



LE DÉVELOPPEMENT D'UN DOIGTÉ DE BASE DU CLAVIER

Aux yeux de certains enseignants, un doigté efficace serait au moins aussi important qu'une calligraphie correcte. Pour l'élève, l'important ce n'est pas d'avoir LE doigté, mais d'être efficace au clavier.

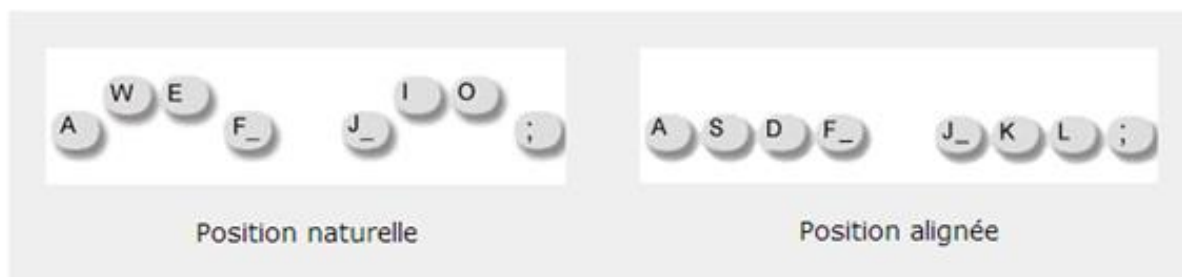
POURQUOI APPRENDRE UNE MÉTHODE DE DOIGTÉ POUR LE CLAVIER?

Pour augmenter la vitesse de frappe et pour un meilleur contrôle des fautes de frappe.

Puisqu'on ne regarde pas le clavier, mais l'écran, la faute de frappe est immédiatement identifiée. Il est facile de comprendre que l'utilisation des dix doigts augmente substantiellement la vitesse.

CHOIX DE LA POSITION DES DOIGTS

Pour éviter de taper en utilisant un ou deux doigts de chaque main, il est important de choisir une des deux positions suivantes.



1- Position naturelle

Tous les doigts reposent sur une clé, les pouces sont utilisés pour frapper la barre "espace".

2- Position alignée

Les index sont positionnés sur les lettres F et J. Sur les clés de ces deux lettres, une barre en relief permet de repérer facilement la position des index sans regarder le clavier.

Il est important de choisir la position la plus confortable. Pour qu'un apprentissage au clavier soit efficace, il est primordial de regarder l'écran, non le clavier.

Sur une base personnelle, l'élève du secondaire pourrait s'exercer à l'aide d'un logiciel en ligne tel que Tap'Touche. Le lien pour accéder à ce logiciel est fourni dans les ressources numériques de la Cs.



Source : <http://www.lecturel.com/clavier/>