Utilisation d’un déclencheur pour stimuler l’imaginaire |
| Précision de l’intention d’écriture et la garder à l’esprit |
| Prévision du contenu possible (exploration et choix des idées) |
|  |
| **Stratégies de mise en texte** |
| Rédaction d’une première version à partir des idées formulées mentalement |
| Utilisation des données du projet d’écriture |
|  |
| **Stratégies de révision** |
| Questionnement pour savoir si l’écrit correspond à ce qu’on veut dire |
| Lecture orale du texte à un pair ou à un groupe pour recevoir des suggestions d’amélioration |
| Relecture du texte à plusieurs reprises |
|  |
| **Stratégies de correction** |
| Usage de traces de correction sur le texte |
| Utilisation de la démarche d’autocorrection |
| Consultation d’outils de référence |
| Consultation d’un pair ou à un adulte |