



# Apprentissages à prioriser à l'enseignement secondaire pour l'année scolaire 2021-2022 en contexte pandémique

**Coordination et rédaction**

Direction générale des services à l'enseignement

Soutien aux élèves, pédagogie et services à l'enseignement

**Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :**

Renseignements généraux

Ministère de l'Éducation

1035, rue De La Chevrotière, 21<sup>e</sup> étage

Québec (Québec) G1R 5A5

Téléphone : 418 643-7095

Ligne sans frais : 1 866 747-6626

© Gouvernement du Québec, 2021

Ministère de l'Éducation

## Introduction

Le présent document constitue une **aide à la planification de l'enseignement** dans un contexte exceptionnel où les conditions d'apprentissage ont pu être affectées par la crise sanitaire. Il vise à cibler, de façon globale, les apprentissages dont il importe de prioriser la réalisation pour l'année scolaire 2021-2022 afin de favoriser le cheminement des élèves. **Il est important de mentionner que, contrairement à la publication des apprentissages prioritaires à mi-année en 2020-2021, l'exercice mené pour 2021-2022 couvre l'année scolaire entière. Dans cette optique, et visant un retour graduel vers la situation normale, le ministère de l'Éducation a, pour certains programmes d'études, apporté quelques précisions supplémentaires et ajustements dans les documents mis à la disposition du réseau scolaire.**

En outre, dans la perspective d'un éventuel retour à la normale permis par le contexte et la progression des élèves, le personnel enseignant est bien sûr invité à aller au-delà des éléments présentés en s'appuyant sur les programmes d'études et leurs compléments.

Les apprentissages prioritaires ont été ciblés pour les programmes suivants : français, langue d'enseignement ; mathématique ; géographie ; histoire et éducation à la citoyenneté ; histoire du Québec et du Canada ; éducation financière ; monde contemporain ; science et technologie ; applications technologiques et scientifiques ; et anglais, langue seconde. Toutefois, le Ministère rappelle l'obligation d'enseigner les contenus obligatoires et les autres programmes d'études inscrits au Régime pédagogique de l'éducation préscolaire, de l'enseignement primaire et de l'enseignement secondaire (RLRQ, chap. I-13.3, r. 8) : art dramatique ; arts plastiques ; danse ; musique ; éducation physique et à la santé ; éthique et culture religieuse ; intégration linguistique, scolaire et sociale ; et projet personnel d'orientation.

Dans tous les cas, les enseignants ont le mandat d'évaluer ce qui a fait l'objet d'un enseignement, en toute cohérence avec la réalité de leur milieu, les besoins et la progression des élèves sous leur responsabilité.

Par ailleurs, d'autres outils de soutien sont disponibles :

- les documents Soutien dans l'identification des apprentissages essentiels (pour les titulaires et les spécialistes) acheminés aux centres de services scolaires, commissions scolaires et établissements d'enseignement privés le 21 août 2020 dans une lettre du sous-ministre ;
- les documents Pistes de réflexion pour cibler les apprentissages essentiels d'ici la fin de l'année scolaire 2019-2020 publiés sur le site du Ministère dans les pages de chacune des matières concernées ;
- le document **Apprentissages à prioriser à l'enseignement secondaire pour l'année scolaire 2020-2021 en contexte pandémique** publié sur le site du Ministère ;
- la **formation en trois volets** présentée par la Direction de la formation générale des jeunes :
  - Apprendre et permettre d'apprendre : s'approprier et mettre en œuvre les programmes d'études ;
  - Cerner les besoins des élèves pour réguler la planification de l'enseignement ;
  - La différenciation pédagogique à travers la flexibilité pédagogique.

Les enseignants sont également invités à consulter les **offres de formation continue** du Ministère.

## Français, langue d'enseignement

### 1<sup>re</sup> année du secondaire

- Toutes les familles de situations et tous les modes de discours sont importants.
- Les **apprentissages prioritaires pour l'année scolaire en cours** sont en **gras**.
- Les apprentissages en *italique* auraient également avantage à être intégrés aux apprentissages prioritaires, en fonction des besoins des élèves.
- Les compétences sont enseignées de façon interreliée pour favoriser le transfert des apprentissages et maximiser le temps d'enseignement.
- Les ressources de la langue sont sélectionnées par l'enseignante ou enseignant en fonction des modes de discours ciblés.

Compétences	Familles de situations	Cas étoilés dans la Progression des apprentissages pour chaque mode de discours
<b>Lire et apprécier des textes variés</b>  Les textes à proposer aux élèves sont sélectionnés en fonction des caractéristiques du répertoire personnalisé de l'élève (Programme de formation de l'école québécoise, français, 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire, p. 100) <b>Programme du 1<sup>er</sup> cycle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'informer en ayant recours à des textes courants</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La description (p. 6 à 11)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonder une appréciation critique en appliquant des critères à des textes littéraires et courants</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p. 17 à 21)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>
<b>Écrire des textes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informen en élaborant des descriptions</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La description (p. 6 à 11)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Appuyer ses propos en élaborant des justifications</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p. 17 à 21)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inventer des intrigues en élaborant des récits</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> <li>• <i>La narration</i></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>
<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'informer en ayant recours à l'écoute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La description (p. 6 à 11)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Défendre une idée en interagissant oralement</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p. 17 à 21)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informen en prenant la parole individuellement</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> </ul>

En complément au présent document, le Ministère fournit une version de la *Progression des apprentissages* adaptée à l'année scolaire 2021-2022, où des éléments ont été surlignés.

## Français, langue d'enseignement

### 2<sup>e</sup> année du secondaire

- Toutes les familles de situations et tous les modes de discours sont importants.
- Les **apprentissages prioritaires pour l'année scolaire en cours** sont en **gras**.
- Les apprentissages en *italique* auraient également avantage à être intégrés aux apprentissages prioritaires, en fonction des besoins des élèves.
- Les compétences sont enseignées de façon interreliée pour favoriser le transfert des apprentissages et maximiser le temps d'enseignement.
- Les ressources de la langue sont sélectionnées par l'enseignante ou enseignant en fonction des modes de discours ciblés.

Compétences	Familles de situations	Cas étoilés dans la Progression des apprentissages pour chaque mode de discours
<b>Lire et apprécier des textes variés</b>  Les textes à proposer aux élèves sont sélectionnés en fonction des caractéristiques du répertoire personnalisé de l'élève (Programme de formation de l'école québécoise, français, 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire, p. 100) <b>Programme du 1<sup>er</sup> cycle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'informer en ayant recours à des textes courants</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La description (p. 6 à 11)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonder une appréciation critique en appliquant des critères à des textes littéraires et courants</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p. 17 à 21)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se construire des repères culturels en établissant des liens entre des œuvres littéraires</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>
<b>Écrire des textes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informé en élaborant des descriptions</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La description (p. 6 à 11)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Appuyer ses propos en élaborant des justifications</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p. 17 à 21)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inventer des intrigues en élaborant des récits</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expérimenter divers procédés d'écriture en élaborant des textes inspirés de repères culturels</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La narration</i></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>
<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'informer en ayant recours à l'écoute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La description (p. 6 à 11)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Défendre une idée en interagissant oralement</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p. 17 à 21)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informé en prenant la parole individuellement</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> </ul>

En complément au présent document, le Ministère fournit une version de la *Progression des apprentissages* adaptée à l'année scolaire 2021-2022, où des éléments ont été surlignés.

## Français, langue d'enseignement

### 3<sup>e</sup> année du secondaire

- Toutes les familles de situations et tous les modes de discours sont importants.
- Les **apprentissages prioritaires pour l'année scolaire en cours** sont en **gras**.
- Les apprentissages en *italique* auraient également avantage à être intégrés aux apprentissages prioritaires, en fonction des besoins des élèves.
- Les compétences sont enseignées de façon interreliée pour favoriser le transfert des apprentissages et maximiser le temps d'enseignement.
- Les ressources de la langue sont sélectionnées par l'enseignante ou enseignant en fonction des modes de discours ciblés.

Compétences	Familles de situations	Cas étoilés dans la Progression des apprentissages pour chaque mode de discours
<b>Lire et apprécier des textes variés</b>  Les textes à proposer aux élèves sont sélectionnés en fonction des caractéristiques du répertoire personnalisé de l'élève (Programme de formation de l'école québécoise, français, 2 <sup>e</sup> cycle du secondaire, p. 31-32) <b>Programme du 2<sup>e</sup> cycle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <b>L'explication (p. 12 à 16)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires en appliquant des critères d'appréciation</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p.17 à 21)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs, dramatiques et poétiques</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> <li>• <b>La poésie (p.37 à 42)</b></li> </ul>
<b>Écrire des textes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informen en élaborant des descriptions et des explications</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La description (p. 6 à 11)</b></li> <li>• <b>L'explication (p. 12 à 16)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p.17 à 21)</b></li> <li>• <i>L'argumentation</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Créer en élaborant des textes « littéraires »</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La narration</i></li> <li>• <b>La poésie (p.37 à 42)</b></li> </ul>
<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>S'informer en ayant recours à l'écoute individuellement et en interaction</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <i>L'explication</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informen en ayant recours à la prise de parole individuellement et en interaction</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <b>L'explication (p. 12 à 16)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Confronter et défendre des idées en interagissant oralement</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La justification</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> <li>• <b>La poésie (p. 37 à 42)</b></li> </ul>

En complément au présent document, le Ministère fournit une version de la *Progression des apprentissages* adaptée à l'année scolaire 2021-2022, où des éléments ont été surlignés.

## Français, langue d'enseignement

### 4<sup>e</sup> année du secondaire

- Toutes les familles de situations et tous les modes de discours sont importants.
- Les **apprentissages prioritaires pour l'année scolaire en cours** sont en **gras**.
- Les apprentissages en *italique* auraient également avantage à être intégrés aux apprentissages prioritaires, en fonction des besoins des élèves.
- Les compétences sont enseignées de façon interreliée pour favoriser le transfert des apprentissages et maximiser le temps d'enseignement.
- Les ressources de la langue sont sélectionnées par l'enseignante ou enseignant en fonction des modes de discours ciblés.

Compétences	Familles de situations	Cas étoilés dans la Progression des apprentissages pour chaque mode de discours
<b>Lire et apprécier des textes variés</b>  Les textes à proposer aux élèves sont sélectionnés en fonction des caractéristiques du répertoire personnalisé de l'élève (Programme de formation de l'école québécoise, français, 2 <sup>e</sup> cycle du secondaire, p. 31-32) <b>Programme du 2<sup>e</sup> cycle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <b>L'explication (p. 12 à 16)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires en appliquant des critères d'appréciation</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p.17 à 21)</b></li> <li>• <b>L'argumentation (p. 22 à 26)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs, dramatiques et poétiques</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> <li>• <b>Le théâtre (p.34 à 36)</b></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>
<b>Écrire des textes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informers en élaborant des descriptions et des explications</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <i>L'explication</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La justification</i></li> <li>• <b>L'argumentation (p. 22 à 26)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Créer en élaborant des textes « littéraires »</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p.27 à 33)</b></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>
<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>S'informer en ayant recours à l'écoute individuellement et en interaction</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <i>L'explication</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informers en ayant recours à la prise de parole individuellement et en interaction</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <i>L'explication</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Confronter et défendre des idées en interagissant oralement</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La justification (p. 17 à 21)</b></li> <li>• <b>L'argumentation (p. 22 à 26)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La narration</i></li> <li>• <b>Le théâtre (p. 34 à 36)</b></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>

En complément au présent document, le Ministère fournit une version de la *Progression des apprentissages* adaptée à l'année scolaire 2021-2022, où des éléments ont été surlignés.

## Français, langue d'enseignement

### 5<sup>e</sup> année du secondaire

- Toutes les familles de situations et tous les modes de discours sont importants.
- Les **apprentissages prioritaires pour l'année scolaire en cours** sont en **gras**.
- Les apprentissages en *italique* auraient également avantage à être intégrés aux apprentissages prioritaires, en fonction des besoins des élèves.
- Les compétences sont enseignées de façon interreliée pour favoriser le transfert des apprentissages et maximiser le temps d'enseignement.
- Les ressources de la langue sont sélectionnées par l'enseignante ou enseignant en fonction des modes de discours ciblés.

Compétences	Familles de situations	Cas étoilés dans la Progression des apprentissages pour chaque mode de discours
<b>Lire et apprécier des textes variés</b>  Les textes à proposer aux élèves sont sélectionnés en fonction des caractéristiques du répertoire personnalisé de l'élève (Programme de formation de l'école québécoise, français, 2 <sup>e</sup> cycle du secondaire, p. 31-32) <b>Programme du 2<sup>e</sup> cycle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La description (p. 6 à 11)</b></li> <li>• <i>L'explication</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires en appliquant des critères d'appréciation</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La justification</i></li> <li>• <b>L'argumentation (p. 22 à 26)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs, dramatiques et poétiques</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration (p. 27 à 33)</b></li> <li>• <b>La poésie (p. 37 à 42)</b></li> </ul>
<b>Écrire des textes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informen en élaborant des descriptions et des explications</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <i>L'explication</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La justification</i></li> <li>• <b>L'argumentation (p. 22 à 26)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Créer en élaborant des textes « littéraires »</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La narration</b></li> <li>• <i>La poésie</i></li> </ul>
<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S'informer en ayant recours à l'écoute individuellement et en interaction</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <b>L'explication (p. 12 à 16)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informen en ayant recours à la prise de parole individuellement et en interaction</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La description</i></li> <li>• <i>L'explication</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Confronter et défendre des idées en interagissant oralement</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La justification</i></li> <li>• <b>L'argumentation (p. 22 à 26)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La narration</i></li> <li>• <b>La poésie (p. 37 à 42)</b></li> </ul>

En complément au présent document, le Ministère fournit une version de la *Progression des apprentissages* adaptée à l'année scolaire 2021-2022, où des éléments ont été surlignés.

[EDUCATION.GOUV.QC.CA](http://EDUCATION.GOUV.QC.CA)