***Apprentissages à prioriser 2021-2022***

***3e cycle, français***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIRE** | Textes variés (qui racontent, décrivent ou expliquent, qui précisent des « comment faire », qui visent à convaincre ou agir, qui mettent en évidence le choix des mots, images et sonorités, qui comportent des interactions verbales, qui servent d’outils de référence) |  |
| **LIRE** | Identifier les cinq temps d’un récit  |  |
| **LIRE** | Détecter les marques de paroles ou de dialogue : deux-points, guillemets, tirets |  |
| **LIRE** | Identifier le thème et les sous-thèmes (prédiction à partir du survol) |  |
| **LIRE** | Identifier les caractéristiques des personnages |  |
| **LIRE** | Identifier les temps et lieux d’un récit mentionnés de façon implicite |  |
| **LIRE** | Dégager les valeurs présentées (entraide, générosité, etc) |  |
| **LIRE** | Repérer les expressions imagées et autres figures de styles |  |
| **LIRE** | Constater l’ordre chronologique, séquentiel, non chronologique, logique  |  |
| **LIRE** | Constater les principaux marqueurs de relation (puis, d'abord, lorsque, parce que, puisque, car, à cause de, ainsi, donc, c’est-à-dire, mais, cependant, par contre, pourtant, etc.) |  |
| **LIRE** | Repérer les mots ou groupes de mots qui en remplacent d’autres (pronom, synonyme) |  |
| **LIRE** | Identifier et donner du sens aux mots nouveaux à l’aide : du décodage, du sens global de la phrase ou du texte, d’indices tels que : base, préfixe, suffixe, marques de genre, de nombre ou de personne, des illustrations, de sources externes (ex. : dictionnaire, lexique, glossaire) |  |
| **LIRE** | Survoler le texte pour anticiper le contenu (repérer les rubriques, les légendes, les graphiques) |  |
| **LIRE** | Explorer la structure du texte pour orienter la recherche de sens  |  |
| **LIRE** | Planifier sa manière d’aborder le texte en fonction de son intention (ex. : dessin, schéma, surlignement, annotation) |  |
| **LIRE** | Dégager l’information principale dans les phrases plus longues ou plus complexes |  |
| **LIRE** | Dégager le sens des expressions et des proverbes en s’appuyant sur le contexte ou en consultant un outil de référence |  |
| **LIRE** | Formuler des prédictions sur le contenu et les réajuster  |  |
| **LIRE** | Identifier les mots auxquels renvoient les mots de substitution (pronom, synonyme, etc.) |  |
| **LIRE** | Identifier les relations établies par les marqueurs de relation |  |
| **LIRE** | S’appuyer sur les indices lexicaux pour dégager l’information importante d’un texte |  |
| **LIRE** | Regrouper les informations dispersées dans le texte |  |
| **LIRE** | Inférer les éléments d’info. implicites : inférence logique et inférence pragmatique |  |
| **LIRE** | Poursuivre la lecture ou effectuer des retours en arrière  |  |
| **LIRE** | Ajuster sa vitesse de lecture (la ralentir ou l’accélérer)  |  |
| **LIRE** | Relire un mot, une phrase, un paragraphe  |  |
| **LIRE** | Reformuler ce qui a été lu (faire un rappel pour soi-même)  |  |
| **LIRE** | Recourir à divers outils de référence |  |
| **LIRE** | Extraire des informations explicites (un ou plusieurs textes) |  |
| **LIRE** | Extraire des informations implicites (un ou plusieurs textes) |  |
| **LIRE** | Traiter efficacement les éléments d’info. recueillis (selon la tâche demandée) |  |
| **Lire** | Ajuster sa compréhension à la suite d'échanges |  |
| **LIRE** | Établir des liens avec d’autres textes (ex. : du même auteur, de la même collection, de la même série) |  |
| **LIRE** | Se construire une interprétation personnelle d’un texte  |  |
| **LIRE** | Défendre son interprétation personnelle en donnant des raisons et en s’appuyant sur des extraits du texte |  |
| **LIRE** | Vérifier dans le texte s'il n'y a pas de contradiction avec l'interprétation |  |
| **LIRE** | Confirmer, nuancer ou changer son interprétation à la suite d'échanges |  |
| **LIRE** | S’identifier aux personnages  |  |
| **LIRE** | S’exprimer par rapport au texte (dire ce que l’on en pense, dire ce que l’on aurait changé) |  |
| **LIRE** | Établir des liens avec ses expériences/se référer à ses repères culturels |  |
| **LIRE** | Appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte ou d'autres textes |  |
| **LIRE** | Considérer les réactions d'autres personnes |  |
| **APPRÉCIER** | Identifier quelques séries |  |
| **APPRÉCIER** | Repérer dans les pages de garde la dédicace |  |
| **APPRÉCIER** | Constater l'emploi de différentes procédés littéraires |  |
| **APPRÉCIER** | Relever les éléments de la présentation originaux |  |
| **APPRÉCIER** | Découvrir des œuvres d'ici et d'ailleurs |  |
| **APPRÉCIER** | Dégager quelques caractéristiques de la légende, de la fable et du roman |  |
| **APPRÉCIER** | Découvrir différentes catégories de romans |  |
| **APPRÉCIER** | Constater diverses manières de traiter un thème, les personnages, le temps, les lieux, l'intrigue,… |  |
| **APPRÉCIER** | Préciser les raisons pour lesquelles une œuvre est moins bonne qu'une autre |  |
| **APPRÉCIER** | Recommander ou déconseiller une œuvre pour différentes raisons |  |
| **APPRÉCIER** | Constater la diversité des critères utilisés pour porter un jugement |  |
| **APPRÉCIER** | Comparer son appréciation avec celle d'autres personnes |  |
| **APPRÉCIER** | Défendre son appréciation en s'appuyant sur des critères et exemples |  |
| **ÉCRIRE** | Production d’une variété de genres de textes |  |
| **ÉCRIRE** | Respect de l’intention d’écriture (raconter, informer, convaincre, etc.) |  |
| **ÉCRIRE** | Caractéristiques du destinataire pris en compte dans le texte |  |
| **ÉCRIRE** | Dév. des idées de façon appropriée en respectant les éléments essentiels d’un projet d’écriture (sujet ou thème, intention d’écriture, contexte, destinataire) |  |
| **ÉCRIRE** | Choix et développement des idées (pertinence et suffisance) |  |
| **ÉCRIRE** | Ordre chronologique, séquentiel et logique des idées dans un texte |  |
| **ÉCRIRE** | Structure du récit en 5 temps |  |
| **ÉCRIRE** | Structure du texte courant : introduction, développement |  |
| **ÉCRIRE** | Pronom, mot ou groupe de mots synonyme pour reprise de l’information |  |
| **ÉCRIRE** | Idées liées entre elles |  |
| **ÉCRIRE** | Découpage en paragraphes selon les différentes parties du texte |  |
| **ÉCRIRE** | Présence de titre |  |
| **ÉCRIRE** | Marqueurs de relation courants pour établir des liens entre les idées et assurer la continuité des idées dans un texte |  |
| **ÉCRIRE** | Utilisation du dictionnaire |  |
| **ÉCRIRE** | Usage correct des mots étudiés |  |
| **ÉCRIRE** | Adaptation du langage selon le contexte d’écriture |  |
| **ÉCRIRE** | Respect du sens, de la précision et de la variété des mots dans un texte |  |
| **ÉCRIRE** | Remplacement des mots vagues par des mots plus précis |  |
| **ÉCRIRE** | Concept de phrase simple (un seul verbe conjugué) |  |
| **ÉCRIRE** | Concept de phrase élaborée (au moins deux verbes conjugués + une conjonction comme : *quand*, *lorsque*, *que*, *parce que*, *si*, *qui* + un ou des compléments de phrase) |  |
| **ÉCRIRE** | Phrases acceptables sur le plan du sens (tous les mots présents) |  |
| **ÉCRIRE** | Ordre correct des constituants obligatoires et facultatifs de la phrase |  |
| **ÉCRIRE** | Construction de la phrase déclarative : constituants obligatoires (sujet et prédicat), caractéristiques et manipulations |  |
| **ÉCRIRE** | Constituant facultatif : complément de phrase + manipulations |  |
| **ÉCRIRE** | Construction de la phrase interrogative : mots interrogatifs les plus courants + point d’interrogation à la fin de la phrase |  |
| **ÉCRIRE** | Construction phrase interrogative: déplacement du pronom sujet après le verbe + point d’interrogation |  |
| **ÉCRIRE** | Construction de la phrase impérative |  |
| **ÉCRIRE** | Construction de la phrase de forme négative = deux termes de négation placés au bon endroit : Ne/n’ pas; ne/n’ jamais; Ne/n’ plus; Ne/n’ rien |  |
| **ÉCRIRE** | Groupe du nom et son nom noyau (constructions du GN, nom obligatoire) |  |
| **ÉCRIRE** | Fonction du complément du nom : caractéristiques, caractère facultatif, accord si adjectif |  |
| **ÉCRIRE** | Groupe du verbe et son verbe noyau (verbe conjugué, caractère obligatoire, fonction prédicat) |  |
| **ÉCRIRE** | Phrases délimitées par un point (. ? !) ou par un coordonnant (et, ou, mais) |  |
| **ÉCRIRE** | Virgule dans l'énumération pour séparer les mots ou groupes de mots non reliés par *et, ou* |  |
| **ÉCRIRE** | Graphie correcte des mots étudiés selon le niveau |  |
| **ÉCRIRE** | Accents sur les minuscules et les majuscules |  |
| **ÉCRIRE** | Mots comprenant une cédille |  |
| **ÉCRIRE** | Traits d’union dans les noms composés |  |
| **ÉCRIRE** | Majuscule des noms propres de personnes, d’animaux et de personnages |  |
| **ÉCRIRE** | Majuscule des noms propres de lieux (toponymes) |  |
| **ÉCRIRE** | Majuscule des noms de peuples |  |
| **ÉCRIRE** | L’apostrophe avec le, la, je, ne (devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet) |  |
| **ÉCRIRE** | L’apostrophe avec de, me, te, se (devant un mot qui commence par une voyelle ou un h muet) et ce (devant les formes du verbe être) |  |
| **ÉCRIRE** | L’apostrophe avec que (devant il, ils, elle, elles et on), si (devant il et ils), lorsque et puisque (devant il, ils, elle, elles, en, on, un, une) |  |
| **ÉCRIRE** | Emploi du trait d’union: verbe et pronom personnel sujet dans les phrases interrogatives |  |
| **ÉCRIRE** | Emploi du trait d’union: verbe suivi du pronom ce ou on (est-ce, veut-on) |  |
| **ÉCRIRE** | Trait d’union dans les mots qui forment un nombre (dix-huit, quatre-vingt-dix-sept) |  |
| **ÉCRIRE** | Identification de la classe des mots : nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom, adverbe, préposition, conjonction |  |
| **ÉCRIRE** | Caractéristiques, fonctions et manipulations reliées aux classes de mots |  |
| **ÉCRIRE** | Accord dans le groupe du nom |  |
| **ÉCRIRE** | Pluriel du nom et de l’adjectif : aucun ajout à la finale -s, -x ou -z, ajout d’un s ou d'un X à la forme d’un nom singulier ou transformation de la finale (-al/-aux; -ail/-aux, etc.) |  |
| **ÉCRIRE** | Féminin et pluriel des déterminants |  |
| **ÉCRIRE** | Féminin du nom et de l’adjectif : ajout d’un -e à la forme du mot au masculin ou transformation de la finale ou doublement de la consonne finale suive d'un e. |  |
| **ÉCRIRE** | Féminin du nom et de l’adjectif : formation du féminin des cas particuliers (blanc/blanche; copain/copine; long/longue) |  |
| **ÉCRIRE** | Accord du pronom avec le nom noyau du groupe du nom qu’il remplace |  |
| **ÉCRIRE** | Accord du verbe avec le sujet (selon temps et verbes à l’étude): pronom qui suit immédiatement le verbe, déterminant + nom + expansions, groupes du nom coordonnés |  |
| **ÉCRIRE** | Accord du verbe avec le sujet (selon temps et verbes à l’étude) lorsqu’il est un groupe du nom simple, groupe du nom avec expansion (adjectif, préposition ou groupe du nom) et groupe du nom coordonné |  |
| **ÉCRIRE** | Accord de l’adjectif attribut du sujet avec le sujet lorsque l’adjectif suit tout verbe attributif courant (être, paraître, sembler, devenir, etc.) |  |
| **ÉCRIRE** | Accord du participe passé employé avec l’auxiliaire *être* avec le sujet pour les verbes formant toujours leurs temps composés avec *être* |  |
| **ÉCRIRE** | Transformer le verbe conjugué dans sa forme infinitive pour trouver son modèle de conjugaison et prédire sa façon de l'écrire |  |
| **ÉCRIRE** | Radical et terminaison du verbe |  |
| **ÉCRIRE** | Mode indicatif et terminaisons (temps simples et composés) : présent, imparfait, futur simple, conditionnel présent, passé composé, (plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé à voir en 6e année) |  |
| **ÉCRIRE** | Modes impératif / subjonctif et terminaisons : impératif présent, subjonctif présent |  |
| **ÉCRIRE** | Mode participe et terminaisons : participe présent et passé |  |
| **ÉCRIRE** | Autre temps : futur proche |  |
| **ÉCRIRE** | Verbes en « er » qui ont un radical stable comme aimer  |  |
| **ÉCRIRE** | Verbe en « cer » comme commencer et en « ger » comme manger  |  |
| **ÉCRIRE** | Verbes en « ir » qui ont un participe présent en *issant* comme finir  |  |
| **ÉCRIRE** | Verbes en « (d)re » qui ont un participe présent en *dant*  comme rendre  |  |
| **ÉCRIRE** | Les verbes prendre, mettre, tenir, venir et leurs dérivés |  |
| **ÉCRIRE** | Les formes irrégulières des verbes suivants : aller, avoir, être, dire, faire, devoir, partir, pouvoir, savoir, voir, vouloir, ouvrir |  |
| **ÉCRIRE** | Enseigner l'ensemble des stratégies en écriture (voir feuille Stratégies) |  |
| **COMM. ORALE** | S'exprimer au bon moment |  |
| **COMM. ORALE** | Pousser plus loin les idées émises |  |
| **COMM. ORALE** | Confronter les idées entre elles |  |
| **COMM. ORALE** | Choisir un registre de langue approprié |  |
| **COMM. ORALE** | Reformuler  |  |
| **COMM. ORALE** | Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information |  |
| **COMM. ORALE** | Interpréter le langage non verbal |  |
| **COMM. ORALE** | Enchainer des propos sur ceux des autres |  |
| **COMM. ORALE** | Changer et varier son intonation |  |
| **COMM. ORALE** | S'adresser à différents interlocuteurs |  |
| **COMM. ORALE** | Convaincre à l'aide d'arguments |  |
| **COMM. ORALE** | Intervenir à bon escient |  |
| **COMM. ORALE** | Ajuster son écoute selon le contenu |  |
| **COMM. ORALE** | Verbaliser sa compréhension des propos entendus |  |